TVゲーム
総合情報誌
毎週木曜日発売

2014 No.1337 7/31
特別定価 430YEN



●発売日は10月11日!!
モンスターハンター4G
メインモンスター"セルレギオス"初公開!!!

WEEKLY ファミ通

巻頭特集
2014上半期ゲーム販売本数TOP 100

【今週のDLC付録】
シャリーのアトリエ～黄昏の海の錬金術士～
《BGMカスタマイズパック》
チェインクロニクルV
《お役立ちスターターキット》
フリーダムウォーズ
《オリジナル文字デカール》
ファミ通のデジタル付録
《「シャリーのアトリエ」記事総まとめ》

スクープ&徹底攻略
お姉チャンバラZ2～カオス～／フリーダムウォーズ
討鬼伝 極／絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode
シャイニング・レゾナンス／オメガクインテット／禁忌のマグナ
ヨッシー New アイランド／ベヨネッタ2／チェインクロニクルV
MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声／ガンダムトライエイジSP
神様と運命覚醒のクロステーゼ／妖怪ウォッチ2 元祖／本家
ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア

◎連載絶好調！ 新キャラクターに注目！
大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U

◎描き下ろしイラストプレゼント&新情報
テイルズ オブ ゼスティリア

◎"マリー"参戦決定！
ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド

◎トライエース新作RPGスクープ
JUDAS CODE(ジューダス コード)



❖「俺屍2」発売記念特集❖
俺の屍を越えてゆけ2
復讐のために。呪いを解き放つために。阿部晴明を討つために。唯一無二のRPG徹底攻略！

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年10月17日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。
ファミ通のデジタル付録は、『BOOK☆WALKER』でダウンロードできます。

平成26年7月17日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第29巻 第31号 通巻1337号 平成12年5月31日第三種郵便物承認

俺屍2

俺の屍を越えてゆけ®

15年愛され続けたRPGの完全新作









体験版(ゲーム冒頭編)を絶賛配信中!

好評発売中!

【予約購入特典】
初心者からファンまで
ゲームの世界を楽しめる
特製コミックブック。



【早期購入特典】
ゲーム内で使える「レア神様」
(男神・女神 各1柱)がダウンロード出来る
プロダクトコードをプレゼント。



霧ノ摩周
【声】梶 裕貴



トンカラリン
【声】田村 ゆかり

PlayStation®Vita 専用ソフトウェア『俺の屍を越えてゆけ2』

○発売予定日:2014年7月17日 ○対応フォーマット:PlayStation®Vita / PlayStation®Vita TV
○PS Vita カード版希望小売価格:5,800円+税 ○ダウンロード版販売価格:4,800円+税

PS VITA


呪われし一族、宿敵を討て。
テレビでも楽しめる!
PlayStation®Vita TV
対応
CERO
C
15才以上対象
お問い合わせ
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター
TEL 0570-000-929（PHS、一部のIP電話でのご利用は050-3754-9800）
受付時間 10:00〜18:00 URL http://www.jp.playstation.com/support/
お問い合わせの際にお客様からご提供いただいた個人情報のお取り扱いにつきましては、上記URLまたはゲーム機本体の説明書をご覧いただくか、インフォメーションセンターにお問い合わせください。


PS3
二人の少女が"願い"を叶える物語。
黄昏シリーズ最新作
黄昏の海の錬金術士
Atelier Shallie
シャリーのアトリエ
7.17発売予定
通常版 6,800円+税 ダウンロード版 6,000円+税
同時発売
シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～
PremiumBox
― プレミアムボックス ―
20周年記念 アトリエサウンドセット [5枚組]
希望価格 9,800円+税
「アトリエ」シリーズがスマホアプリに！
今夏配信予定
できたー!!
組み合わせが楽しい！「調合」システム
お気に入りキャラクターのスキルカードを集めよう!
素材集めに、戦闘に、手のひらで大冒険!
主役の器
アトリエクエストボード
ATELIER QUEST BOARD
シリーズのキャラクターたちがボードの上で大冒険。
事前登録でもらえる！
スキルカード「主役の器」つき
装備アイテム「ロロナのお守り」
事前登録受付中!!
Google play
App Store

WEEKLY ファミ通
2014 7/31号



COVER
モチーフ／俺の屍を越えてゆけ2
デザイン／川端康雄

COVER TEXT

何を当たり前のことを、と言われそうだが、『俺屍』はじつにゲームらしいゲームだ。テンポよく遊べつつも、拠点でも迷宮でも「うーむ」と考える局面が必ずあり、選択の誤りが一族の運命を大きく左右する。自分の選択に責任がともなうからこそ、引くか進むか熟考し、一喜一憂の振れ幅も大きい。初作の発売は1999年だが、いまだ似ているゲームがほかになく、唯一無二の手触り、遊び応えを提供してくれる。それが『俺屍』。前作未経験でも何ら問題なし。ぜひ、新作『2』を遊んでほしい。表紙は、憎き阿部晴明&鬼頭と、謎多き夜鳥子。雰囲気たっぷりの描き下ろしに感謝！【本誌編集長:林克彦】

This Week's CONTENTS#1 ●目次

PICK UP 1



発売日決定！新情報解禁!!
モンスターハンター4G
22ページ

PICK UP 2

発売記念特集
俺の屍を越えてゆけ2





91ページ

PICK UP 3

ファミ通だけのお得な付録！
ダウンロードコンテンツ福袋
◆『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』オリジナルBGM
◆『チェインクロニクルV』 スターターキット
◆『フリーダムウォーズ』 デカールパック
◆ファミ通のデジタル付録
付録



INDEX ●インデックス

146ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。

ゲームインデックスは7ページに!!

※『モンスターハンター4G』の画面は開発中のものです。　※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。


SanDisk
使っているだけで「さすが」と思われる
メモリーカードは少ない。
カメラの性能を最大限に引き出す、最大95MB/秒*1の超高速データ転送。
究極のSD™カード、サンディスク エクストリーム プロ シリーズ
SanDisk Extreme PRO
95MB/s
64GB
SanDisk
Newデザインで新登場!
最大 90MB/秒 の書込み速度
最大 95MB/秒 の読取り速度
サンディスク エクストリーム プロ
SDXC™ UHS-I カード 64GB
POWER core CONTROLLER
サンディスク パワーコア™ コントローラ搭載
[信頼性] インテリジェントなデータ管理を可能にする、業界最高水準のエラー訂正コード
[UHSスピードクラス1]*2 フルHD動画*3の撮影にも最適な、UHSスピードクラス1に準拠
[究極のスピード] 最大95MB/秒の超高速データ転送を実現
[耐久性]*4 防水、温度、衝撃、X線などの過酷なテストをクリアし、極限の状況下でも正確な動作を実現
[長寿命] ウェアレベリング技術により、データの保全とカードの寿命を最大化
[テクノロジー] サンディスク独自のパワーコア™ コントローラにより、効率的かつ迅速なデータ処理が可能
[大容量] 最大64GBまでの大容量で、高速連写による膨大な画像データや、フルHD動画も余裕で保存
[絶対の自信] 絶対の自信に裏付けされた、無期限保証*5付き
超高速性能・大容量
Extreme Series
エクストリーム シリーズ
サンディスクはプロカメラマンの93.8%*から「安心のブランド」と評価されました。 *2014年2月当社調べ(複数回答あり)。詳細は当社Webにてご確認いただけます。http://www.sandisk.co.jp/leader2014/
サンディスクはフラッシュメモリーカード世界*・国内**シェアNo.1ブランドです。
サンディスク
検索
BCN AWARD メモリカード部門 最優秀賞
2013年度 メモリカード部門
* 2012年Gartner調べ(Gartner Dataquest ID No G00252212. 05/15/13) **2013年GfK Japan調べ(家電量販店販売実績集計・メモリーカード・メーカー別数量シェア) *1 最大読取り/書込み速度の数字はサンディスク社内テストの結果に基づきます。ホスト機器によって読取り/書込みの速度は異なる場合があります。*2 U1ロゴは、HD動画を最適に録画するためのスピードを有するUHSスピードクラス1を意味します。*3 フルHD動画(1920×1080×30fps)、HD動画、3D動画のサポートについてはご使用の機器、ファイルサイズ、解像度、圧縮率、ビットレート、撮影内容、その他の状況に依存します。*4 詳細は当社Webにてご確認いただけます。http://www.sandisk.co.jp/Corporate/proof/ *5 保証内容に基づきます。ドイツ及び無期限保証を認めていない地域においては30年保証。 1.1メガバイト(MB)=100万バイト。1ギガバイト(GB)=10億バイト。記載された容量の一部はフォーマット及びその他の機能に使用されるため、すべての容量をデータ保存のために使用することはできません。 2.機器によっては、SDHC/SDXCカード、UHS-I規格に対応していない場合があります。詳細は機器のメーカーにお問い合わせください。 3.SanDisk、SanDiskロゴ、SanDisk Extreme Pro、及びパワーコアは、米国及びその他の国におけるSanDisk Corporationの商標または登録商標です。SDXCのマーク及びロゴはSD-3C,LLCの商標です。その他の商標も特定の目的のためのみに使用されるものであり、各権利者によって商標登録されている可能性があります。

GAME INDEX

PRESENT Index

●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード
②メーカー名、発売(予定)日、ソフトの税抜価格(税込価格)
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

This Week's CONTENTS #2

●目次

WEEKLY ファミ通

発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンタープレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570・060・555(ナビダイヤル)

巻頭特集

2014年上半期ソフト販売本数

1位 妖怪ウォッチ

84万9027本（累計：113万5480本）

3DS レベルファイブ/2013年7月11日発売/4571円[税抜]

上半期の1位に輝いたのは、低年齢層やファミリー層を中心に、いまや社会現象と言えるほどの人気を誇る『妖怪ウォッチ』。昨年7月に発売された後、年内に約28.6万本を販売するヒットとなったが、今年1月にテレビアニメが放映開始となり、玩具展開が始まると、人気はさらに加速。一気に国民的作品となった。今年に入ってからの販売本数は約84.9万本で、これは累計販売本数の約75％に相当する。低年齢層向けやファミリー向けでは、ロングセラーとなるタイトルは珍しくないが、発売から半年以上が経過してから人気に火が点き、勢いが加速するというのは極めて稀なケースだ。巧みなメディアミックスが劇的に結実した、レベルファイブ作品ならではの現象と言えるだろう。7月10日に発売された『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』ともども、今後も数字を伸ばしていきそうだ。



⬅いまや小学生たちにとってアイドル的存在となったジバニャンを筆頭に、250体以上の妖怪が登場する。

2位 ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

73万9032本

3DS スクウェア・エニックス/2月6日発売/5229円[税抜]

2001年にゲームボーイ用ソフトとして発売された『ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち/イルの冒険』に大幅なパワーアップを施しつつリメイクした作品。発売後も、すれちがい通信などによるモンスター配信や、Wi-Fiランキングバトルなどが盛り上がっており、息の長い人気タイトルとなっている。



3位 星のカービィ トリプルデラックス

63万3695本

3DS 任天堂/1月11日発売/4571円[税抜]

世界的人気キャラクター"カービィ"が大活躍するアクションゲームの最新作。前作『星のカービィ Wii』から約2年ぶり、携帯ゲーム機向けとしてはニンテンドーDSの『星のカービィ ウルトラスーパーデラックス』から約5年ぶりの新作で、ニンテンドー3DSでは初の『カービィ』とあって、待ちかねたファンから絶大な支持を集めた。



4位 マリオカート8

51万2467本

Wii U 任天堂/5月29日発売/5700円[税抜]

Wii Uでの発売が待ち望まれていた、人気レースゲームの最新作。発売から1ヵ月で、50万本を超えるセールスを記録した。初週販売本数は約35万本で、これはWii Uタイトルではダントツの数字。なお本作は、ゲームと連動して遊べるフィギュア"amiibo"に対応する予定だ。amiiboが人気となれば、大きな相乗効果が見込めるだろう。



⬆全世界では、発売からわずか1週間足らずで120万本以上を販売！（※任天堂発表）

5位 ポケットモンスター X・Y

41万6864本（累計：439万3693本）

3DS ポケモン/2013年10月12日発売/各4571円[税抜]

2013年内で400万本に迫る販売本数を記録した『ポケットモンスター X・Y』。今年に入ってからも順調に販売本数を伸ばし、上半期では約41.6万本を販売した。累計販売本数では約440万本に達しており、これはニンテンドー3DS用タイトルで1位の数字。7月19日からは、映画最新作が全国公開され、ますます盛り上がることは間違いなさそうだ。



TOP100

集計期間:2013年12月30日～2014年6月29日

毎年恒例の、上半期ソフト販売本数TOP100を発表！ 昨年に引き続きニンテンドー3DSが市場を牽引する中、新たにプレイステーション4が登場し、大いに活気付いた2014年上半期。販売本数上位につけたタイトルは？ とくに好調だったゲームメーカーは？ などなど、上半期のゲーム業界を、集計データをもとに分析していこう。

6位 パズドラZ

41万1992本(累計:141万7689本)

3DS ガンホー・オンライン・エンターテイメント/2013年12月12日発売/4190円[税抜]



7位 マリオパーティ アイランドツアー

40万4666本

3DS 任天堂/3月20日発売/4571円[税抜]



8位 KNACK(ナック)

39万8685本

PS4 ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/2月22日発売/4900円[税抜]



9位 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト

36万7354本

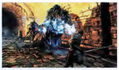
PS3 バンダイナムコゲームス/1月30日発売/7600円[税抜]



10位 DARK SOULS II(ダークソウルII)

33万5226本

PS3 フロム・ソフトウェア/3月13日発売/7429円[税抜]



11位～20位

順位	ハード	タイトル/メーカー/発売日/価格	販売本数(累計販売本数)
11	Wii U	**Wii Party U** 任天堂/2013年10月31日発売/4700円[税抜]	25万2539本(77万1305本)
12	PS3	**龍が如く 維新！** セガ/2月22日発売/8190円[税抜]	25万937本
13	PS3	**メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ** KONAMI/3月20日発売/2838円[税抜]	24万8164本
14	PS3	**戦国無双4** コーエーテクモゲームス/3月20日発売/7200円[税抜]	24万6662本
15	3DS	**ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス** アトラス/6月5日発売/6980円[税抜]	23万4880本
16	PS3	**戦国BASARA4** カプコン/1月23日発売/6657円[税抜]	23万1351本
17	Wii U	**New スーパーマリオブラザーズ U** 任天堂/2012年12月8日発売/5700円[税抜]	22万7263本(119万3057本)
18	3DS	**牧場物語 つながる新天地** マーベラス/2月27日発売/4800円[税抜]	22万599本
19	PS3	**第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇** バンダイナムコゲームス/4月10日発売/8070円[税抜]	20万5319本
20	Vita	**ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-** バンダイナムコゲームス/4月24日発売/6170円[税抜]	19万8294本

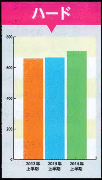
2014年上半期国内家庭用ゲーム市場規模

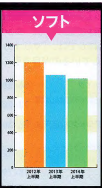
2014年上半期国内ゲーム市場規模は、ハードが706.3億円、ソフトが1016.3億円、ハードとソフトの合計は前年比100.1%の1722.6億円となった。

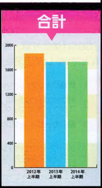
前年比でわずかとはいえ増加した要因は、ハードの販売が好調だったことだ。2月に国内で発売開始されたプレイステーション4は、上半期で約61.4万台を販売。比較的高額な据え置きゲーム機だけに、ヒットした際に市場に与えるインパクトは絶大だ。また販売台数で見ると、ニンテンドー3DSは約107.9万台、プレイステーション Vitaは約64.0万台と、新ハードのプレイステーション4を上回る結果を残した。

ソフト市場は、昨年をわずかに下回る数字に。ちなみに2013年上半期には、『とびだせ どうぶつの森』、『ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち』、『トモダチコレクション 新生活』の3本が、期間内で100万本以上の販売を達成している。それと比較すると、突出したタイトルがない2014年上半期だが、市場規模の数字は、前年と大きな差はない。これは、ハードの普及が進み、全体の底上げがなされた結果と言えそうだ。

2012年、2013年、2014年上半期市場規模(単位:億円)







※注釈のない記事内のデータは、すべてファミ通調べのものです。

◎21位～100位のタイトルをチェック!

ここからは、21位から100位までを一気に紹介。注目は、発売からわずか4日間で22位にランクインした、プレイステーション Vita『フリーダムウォーズ』など。そのほかにも、今後も大きく販売本数を伸ばしていきそうなタイトルが目白押しとなっている。



22位　フリーダムウォーズ

2014年上半期 好調だったメーカーは?

メーカー別2014年上半期販売本数TOP5

順位	メーカー名	販売本数
1	任天堂	402万本
2	バンダイナムコゲームス	309万本
3	スクウェア・エニックス	170万本
4	KONAMI	113万本
5	セガ	101万本

メーカー別ソフト販売本数ランキングは以下の通り。じつは4位までは、昨年上半期とまったく同じ顔ぶれとなっている。5位には、2月に発売した『龍が如く 維新!』などをヒットさせたセガがランクイン。なおTOP100にランクインしたタイトル数では、21本のバンダイナムコゲームスが1位で、20本の任天堂が2位となるが、これも昨年と同様の結果だ。

21位～40位

順位	ハード	タイトル／メーカー／発売日／価格	販売本数（累計販売本数）
21	3DS	**モンスターハンター4** カプコン/2013年9月14日発売/5705円[税抜]	19万1152本（348万4464本）
22	Vita	**フリーダムウォーズ** ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/6月26日発売/5800円[税抜]	18万7890本
23	PS3	**Jスターズ ビクトリーバーサス** バンダイナムコゲームス/3月19日発売/7600円[税抜]	18万904本
24	3DS	**ゼルダの伝説 神々のトライフォース2** 任天堂/2013年12月26日発売/4571円[税抜]	18万215本（40万5633本）
25	3DS	**カセキホリダー ムゲンギア** 任天堂/2月27日発売/4571円[税抜]	17万1974本
26	Wii U	**スーパーマリオ 3Dワールド** 任天堂/2013年11月21日発売/5700円[税抜]	16万3501本（57万3542本）
27	Vita	**第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇** バンダイナムコゲームス/4月10日発売/7120円[税抜]	15万8974本
28	3DS	**戦闘中 伝説の忍とサバイバルバトル!** バンダイナムコゲームス/2013年10月17日発売/4743円[税抜]	14万6517本（34万1435本）
29	Vita	**Jスターズ ビクトリーバーサス** バンダイナムコゲームス/3月19日発売/6648円[税抜]	14万3178本
30	Vita	**初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd** セガ/3月27日発売/7000円[税抜]	13万9515本
31	PS4	**メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ** KONAMI/3月20日発売/2838円[税抜]	13万6507本
32	3DS	**とびだせ どうぶつの森** 任天堂/2012年11月8日発売/4571円[税抜]	13万5773本（415万2932本）
33	PS3	**ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦** KONAMI/5月22日発売/7600円[税抜]	13万3381本
34	3DS	**シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール** スクウェア・エニックス/4月24日発売/5800円[税抜]	12万7949本
35	PS3	**プロ野球スピリッツ2014** KONAMI/3月20日発売/7600円[税抜]	12万7019本
36	PS3	**グランド・セフト・オートV** ロックスター・ゲームス/2013年10月10日発売/7400円[税抜]	12万3182本（72万9064本）
37	PS4	**龍が如く 維新!** セガ/2月22日発売/8190円[税抜]	12万2474本
38	3DS	**進撃の巨人～人類最後の翼～** スパイク・チュンソフト/2013年12月5日発売/5800円[税抜]	11万6676本（27万4855本）
39	PS3	**ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター** スクウェア・エニックス/2013年12月26日発売/6800円[税抜]	11万2969本（29万5607本）
40	3DS	**マリオゴルフ ワールドツアー** 任天堂/5月1日発売/4571円[税抜]	11万756本

41位～60位

順位	ハード	タイトル／メーカー／発売日／価格	販売本数（累計販売本数）
41	Wii U	**ドンキーコング トロピカルフリーズ** 任天堂/2月13日発売/5700円[税抜]	10万8017本
42	Wii U	**Wii Fit U** 任天堂/2月1日発売/5700円[税抜]	10万7041本（16万5810本）
43	PS3	**アイドルマスター ワンフォーオール** バンダイナムコゲームス/5月15日発売/7600円[税抜]	10万2255本
44	3DS	**マリオカート7** 任天堂/2011年12月1日発売/4571円[税抜]	10万507本（226万6510本）
45	Vita	**SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)** ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/3月6日発売/4743円[税抜]	96737本
46	PS3	**機動戦士ガンダム サイドストーリーズ** バンダイナムコゲームス/5月29日発売/7600円[税抜]	94503本
47	3DS	**イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン／スーパーノヴァ** レベルファイブ/2013年12月5日発売/各5238円[税抜]	92903本（26万2770本）
48	3DS	**ぷよぷよテトリス** セガ/2月6日発売/4980円[税抜]	91375本
49	Vita	**ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK** スクウェア・エニックス/2013年12月26日発売/6800円[税抜]	91075本（22万5720本）
50	PS3	**初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd** セガ/3月27日発売/7000円[税抜]	88867本
51	PS4	**バトルフィールド 4** エレクトロニック・アーツ/2月22日発売/7300円[税抜]	87890本
52	Vita	**戦国無双4** コーエーテクモゲームス/3月20日発売/6800円[税抜]	83352本
53	3DS	**ワンピース アンリミテッドワールドR** バンダイナムコゲームス/2013年11月21日発売/5695円[税抜]	80465本（26万7282本）
54	3DS	**トモダチコレクション 新生活** 任天堂/2013年4月18日発売/4571円[税抜]	77842本（165万7909本）
55	PS3	**Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ)** スクウェア・エニックス/1月30日発売/7600円[税抜]	77434本
56	3DS	**黒子のバスケ 勝利へのキセキ** バンダイナムコゲームス/2月20日発売/5695円[税抜]	74808本
57	3DS	**アイカツ! 2人のmy princess** バンダイナムコゲームス/2013年11月21日発売/5219円[税抜]	73662本（24万4378本）
58	3DS	**ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ** バンダイナムコゲームス/2013年8月1日発売/5219円[税抜]	72663本（49万9733本）
59	PS3	**グランツーリスモ6** ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/2013年12月5日発売/6648円[税抜]	71362本（35万4048本）
60	PSP	**プロ野球スピリッツ2014** KONAMI/3月20日発売/3790円[税抜]	70821本

各ハード別販売本数TOP3

ハード別のソフトTOP3はご覧の通り。ニンテンドー3DSは依然好調。そのほかでは、『マリオカート8』などでWii Uが活況を呈しているのが目を引く。

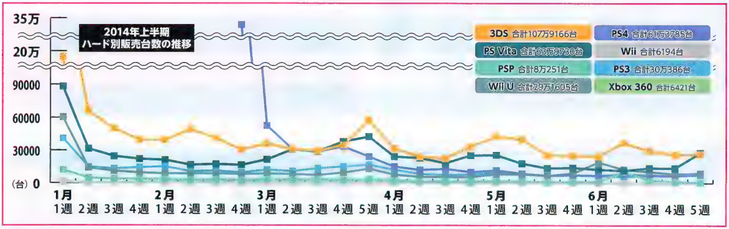
ハード	順位	タイトル/メーカー	販売本数
3DS	1	**妖怪ウォッチ**/レベルファイブ	84万9027本
3DS	2	**ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵** スクウェア・エニックス	73万9032本
3DS	3	**星のカービィ トリプルデラックス**/任天堂	63万3695本
PS Vita	1	**ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-** バンダイナムコゲームス	19万8294本
PS Vita	2	**フリーダムウォーズ** ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	18万7890本
PS Vita	3	**第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇**/バンダイナムコゲームス	15万8974本
PSP	1	**プロ野球スピリッツ2014**/KONAMI	70821本
PSP	2	**ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦**/KONAMI	27000本
PSP	3	**GOD EATER 2(ゴッドイーター2)**/バンダイナムコゲームス	24495本
Wii U	1	**マリオカート8**/任天堂	51万2467本
Wii U	2	**Wii Party U**/任天堂	25万2539本
Wii U	3	**New スーパーマリオブラザーズ U**/任天堂	22万7263本
Wii	1	**太鼓の達人Wii 超ごうか版**/バンダイナムコゲームス	19万9778本
Wii	2	**マリオパーティ9**/任天堂	49524本
Wii	3	**Wii Sports Resort**/任天堂	42961本
PS4	1	**KNACK(ナック)**/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	39万8685本
PS4	2	**メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ** KONAMI	13万6507本
PS4	3	**龍が如く 維新!**/セガ	12万2474本
PS3	1	**機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト** バンダイナムコゲームス	36万7354本
PS3	2	**DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)** フロム・ソフトウェア	33万5226本
PS3	3	**龍が如く 維新!**/セガ	25万937本
XB360	1	**タイタンフォール**/エレクトロニック・アーツ	14594本
XB360	2	**DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)**/フロム・ソフトウェア	8417本
XB360	3	**セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション**/スパイク・チュンソフト	5960本

61位～80位

順位	ハード	タイトル／メーカー／発売日／価格	販売本数(累計販売本数)
61	[illegible]	**セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション** スパイク・チュンソフト/1月23日発売/5695円[税抜]	67147本
62	Wii U	**太鼓の達人 Wii U ば～じょん** バンダイナムコゲームス/2013年11月21日発売/5219円[税抜]	66364本 (16万2440本)
63	PS4	**ウォッチドッグス** ユービーアイソフト/6月26日発売/8400円[税抜]	65630本
64	[illegible]	**New スーパーマリオブラザーズ 2** 任天堂/2012年7月28日発売/4571円[税抜]	64986本 (229万720本)
65	[illegible]	**太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険** バンダイナムコゲームス/6月26日発売/4740円[税抜]	62247本
66	PS3	**仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ** バンダイナムコゲームス/6月26日発売/7121円[税抜]	59777本
67	PS3	**バトルフィールド 4** エレクトロニック・アーツ/2013年11月7日発売/7300円[税抜]	57152本 (23万2348本)
68	PS3	**真・ガンダム無双** バンダイナムコゲームス/2013年12月19日発売/7600円[税抜]	57126本 (20万7913本)
69	PS4	**inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)** ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/5月22日発売/6900円[税抜]	56319本
70	Wii U	**JUST DANCE(ジャストダンス) Wii U** 任天堂/4月3日発売/5700円[税抜]	56060本
71	PS3	**ドラゴンボールZ BATTLE OF Z** バンダイナムコゲームス/1月23日発売/7124円[税抜]	54512本
72	Vita	**プロ野球スピリッツ2014** KONAMI/3月20日発売/6650円[税抜]	54322本
73	PS4	**ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア** スクウェア・エニックス/4月14日発売/3143円[税抜]	53779本
74	[illegible]	**スーパーマリオ 3Dランド** 任天堂/2011年11月3日発売/4571円[税抜]	53199本 (199万9011本)
75	[illegible]	**ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦** KONAMI/5月22日発売/4740円[税抜]	52568本
76	Vita	**限界凸記 モエロクロニクル** コンパイルハート/5月15日発売/6800円[税抜]	51812本
77	[illegible]	**ヒーローバンク** セガ/3月20日発売/5286円[税抜]	51426本
78	[illegible]	**わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言! トキメキUP!** 任天堂/4月17日発売/4571円[税抜]	49351本
79	Vita	**魔界戦記ディスガイア4 Return** 日本一ソフトウェア/1月30日発売/5980円[税抜]	49312本
80	[illegible]	**A列車で行こう3D** アートディンク/2月13日発売/5800円[税抜]	48489本

81位～100位

順位	ハード	タイトル／メーカー／発売日／価格	販売本数(累計販売本数)
81	[illegible]	**ポケモンアートアカデミー** 任天堂/6月19日発売/3619円[税抜]	47804本
82	PS3	**ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014** KONAMI/2013年11月14日発売/7600円[税抜]	47280本 (30万8507本)
83	[illegible]	**NEWラブプラス+** KONAMI/3月27日発売/5700円[税抜]	47255本
84	[illegible]	**逆転裁判123 成歩堂セレクション** カプコン/4月17日発売/3990円[税抜]	46819本
85	PS4	**KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)** ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/2月22日発売/6900円[税抜]	46295本
86	PS4	**FIFA 14 ワールドクラス サッカー** エレクトロニック・アーツ/2月22日発売/7300円[税抜]	45995本
87	Vita	**テラリア** スパイク・チュンソフト/2月6日発売/2838円[税抜]	45143本
88	[illegible]	**大合奏! バンドブラザーズP** 任天堂/2013年11月14日発売/4571円[税抜]	44932本 (14万2914本)
89	[illegible]	**カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!** フリュー/6月5日発売/4980円[税抜]	44349本
90	PS3	**アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～** ガスト/3月6日発売/6800円[税抜]	43007本
91	[illegible]	**ゲームセンターCX3丁目の有野** バンダイナムコゲームス/3月20日発売/5219円[税抜]	42745本
92	PS4	**トゥームレイダー ディフィニティブエディション** スクウェア・エニックス/2月22日発売/4571円[税抜]	41849本
93	PS4	**アサシン クリード4 ブラック フラッグ** ユービーアイソフト/2月22日発売/8400円[税抜]	41339本
94	[illegible]	**ウイニングポスト8** コーエーテクモゲームス/3月27日発売/7800円[税抜]	40623本
95	Vita	**ドラゴンボールZ BATTLE OF Z** バンダイナムコゲームス/1月23日発売/6171円[税抜]	40456本
96	[illegible]	**影牢 ～ダークサイド プリンセス～** コーエーテクモゲームス/2月27日発売/6800円[税抜]	40396本
97	PS4	**真・三國無双7 with 猛将伝** コーエーテクモゲームス/2月22日発売/7800円[税抜]	39371本
98	[illegible]	**ウォッチドッグス** ユービーアイソフト/6月26日発売/7400円[税抜]	39060本
99	Vita	**GOD EATER 2(ゴッドイーター2)** バンダイナムコゲームス/2013年11月14日発売/5695円[税抜]	39033本 (39万3531本)
100	PS3	**コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)** スクウェア・エニックス/2013年12月12日発売/7600円[税抜]	38797本 (10万2509本)



記者の目

2014年上半期は、2011年上半期以来3年ぶりに、100万本以上を販売するタイトルが登場せず、若干おとなしめのソフトランキングとなった。しかしプレイステーション4の国内発売開始や、『妖怪ウォッチ』の社会現象化など、明るいトピックも多く、例年以上に活気のある上半期だったとも言える。

下半期の主役は、やはりニンテンドー3DSとなりそうだ。『モンスターハンター4G』、『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』など期待作は目白押しだ。また、9月にXbox Oneが発売され、いよいよ新世代機が出揃うことも見逃せない。今後ゲーム市場が成長するためには、新世代機の普及が不可欠だ。各ハードメーカーがどんな施策を採り、いかに普及させていくのか、注目していきたい。

大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS



EXPRESS 2014 7/31

週刊ファミ通エクスプレス

《今週のおもなニュース》……7月4日～7月11日

TOPIC 『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』が発売 当日販売を行う店舗には多くの人の姿が

7月10日、レベルファイブよりニンテンドー3DS用ソフト『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』が発売された。本作は、低年齢層を中心に人気を博し、いまや社会現象ともなっているニンテンドー3DS用ソフト『妖怪ウォッチ』の続編だ。ゲームだけに留まらず、アニメや関連グッズも人気を集めている国民的コンテンツの続編とあって、発売日当日は平日にも関わらず、全国各地のゲームショップや家電量販店に、発売を待ちわびた人々が列を成した。都内では、予約分のみの取り扱いで当日販売を行わない店舗もある中、ビックカメラ池袋本店および新宿西口店、GAMESマーヤ葛西店などで当日販売が行われ、予約をできなかった人などが数多く集まった。

老若男女さまざまな人が列を成した



⬇ソフト本体と併せて、店内のゲームコーナーに展開された関連商品を購入していく人もたくさん見られた。









⬆「家族全員でハマっていますね（笑）」と語ってくれた。





カップルで来店するお客さんも！



⬆お子様のために購入したのだろうか。スーツ姿の男性もお店を訪れていた。

GAMESマーヤ葛西店店長・秋谷久子氏のコメント



前作のときより盛り上がっていますね。要因としては、アニメがいちばんではないのでしょうか？ 大人が見てもいいんです。ママたちも観てますし、"ジバニャン"がかわいいですし（笑）。ヒットする要素はバッチリです。

TOPIC "くだものでキャラクターをつくろう" 『うごくメモ帳3D』の夏休み企画が実施決定

任天堂が配信中の、ニンテンドー3DS用ダウンロードソフト『うごくメモ帳3D』の夏休み企画として、くだものをテーマにしたキャラクターコンテストが7月23日より開始される。本企画は、日本園芸農業協同組合連合会および、緑と大地の農援隊が、任天堂と全国農業協同組合連合会の協力を得て行うキャンペーン。本企画の目的は、まだまだ嗜好品としての意識が強く、とくに若年層での摂取量不足が続いているくだものを、毎日の食生活に欠かせない品目として定着させること。本作を使用して描いたくだもののキャラクターのメモを応募すると、優秀作品に選ばれた100名に、旬のくだものがプレゼントされる。さらに、入選者のうち、とくに優れた作品を応募した10名には、国産の牛肉も併せてプレゼントされるとのこと。

くだもののキャラクターをどしどし応募しよう！





『うごくメモ帳3D』夏休み企画 "くだものでキャラクターをつくろう"開催概要

- 応募期間：7月23日～8月19日
- 応募方法：ニンテンドー3DSの『うごくメモ帳3D』の"ワールドうごメモギャラリー"内で"イベント"を選択すると、コンテストの概要が表示される。"イベント"のなかから"コンテストへ応募"を選択し、作成したメモを応募する。コンテストには無料で応募可能。



おいしいくだものゲット！

TOPIC 謎のソフトや発売日決定など ニンテンドー3DS用ソフトの新情報が公開

7月11日、任天堂はプレゼンテーション映像"Nintendo 3DS Direct 3rd Party Publisher Games 2014.7.11"をWeb上で配信。ソフトメーカーのクリエイター陣が登場し、リレー形式で今後発売予定のニンテンドー3DS用ソフトの紹介や、最新情報の発表を行った。出演者と紹介タイトル、おもな新情報の内容は右の通りだ。

●出演者と紹介タイトル

『ファイナルファンタジー エクスプローラーズ』
メーカー:スクウェア・エニックス
出演者:橋本真司氏(スクウェア・エニックス)

『テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア』
メーカー:バンダイナムコゲームス
出演者:馬場英雄氏(バンダイナムコゲームス)

『ドラゴンクエストX オンライン』
メーカー:スクウェア・エニックス
出演者:堀井雄二氏(アーマープロジェクト)
齊藤陽介氏(スクウェア・エニックス)

『禁忌のマグナ』
メーカー:マーベラス
出演者:はしもとよしふみ氏(マーベラス)

タイトル未発表
メーカー:?
出演者:薗部博之氏(パリティビット)

『モンスターハンター4G』
メーカー:カプコン
出演者:辻本良三氏(カプコン)





⬆➡今冬発売と発表された『FF エクスプローラーズ』はプレイ動画が初公開(上)。『ダービースタリオン』などで知られる薗部氏は、新作を制作中であることを明かした(右)。

※画像は"Nintendo 3DS Direct 3rd Party Publisher Games 2014.7.11"の映像からキャプチャーしたものです。

新情報1 『モンスターハンター4G』の発売日が決定!

カプコンより発売予定の『モンスターハンター4G』。本作の発売日が10月11日に決定! 新たな拠点や新モンスターが確認できる最新PVも公開された。さらなる詳細情報は本誌の22ページへ!



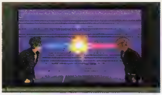


10月11日、狩猟解禁!!

⬅最新PVでは、新たな拠点の姿も初お披露目。狩猟解禁まで待ちきれない!

新情報2 学ラン、目からビーム……!?

学ランのヤンキーふたりが、目からビームらしきものを放ちながら睨み合い、お互いに距離を詰めていく映像が公開。映像は一瞬のものだったが、学ラン、目からビームとくれば……? 続報に期待!



TOPIC ニンテンドー3DS版『ドラゴンクエストX』 さまざまな特典付きで9月4日に発売決定!

スクウェア・エニックスは、Wii、Wii U、PCでサービス中のオンラインゲーム『ドラゴンクエストX』のニンテンドー3DS版、『ドラゴンクエストX オンライン』を9月4日に発売することを発表した。価格は3800円[税抜](4104円[税込])。ソフトには、60日間利用券引き換えコードや、アイテムコードなどが付属している。利用料金は、3日間利用券が350円[税抜](378円[税込])、10日間利用券が650円[税抜](702円[税込])、30日間利用券が1500円[税抜](1620円[税込])。すでに他機種版で月額利用料金を支払っている場合も、ニンテンドー3DS版のプレイには別途、利用券が必要。



⬅すでに他機種版でプレイしているプレイヤーと同じ世界でプレイ可能。いっしょに冒険しよう!

※画面はハメ込み合成です。

TOPIC 東日本大震災の支援を目的とした ポケモンデザインのTカードが登場

ポケモンデザインのTカードの申し込みが、7月18日より全国のTSUTAYA店頭で開始される。カード発行手数料500円[税抜](540円[税込])のうち100円と、貯めたTポイントのうち半分が、期間限定で毎月自動的に寄付され、福島県南相馬市に建設予定のインドアパーク建設費用に役立てられる。



⬆ポケモンの被災地支援活動"POKéMON with YOU"の一環である本取り組み。Tカードの券面にはピカチュウがデザイン。

TOPIC シリーズ20周年記念作品 『鉄拳7』が発表!

バンダイナムコゲームスは、7月13日(現地時間)、アメリカ・ラスベガスで開催された格闘ゲームの祭典"EVO2014"にて、3D対戦格闘ゲーム『鉄拳7』のアーケード向け制作発表およびトレーラー映像とロゴの公開を行った。本作は、同シリーズの20周年記念タイトル。EPIC GAMESのゲームエンジン"アンリアル・エンジン4"が、同シリーズで初めて採用されるという。7月24日(現地時間)からアメリカ・カリフォルニアにて開催されるイベント"Comic-Con International: San Diego"にて、さらなる詳細情報が公開予定。

『鉄拳』シリーズ プロジェクトディレクター
原田勝弘氏 (コメント一部抜粋)

ようやく正統続編である『鉄拳7』を発表することができました。シリーズが20周年を迎えるということもあり、感慨深いタイトルです。今作では、いままでの『鉄拳』のストーリーで語られてきた多くの因縁に決着が着き始めると同時に、三島家の真実やデビル因子のルーツ、隠されたエピソード、驚愕のキャラクター相関などについても語られることになると思います。いままさに、ベテランと若手、双方の『鉄拳』開発スタッフが再集結し、全力で開発に挑んでいます。

THIS WEEK……→ そのほかの気になるニュース

7月9日 『Evolve(エボルブ)』の国内発売日が12月4日に決定
2Kから発売予定のプレイステーション4、Xbox One、PC用ソフト『Evolve(エボルブ)』の国内発売日が、12月4日に決定した。価格は7700円[税抜](8316円[税込])。併せて、本作の予約受付も開始されたほか、2種類の初回限定特典の概要も公開された。

7月10日 PS Vitaの"共闘ゲーム"日本一を決める"共闘甲子園 全国大会"が開催決定!
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、プレイステーション Vitaの"共闘ゲーム"(マルチプレイアクションゲーム)の日本一を決めるイベント"共闘甲子園 全国大会"の開催を発表。地区予選を経て、決勝戦は"東京ゲームショウ2014"で行われる。

ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア

大型アップデート パッチ2.3 エオルゼアの守護者 その意義

＋最速攻略 真ラムウ討滅戦

一方向でなく、縦横に広がり続けるエオルゼアの象徴

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』（以下、『新生FFXIV』）には、つねづね同作のプロデューサー兼ディレクターの吉田直樹氏が語る、大規模オンラインRPGの3つの柱というものがある。ひとつは、ゲームを動かす原動力としてのモンスターと戦うPvE（プレイヤーvsエネミー）。もうひとつが、冒険者どうしで争うPvP（プレイヤーvsプレイヤー）。そして3つ目が、ゲームの世界でプレイヤーが生活する暮らしの要素、ハウジングだ。

7月8日に、『新生FFXIV』の最新アップデートとなる“エオルゼアの守護者 パッチ2.3”（以下、パッチ2.3）が公開されたが、今回のアップデートは、吉田氏が語る3つの柱のうち、PvPとハウジングのふたつがより拡充されていることが最大の特徴となっている。

じつはこのふたつの要素は、プレイヤーのゲーム進度と遊びの幅を縦横の軸で考えたとき、過去に公開されたパッチ2.1と同様、ゲームを横方向に広げる意志の表れと言える。前回のパッチ2.2はゲーム進度を引き上げる縦の意識の強いものだった。これらから、遠からず語られるパッチ2.4は縦の意識が強いものであり、過去の吉田氏の発言も含めたうえで穿って見れば、パッチ2.6に相当するものが、拡張ディスクというエクスパンション（バージョン3.0）になっていくのだと推測される。

一方向にだけ広がっていくのではなく、トッププレイヤーたちにも、緩やかにプレイを楽しむプレイヤーたちにも、あまねくコンテンツを継続的に提供し、楽しさを訴求する施策。それが垣間見える、綿密にプランニングされたMMORPGが『新生FFXIV』なのだ。



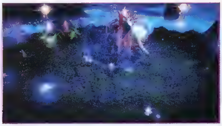
➡パッチ2.3は、物語もバージョン3.0に向かう折り返し地点。世界の問題点が浮き彫りに！

最速攻略 真ラムウ討滅戦

パッチ2.3で新たに追加された数多くの要素のうち、ストーリーで大きな役割を担うのが、シリーズ作でもおなじみの蛮神ラムウだ。メインクエストを進めていくと、やがてこのラムウと戦うことになる。ここでは、雑誌最速で“真ラムウ討滅戦”を攻略。雷を操る蛮神であるラムウの攻撃やバトルにおけるギミックを解説する。

1 サンダーストームを回避する

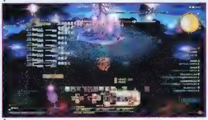
最初のフェーズで、ラムウはサンダースパークとサンダーストームという2種類の範囲攻撃を使う。前者はラムウを中心にした攻撃。キャスト開始を確認したら素直に遠ざかろう。後者は、プレイヤーまたは特定の場所を中心に雷が広がる技。複数のサンダーストームの範囲に跨って入り込まないように、あらかじめ各プレイヤーがおのおの距離を置いて立つようにしたい。



⬆ラムウはフィールド中央から動かない。ラムウの位置を中心にして、ジョブごとにポジションを決めよう。

2 雷で“恐怖”状態を解除

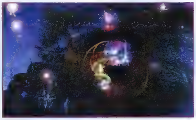
カオスストライクという技を食らうと、40秒間動けない“恐怖”の状態になる。エスナや生命浄化法では治せないが、サンダーストームに狙われたプレイヤーが恐怖状態のプレイヤーに近づき、技に巻き込むと解除することができるぞ。



⬅カオスストライクで狙われると写真中央のマークが付く。

3 グレイアービターはすぐに撃破

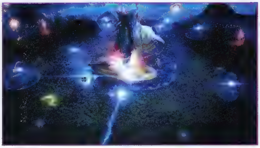
ラムウにある程度ダメージを与えると、グレイアービターという敵が3体出現。これは最優先で撃破すること。この敵はラムウを“充電”し、一定以上充電されたラムウの“裁きの雷”は、パーティを壊滅させるような大ダメージを与えてくる。



⬅グレイアービターは、必ずラムウの方向を向いている。

4 因果効果が付いたら青い球体に触れる

ラムウが雷鼓という技を使うと、プレイヤーふたりが青い線で結ばれ、“因果”という状態異常が付く。これは、アクションを実行すると、自分がダメージを受けてしまう厄介な状態。だが、青い球体に触れると“導雷”という効果が付き、これが3つ溜まると“避雷体質”になり、因果を解除できる。あとは、因果に気をつけつつラムウのHPを減らそう。



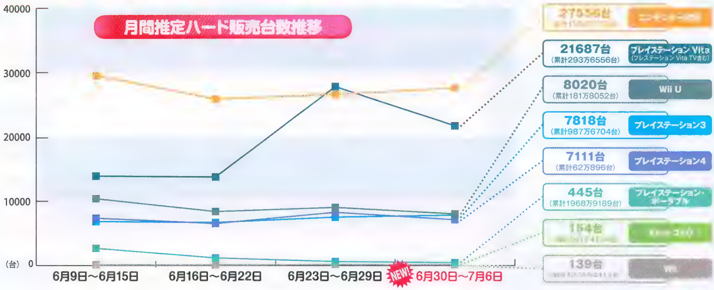
⬅因果を受けたら、絶対に攻撃などのアクションを行わないこと。

MARKETING REPORT
マーケティングリポート

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー

6月30日～7月6日

『フリーダムウォーズ』が2週連続1位で好調をキープ



新作ラッシュで活気づいた先週から一転して、今週は初登場タイトルが1本もなく、比較的動きの少ないランキングとなった。そんな中、2週連続1位を獲得したのは『フリーダムウォーズ』。販売本数は42571本で、プレイステーション Vita全体のソフト累計販売本数でも歴代4位にランクアップしている。2位は『太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険』で、先週より1ランクアップ。販売本数は27878本とこちらも堅調だ。3位には『妖怪ウォッチ』が続く。『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』の発売を翌週に控えて、その勢いに衰えは見られない。『2』発売後の、販売動向なども気になるところだ。注目の『ウォッチドッグス』は、順位を落としつつも、プレイステーション3、プレイステーション4版ともにTOP10内をキープ。両機種合わせた累計販売本数も13万本を超えており、今後どこまで販売本数を伸ばすか、注目のタイトルと言える。

ハードは、TOP10内に3タイトルをランクインさせているニンテンドー3DSがトップに返り咲き。プレイステーション Vitaがわずかな差で続いている。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税抜/税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	1	Vita	フリーダムウォーズ	SCEJA	6月26日	5800円/6264円	42571本(23万461本)
2	3	3DS	太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険	バンダイナムコゲームス	6月26日	4740円/5119円	27878本(90125本)
3	7	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日	4571円/4937円	25096本(116万576本)
4	8	Wii U	マリオカート8	任天堂	5月29日	5700円/6156円	15473本(52万7940本)
5	5	PS3	ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	6月26日	7400円/7992円	14677本(53737本)
6	2	PS4	ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	6月26日	8400円/9072円	11689本(77319本)
7	9	3DS	ポケモンアートアカデミー	任天堂	6月19日	3619円/3908円	10938本(58742本)
8	4	PS3	仮面ライダー バトライド・ウォーII	バンダイナムコゲームス	6月26日	7121円/7690円	9363本(69140本)
9	11	PS3	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦	KONAMI	5月22日	7600円/8208円	8740本(14万2121本)
10	21	PS3	グランド・セフト・オートV(新価格版)	ロックスター・ゲームス	6月26日	4990円/5389円	5426本(9175本)

識者の視点 『フリーダムウォーズ』はPS Vitaのメインユーザー層にリーチすることで結果を出した

今週も、前週に引き続き『フリーダムウォーズ』が好調でした。『フリーダムウォーズ』は、SCEJAさんが、いまのプレイステーション Vitaのメインユーザー層である中高生にフォーカスして、「いかに彼らに受け入れられるか」をきっちりと念頭に入れることで結果を出したタイトルだと思います。ソフトの発売後、難度が高いというユーザーさんからの意見があり、少し動きが鈍りましたが、難易度調整のパッチもあたるということですので、大きな影響はないのではないかと。7月10日発売の"プレイステーション Vita スーパーバリューパック"に合わせて購入するというお客様も多く、さらにひと盛り上がりしそうです。7月17日には『俺の屍を越えてゆけ2』の発売も控えており、プレイステーション Vitaにはいい流れができていますね。

『ウォッチドッグス』も好調でした。当店ではプレイステーション4版のほうが圧倒的に人気で、本体といっしょに購入される方も目立ちました。ソフトの発売前に何回か体験会を開催したのですが、その度にソフトの魅力をわかっていただけたようで、着実に予約数を伸ばしていきました。購入後のお客様からの評判もとてもよくて、「やめられない」とか、「無茶苦茶おもしろい」といったご意見は、コメントカードとして販促に使用させていただいています。

予約が開始されたXbox Oneですが、予約状況はなかなか好調です。6月に行われた"Xbox One 記者説明会"も内容的には盛りだくさんでしたし、今後に期待の感じられるものでした。ただ、いかんせんお客様には伝わっていないです。いかにお客様にXbox Oneの魅力を訴求していくかが、今後は大切になるのではないでしょうか。そのためには、ゲームショップの要望なども積極的に聞いていただけたら……と思います。

秋谷 久子氏



※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。
※SCEJAはソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの略です。

ゲームズマーヤ
住所:東京都江戸川区中葛西3-18-17(最寄り駅:東西線葛西駅下車徒歩3分)
営業時間:平日 午前11時～午後11時、日曜/祭日 午前11時～午後10時
公式サイト:http://www.gamesmaya.com/

ファミ通トップ30

TOP30

「フリーダムウォーズ」が、2週連続で1位！ 累計販売本数は23万本を突破しているぞ。初登場タイトルの最高位は、『AKIBA'S TRIP2（アキバズトリップ2）』（プレイステーション4版）の23位となっている。

集計期間 6月30日～7月6日

1 Vita フリーダムウォーズ

前回 1 前々回 －



プレイヤーの監視役兼、戦闘時の相棒の"アクセサリ"。序盤はプレイヤーに冷たい言葉を放つが、くり返しボランティアに参加して警戒レベルが下がるとセリフがやさしい内容に変化するのだ。なお、警戒レベルは自分の"フェローカード"で確認できるぞ。

プレイステーション Vita
アクション
近未来
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
6月26日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
ダウンロード版 4800円[税抜](5184円[税込])
最高順位 1位 登場回数 2回

推定週間販売本数 42571
推定累計販売本数 23万461

2 3DS 太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険

前回 3 前々回 －



本作と『妖怪ウォッチ』がコラボ！ 『ゲラゲラポーのうた』ではジバニャンやケータくん、フミちゃん、ウィスパー、コマさんたちが踊り子として演奏を盛り上げてくれるぞ。さらに"時空大冒険"モードでは、ジバニャンを見つけると仲間になってくれるのだ。

ニンテンドー3DS
アクション
音楽
■バンダイナムコゲームス
6月26日発売 4740円[税抜](5119円[税込])
ダウンロード版 4740円[税抜](5119円[税込])
最高順位 2位 登場回数 2回

推定週間販売本数 27878
推定累計販売本数 90125

3 3DS 妖怪ウォッチ

前回 7 前々回 3



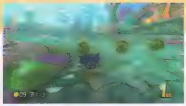
本作の続編『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』が、いよいよ7月10日に発売された。続編では、本作を持っていると通常出現しない超レア妖怪のブチニャン、がまぐちポーチ付きコマさん、チョウネクタイツチノコを"ともだち"にできるのだ。これは見逃せない！

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■レベルファイブ
2013年7月11日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込])
最高順位 1位 登場回数 45回

推定週間販売本数 25096
推定累計販売本数 116万576

4 Wii U マリオカート8

前回 8 前々回 2



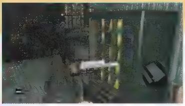
コースに配置されているコインを取ると、最高スピードが上昇する。最高スピードは10段階までアップするので、積極的に集めよう。ただし、スピンやコースアウトなどのミスでコインを落としてしまうので注意。ライバルが落としたコインは拾えるぞ。

Wii U
レース
カート
■任天堂
5月29日発売 5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版 5700円[税抜](6156円[税込])
最高順位 1位 登場回数 6回

推定週間販売本数 15473
推定累計販売本数 52万7940

5 PS3 ウォッチドッグス

前回 5 前々回 －



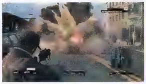
敵を倒す方法はさまざまだが、テイクダウンで倒したほうが獲得XP（経験値）は多くなる。敵の注意をツールやハッキングで注意を引き、一気に距離を詰めて、背後から一撃を加えるのが基本。敵の行動をよく観察すれば、必ずチャンスが見つかるはずだ。

プレイステーション3
アクション
ハッキング
■ユービーアイソフト
6月26日発売 7400円[税抜](7992円[税込])
ダウンロード版 6600円[税抜](7128円[税込])
最高順位 5位 登場回数 2回

推定週間販売本数 14677
推定累計販売本数 53737

6 PS4 ウォッチドッグス
↓ 前回 2 / 前々回 –

推定週間販売本数 **11689**　推定累計販売本数 **77319**



プレイステーション4
アクション
ハッキング
■ユービーアイソフト
6月26日発売　8400円[税抜](9072円[税込])
ダウンロード版　7500円[税抜](8100円[税込])
最高順位 2位　登場回数 2回

7 3DS ポケモンアートアカデミー
↑ 前回 9 / 前々回 1

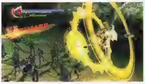
推定週間販売本数 **10938**　推定累計販売本数 **58742**



ニンテンドー3DS
その他
お絵描き
■任天堂
6月19日発売　3619円[税抜](3909円[税込])
ダウンロード版　3619円[税抜](3909円[税込])
最高順位 1位　登場回数 3回

8 PS3 仮面ライダー バトライド・ウォーII
↓ 前回 4 / 前々回 –

推定週間販売本数 **9363**　推定累計販売本数 **69140**



プレイステーション3
アクション
特撮
■バンダイナムコゲームス
6月26日発売　7120円[税抜](7690円[税込])
プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション　10450円[税抜](11286円[税込])
最高順位 4位　登場回数 2回

9 PS3 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦
↑ 前回 11 / 前々回 4

推定週間販売本数 **8740**　推定累計販売本数 **14万2121**



プレイステーション3
アクション
サッカー
■KONAMI
5月22日発売　7600円[税抜](8208円[税込])
ダウンロード版　7100円[税抜](7668円[税込])
最高順位 1位　登場回数 7回

10 PS3 グランド・セフト・オートV(廉価版)
↑ 前回 21 / 前々回 –

推定週間販売本数 **5426**　推定累計販売本数 **9175**



プレイステーション3
アクション
クライム
■ロックスター・ゲームス
6月26日発売　4990円[税抜](5389円[税込])
最高順位 10位　登場回数 2回

---

11 ↑ 前回 17 / 前々回 15　PS4 **FIFA 14 ワールドクラス サッカー**
プレイステーション4　アクション サッカー
■エレクトロニック アーツ
2月22日発売　7300円[税抜](7884円[税込])
リミテッドパック　39980円[税抜](43178円[税込])
ミ…with PlayStation Camera　43980円[税抜](47498円[税込])
最高順位 11位　登場回数 6回　週間 4470　累計 50465

12 ↑ 前回 19 / 前々回 12　3DS **ポケットモンスター X・Y**
ニンテンドー3DS　RPG 冒険
■ポケモン
2013年10月12日発売　各4571円[税抜](各4937円[税込])
ダブルパック　各21715円[税抜](各23452円[税込])
ダウンロード版　各4571円[税抜](各4937円[税込])
最高順位 1位　登場回数 37回　週間 4380　累計 439万8073

13 ↑ 前回 16 / 前々回 9　3DS **ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦**
ニンテンドー3DS　アクション サッカー
■KONAMI
5月22日発売　4740円[税抜](5119円[税込])
ダウンロード版　4240円[税抜](4579円[税込])
最高順位 5位　登場回数 7回　週間 4307　累計 56875

14 ↑ 前回 15 / 前々回 5　3DS **ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス**
ニンテンドー3DS　RPG 冒険
■アトラス
6月5日発売　6980円[税抜](7538円[税込])
ベルベット モデル　25380円[税抜](27410円[税込])
ダウンロード版　6463円[税抜](6980円[税込])
最高順位 1位　登場回数 5回　週間 4272　累計 23万9152

15 ↓ 前回 6 / 前々回 –　Vita **ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!**
プレイステーション Vita　アクション アニメ 戦車
■バンダイナムコゲームス
6月26日発売　6640円[税抜](7171円[税込])
ライバルは宝物BOX　9980円[税抜](10778円[税込])
最高順位 6位　登場回数 2回　週間 3791　累計 41630

16 ↑ 前回 18 / 前々回 20　3DS **モンスターハンター4**
ニンテンドー3DS　アクション 狩り
■カプコン
2013年9月14日発売　5705円[税抜](6161円[税込])
ダウンロード版　5705円[税抜](6161円[税込])
最高順位 1位　登場回数 39回　週間 3587　累計 348万8051

17 ↑ 前回 22 / 前々回 [illegible]　Wii U **Wii Party U**
Wii U　その他 バラエティー
■任天堂
2013年10月31日発売　4700円[税抜](5076円[税込])
ダウンロード版　4400円[税抜](4752円[税込])
最高順位 2位　登場回数 34回　週間 3398　累計 77万4703

18 ↑ 前回 25 / 前々回 14　3DS **マリオカート7**
ニンテンドー3DS　アクション カート
■任天堂
2011年12月1日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])
最高順位 1位　登場回数 98回　週間 3269　累計 226万9779

19 ↑ 前回 24 / 前々回 [illegible]　Wii U **New スーパーマリオブラザーズ U**
Wii U　アクション 冒険
■任天堂
2012年12月8日発売　5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](6156円[税込])
最高順位 2位　登場回数 56回　週間 3256　累計 119万6313

20 ↑ 前回 25 / 前々回 [illegible]　Wii U **Wii Fit U**
Wii U　その他 フィットネス
■任天堂
2月1日発売　フィットメーター セット　5700円[税抜](6156円[税込])
バランスWiiボード+フィットメーター セット　9500円[税抜](10260円[税込])
ダウンロード版　3334円[税抜](3600円[税込])
最高順位 11位　登場回数 18回　週間 3225　累計 16万9035

21 ↑ 前回 28 / 前々回 17　3DS **マリオパーティ アイランドツアー**
ニンテンドー3DS　ボードゲーム アクション バラエティー
■任天堂
3月20日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])
最高順位 1位　登場回数 15回　週間 3149　累計 40万7815

22 ↓ 前回 12 / 前々回 –　PS4 **無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)**
プレイステーション4　アクション 歴史
■コーエーテクモゲームス
6月26日発売　6800円[税抜](7344円[税込])
ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])
最高順位 12位　登場回数 2回　週間 2919　累計 10048

23 NEW 前回 – / 前々回 –　PS4 **AKIBA'S TRIP2(アキバズトリップ2)**
プレイステーション4　アクション・アドベンチャー ドラマ
■アクワイア
7月3日発売　5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版　5980円[税抜](6458円[税込])
最高順位 23位　登場回数 1回　週間 2889　累計 2889

24 ↓ 前回 23 / 前々回 11　PSP **ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦**
プレイステーション・ポータブル　アクション サッカー
■KONAMI
5月22日発売　2840円[税抜](3067円[税込])
ダウンロード版　2340円[税抜](2527円[税込])
最高順位 9位　登場回数 7回　週間 2797　累計 29797

25 ↑ 前回 30 / 前々回 21　3DS **パズドラZ**
ニンテンドー3DS　パズル・RPG 冒険 育成
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント
2013年12月12日発売　4190円[税抜](4525円[税込])
ダウンロード版　3810円[税抜](4114円[税込])
最高順位 1位　登場回数 28回　週間 2242　累計 141万9931

26 ↑ 前回 – / 前々回 25　3DS **星のカービィ トリプルデラックス**
ニンテンドー3DS　アクション 冒険
■任天堂
1月11日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])
最高順位 1位　登場回数 24回　週間 2234　累計 63万5929

27 ⇨ 前回 27 / 前々回 7　PS3 **ワンピース アンリミテッドワールドR**
プレイステーション3　アクション・アドベンチャー マンガ・アニメ
■バンダイナムコゲームス
6月12日発売　6640円[税抜](7171円[税込])
ダウンロード版　6640円[税抜](7171円[税込])
最高順位 5位　登場回数 4回　週間 2189　累計 30936

28 ↓ 前回 10 / 前々回 –　PS3 **デート・ア・ライブ 或守インストール**
プレイステーション3　アドベンチャー 恋愛
■コンパイルハート
6月26日発売　6800円[税抜](7344円[税込])
限定版　8800円[税抜](9504円[税込])
ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])
最高順位 10位　登場回数 2回　週間 2167　累計 16653

29 NEW 前回 – / 前々回 –　Vita **デモンゲイズ グローバル エディション**
プレイステーション Vita　RPG ダンジョン
■角川ゲームス
7月3日発売　4300円[税抜](4644円[税込])
ダウンロード版　3685円[税抜](3980円[税込])
最高順位 29位　登場回数 1回　週間 2059　累計 2059

30 ↑ 前回 – / 前々回 –　3DS **とびだせ どうぶつの森**
ニンテンドー3DS　その他 コミュニケーション
■任天堂
2012年11月8日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
とびだせ どうぶつの森 パック　21715円[税抜](23452円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])
最高順位 1位　登場回数 73回　週間 1893　累計 415万4825

※このランキングは153ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作 TOP30

集計期間　7月3日～7月9日

今週は、初登場タイトルはなし。前回11位だった「ベヨネッタ2」は9位、前回14位だった「サイコブレイク」(プレイステーション4版)は12位、前回15位だった「ブレイブリーセカンド」は13位にランクアップ。

1 3DS モンスターハンター4G

前回 1　前々回 1



亜種モンスターは、通常種とは特徴や出現するエリアまでも異なる場合が多い。写真はケチャワチャ亜種。

ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
10月11日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])
ダウンロード版　5546円[税抜](5989円[税込])

769

2 PS3 ペルソナ5

前回 2　前々回 1



2014年冬発売予定とアナウンスされている本作。いまだ明かされていないゲーム内容に、期待は高まる一方。

プレイステーション3
RPG
学園・ドラマ
■アトラス
2014年冬発売予定　価格未定

750

3 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 3　前々回 3



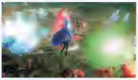
バトルにて、主人公ノクトを守るグラディオラス。対峙するベヒーモスの生々しい質感にも注目してほしい。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

692

4 Wii U ゼルダ無双

前回 4　前々回 4



『スカイウォードソード』のファイが登場。宙を滑るように移動し、みずからを剣の姿に変えて敵を斬り裂く。

Wii U
アクション
冒険・ファンタジー
■コーエーテクモゲームス
8月14日発売予定　7389円[税抜](7980円[税込])
プレミアムBOX　10800円[税抜](11664円[税込])
ダウンロード版　6463円[税抜](6980円[税込])

620

5 PS4 キングダム ハーツIII

前回 6　前々回 5



ただでさえ大胆なアクションが、さらに進化。これまでのシリーズを超えるアクションが楽しめるらしい。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

480

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	得票
6	7	10	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS　アクション　キャラクター ■任天堂 9月13日発売予定　5200円[税抜](5616円[税込])	448
7	8	9	PS3	テイルズ オブ ゼスティリア	プレイステーション3　RPG　ファンタジー ■バンダイナムコゲームス 発売日未定　価格未定	435
8	5	7	3DS	ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア	ニンテンドー3DS　RPG　冒険 ■ポケモン 11月21日発売予定　価格未定	384
9	11	15	Wii U	ベヨネッタ2	Wii U　アクション　ファンタジー ■任天堂 9月20日発売予定　7700円[税抜](8316円[税込]) ダウンロード版　7700円[税抜](8316円[税込])	332
10	13	14	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4　アクション　戦略諜報 ■KONAMI 発売日未定　価格未定	313
11	9	11	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U　アクション　キャラクター ■任天堂 2014年冬発売予定　価格未定	305
12	14	12	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4　アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー ■ベセスダ・ソフトワークス 10月23日発売予定　7300円[税抜](7884円[税込]) ダウンロード版　7300円[税抜](7884円[税込])	295
13	15	5	3DS	ブレイブリーセカンド	ニンテンドー3DS　RPG　冒険・ファンタジー ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	276
14	12	6	Vita	討鬼伝 極	プレイステーション Vita　アクション　歴史・ハンティング ■コーエーテクモゲームス 8月28日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) TREASURE BOX　11800円[税抜](12744円[税込]) ダウンロード版　5143円[税抜](5554円[税込])	273
15	16	13	3DS	閃乱カグラ2 -真紅-	ニンテンドー3DS　アクション　学園・現代 ■マーベラス 8月7日発売予定　6480円[税抜](6998円[税込]) にゅうにゅうDXパック　10810円[税抜](11674円[税込])	257
16	19	19	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー ■ベセスダ・ソフトワークス 10月23日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) ダウンロード版　5800円[税抜](6264円[税込])	244
17	22	16	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3　RPG　冒険・ファンタジー ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	241
18	23	26	Vita	バレットガールズ	プレイステーション Vita　アクション・シューティング　戦争 ■ディースリー・パブリッシャー 8月21日発売予定　6296円[税抜](6800円[税込]) ダウンロード版　価格未定	220
19	18	20	PS3	シャイニング・レゾナンス	プレイステーション3　RPG　冒険 ファンタジー ■セガ 12月11日発売予定　8222円[税抜](8880円[税込]) フィギュア付き特別限定版　16800円[税抜](18144円[税込]) ダウンロード版　8222円[税抜](8880円[税込])	201
20	26	25	3DS	ヨッシー New アイランド	ニンテンドー3DS　アクション　冒険 ■任天堂 7月24日発売予定　4571円[税抜](4937円[税込]) ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])	199
21	25	23	3DS	禁忌のマグナ	ニンテンドー3DS　シミュレーション・RPG　ファンタジー・恋愛 ■マーベラス 10月2日発売予定　5980円[税抜](6458円[税込])	183
22	25	27	Vita	ファンタシースター ノヴァ	プレイステーション Vita　RPG　SF ■セガ 2014年発売予定　価格未定	175
23	17	-	3DS	ファイナルファンタジー エクスプローラーズ	ニンテンドー3DS　アクション・RPG　ファンタジー ■スクウェア・エニックス 今冬発売予定　価格未定	156
24	-	-	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー　冒険・ファンタジー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定　価格未定	152
25	-	25	PS3	仁王	プレイステーション3　アクション　歴史 ■コーエーテクモゲームス 発売日未定　価格未定	151
26	21	21	PS3	英雄伝説 閃の軌跡II (センノキセキII)	プレイステーション3　RPG　ファンタジー・冒険 ■日本ファルコム 9月25日発売予定　7800円[税抜](8424円[税込]) 限定ドラマCD同梱版　8800円[税抜](9504円[税込])	147
27	34	30	PS4	Bloodborne (ブラッドボーン)	プレイステーション4　アクション・RPG　ゴシック ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2015年春発売予定　価格未定	146
28	24	-	PS3	ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド	プレイステーション3　アクション　格闘 ■アトラス 8月28日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込]) ～プレミアム ニューカマーパッケージ(限定生産)～　8315円[税抜](8980円[税込])	140
29	-	-	PS4	オメガクインテット	プレイステーション4　RPG　ファンタジー ■コンパイルハート 9月18日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込]) 限定版　8980円[税抜](9698円[税込]) ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])	139
30	10	-	Vita	英雄伝説 閃の軌跡II (センノキセキII)	プレイステーション Vita　RPG　ファンタジー・冒険 ■日本ファルコム 9月25日発売予定　6800円[税抜](7344円[税込]) 限定ドラマCD同梱版　7800円[税抜](8424円[税込])	125

※枠がピンク色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキーTOP10

集計期間　7月3日～7月9日

今週は上位が入れ替わって、『禁忌のマグナ』がトップ。前回1位の『サイコブレイク』(プレイステーション4版)は2位になった。11位以下は、『Splatoon(スプラトゥーン)』、『クロノス・マテリア』と続いている。

順位	前回	前々回	機種	タイトル	詳細	ジャンル	票数
1	3	2	3DS	禁忌のマグナ	ニンテンドー3DS ■マーベラス 10月2日発売予定　5980円[税抜](6458円[税込])	シミュレーション・RPG ファンタジー・恋愛	276
2	1	1	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 ■ベセスダ・ソフトワークス 10月23日発売予定　7300円[税抜](7884円[税込]) ダウンロード版　7300円[税抜](7884円[税込])	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	273
3	5	[illegible]	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 ■ベセスダ・ソフトワークス 10月23日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) ダウンロード版　5800円[税抜](6264円[税込])	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	237
4	2	[illegible]	Vita	バレットガールズ	プレイステーション Vita ■ディースリー・パブリッシャー 8月21日発売予定　6296円[税抜](6800円[税込]) ダウンロード版　価格未定	アクション・シューティング 戦争	220
5	6	[illegible]	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定　価格未定	アクション・アドベンチャー 冒険・ファンタジー	196
6	4	[illegible]	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG 冒険・ファンタジー	189
7	7	[illegible]	PS3	仁王	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 発売日未定　価格未定	アクション 歴史	177
8	8	[illegible]	PS4	Bloodborne(ブラッドボーン)	プレイステーション4 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2015年春発売予定　価格未定	アクション・RPG ゴシック	164
9	10	10	PS4	オメガクインテット	プレイステーション4 ■コンパイルハート 9月18日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込]) 限定版　8980円[税抜](9698円[税込]) ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])	RPG ファンタジー	115
10	9	[illegible]	PSP	うしろ	プレイステーション・ポータブル ■レベルファイブ 発売日未定　価格未定	RPG ホラー	109

今週の第1位　禁忌のマグナ

精霊たちと絆を深める"宿屋パート"と爽快感溢れる戦いが楽しめる"バトルパート"をこなしながら物語を進める本作。主人公のルクスが出会う精霊たちは、強大な戦闘力を秘めている。的確な指示を出して戦いを乗り越えるうちに、彼女たちの秘密が明らかになるのだ。





大剣を振るう精霊その力の意味とは?

⬅攻撃範囲や移動範囲は精霊ごとに異なる。大剣を扱うシャルロッテは、攻撃範囲が広く扇形をしているのが特徴。一網打尽を狙え!

今週の第2位　サイコブレイク

"サバイバルホラー"というジャンルを築き上げた三上真司氏が、"原点回帰の恐怖を描く"と宣言した本作。鉄格子がはめられた牢獄のような場所では、得体の知れない"番人"がトラップを撒いていく。そのトラップにかかった主人公のセバスチャンに番人の一撃が迫る!





執拗に追う番人から逃れられるのか?

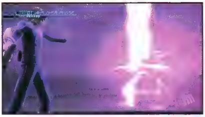
⬅黙して押し進む番人は、有刺鉄線が巻かれた無骨で古い金庫のような頭部を持つ。足もとにいくつも転がる金庫は彼の"抜け殻"か?

今週の第16位　11位以降の注目タイトルをピックアップ

ロストディメンション(プレイステーション3版)

プレイステーション3
■フリュー
8月7日発売予定　7180円[税抜](7754円[税込])
ダウンロード版　6480円[税抜](6998円[税込])
RPG
近未来

豪華クリエイター陣を起用した完全新作RPG。舞台は、ジ・エンドと名乗る謎の男が仕掛ける破壊と殺戮により、滅亡へのカウントダウンが始まった近未来。特務機関S.E.A.L.E.D.(シールド)のメンバーとなり、ジ・エンドが待つ塔"ピラー"に挑め!



期待の新作TOP30 期待のルーキーTOP10 の投票は146ページへ!

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

ダウンロードタイトル TOP10

ファミ通ユーザー調査(月間調査)

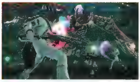
今回の調査 PlayStation Store(新作ゲーム)

集計期間：6月2日～6月29日

音楽や映画同様、家庭用ゲーム機でもダウンロード配信サービスが本格化しつつある。そこで本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

順位	前回	前々回	機種	タイトル	メーカー	配信日・価格	ポイント
1 (NEW)	－	－	Vita	フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	6月26日配信 4800円[税抜](5184円[税込])	6951
2 (NEW)	－	－	PS3	Minecraft: PlayStation 3 Edition	Mojang	6月24日配信 1905円[税抜](2057円[税込])	5718
3 (↓)	1	－	PS4	FIFA 14 ワールドクラス サッカー	エレクトロニック・アーツ	2月22日配信 6300円[税抜](6804円[税込])	3041
4 (↑)	－	－	Vita	アルティメット マーヴル VS. カプコン 3	カプコン	2011年12月17日配信(※6月25日配信終了)	1711
5 (↓)	4	9	Vita	テラリア	スパイク・チュンソフト	2月6日配信 1905円[税抜](2057円[税込])	1621
6 (NEW)	－	－	Vita	htoL#NiQ -ホタルノニッキ-	日本一ソフトウェア	6月19日配信 2857円[税抜](3086円[税込])	1377
7 (↑)	－	－	PSP	コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー	5pb	2012年1月19日配信 3800円[税抜](4104円[税込])	1359
8 (↑)	－	－	PSP	コープスパーティー Book of Shadows	5pb.	2013年1月8日配信 3800円[税抜](4104円[税込])	1231
9 (NEW)	－	－	PS4	ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	6月26日配信 7500円[税抜](8100円[税込])	985
10 (↑)	－	－	PS3	テラリア	スパイク・チュンソフト	2013年5月23日配信 3143円[税抜](3394円[税込])	720

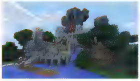
第1位 フリーダムウォーズ



ボランティアで世界に貢献!?

"奪還"をテーマに戦うマルチプレイアクションゲーム。資源が枯渇した未来の世界を舞台に、懲役100万年を科せられた"咎人"となり、自由を手にするために戦う。47都道府県を対象にしたオンライン統計イベントも開催している。

第2位 Minecraft: PlayStation 3 Edition



人気のサンドボックスゲームがPS3に！

すべてがブロックで構成された世界で、さまざまな素材を組み合わせて道具や武具などを作り、自分だけの世界が楽しめる。夜になると凶悪なモンスターも登場する。対抗する武器や身を隠せる家の確保も忘れずに行うことが重要だ。

先月のTOP5

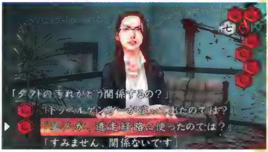
1. PS4 **FIFA 14 ワールドクラス サッカー**
■エレクトロニック・アーツ 2月22日配信/6300円[税抜](6804円[税込])
2. Vita **限界凸記 モエロクロニクル**
■コンパイルハート 5月15日配信/6000円[税抜](6480円[税込])
3. PS4 **inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)**
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 5月22日配信/5900円[税抜](6372円[税込])
4. Vita **テラリア**
■スパイク・チュンソフト 2月6日配信/1905円[税抜](2057円[税込])
5. PS3 **アイドルマスター ワンフォーオール**
■バンダイナムコゲームス 5月15日配信/7600円[税抜](8208円[税込])

ダウンロード版でも『フリーダムウォーズ』強し

1位はパッケージ版も好調な『フリーダムウォーズ』。マルチプレイやオンラインイベントなどを精力的に展開しており、プレイステーション Vitaの新たな柱となるか、注目だ。一方、各プラットフォームで大ヒットを記録している『Minecraft』が、いよいよプレイステーション3に登場して2位にランクイン。7・8位の『コープスパーティー』2作は、7月24日発売予定の『コープスパーティー ブラッドドライブ』の発売を記念した値下げキャンペーンが好評を博した。また『テラリア』は、[illegible]PS Vita版に続[illegible]き、プレイステーション3版も10位にランクイン。6月2日に実施された無料の大型アップデートにより、プレイヤーが増加したことが要因と思われる。

PICK UP 『真・流行り神』発売記念キャンペーン開催中!

日本一ソフトウェアから8月7日発売予定のプレイステーション Vita、プレイステーション3用ソフト『真・流行り神』。本作の発売を記念して、これまでに発売された『流行り神』シリーズのPSP版3作のダウンロード版が8月20日までの期間限定で値下げされているぞ。値下げ後の価格は、単体では各1666円[税抜](各1800円[税込])で、3本セットの"PSP『流行り神』シリーズパック"が4166円[税抜](4500円[税込])となっている。『真・流行り神』発売前に、ひと足早くホラー体験を満喫しよう。



⬆都市伝説をテーマとしたさまざまな事件を"科学的"に解明するか、"オカルト的"にアプローチするかで物語が分岐していくのだ。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもありますので、詳細はPlayStation Storeにてご確認ください。
※このランキングは、PlayStation Storeで販売されているプレイステーション・ポータブル、プレイステーション Vita、プレイステーション3の新作ゲームソフト(ゲームアーカイブスを除く)を対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、PlayStation Storeからのダウンロード数とは異なります。



KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten エビテン
http://ebten.jp/

最新情報 New Release!

さらなる進化を遂げた

10.11発売日決定!!



高台で獲物を狙うハンター一行。目の前に現れたのは、鋭い鉤爪を振りかざして宙を舞うメインモンスター"セルレギオス"！ その名前が、ついに明らかになった。

3DS

カプコン 10月11日発売予定 5800円[税抜] (6264円[税込])			
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	マルチプレイ、ローカルプレイ、インターネット対応、すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	審査予定
……5546円[税抜] (5989円[税込]) プロデューサー 辻本良三 ディレクター 藤岡要			

"G"の世界に迫る

『モンスターハンター4G』(以下、『MH4G』)衝撃の第1報から約2ヵ月。全国のハンター待望の新情報が判明した。今回は、"我らの団"が訪れることになる街"ドンドルマ"、本作のメインモンスターの名前、そして復活モンスターの亜種の存在など、狩猟魂を大きく燃え上がらせてくれる話題が新たに判明！ さらに、ディレクター・藤岡要氏のコメントも独占に掲載しているので、余すところなく目を通してほしい。10月11日の狩猟解禁に向けて、ほぼすべてのデータが引き継げる『MH4』で腕を磨いておこう。

我らの団
歌姫
ガレオス
雄叫び



千刃竜
ドンドルマ
砂竜

最速リポート ひと足お先に体験プレイ！

7月12日(土)に東京・秋葉原で行われた先行体験会"狩ーリバル"にて、『MH4G』が試遊できた。試遊バージョンの内容は3種類。遺跡平原のドスジャギィと、旧砂漠を舞台とするダイミョウザザミ、ザボアザギル亜種の狩猟クエストだ。旧砂漠は、過去作のときとはエリアのつながりが異なる箇所があるうえ、段差や傾斜も多いので、懐かしさの中に新鮮さが感じられた印象。同じく、ダイミョウザザミも泡ブレスを吹きながら横移動するといった見慣れない動きをしてきたので、狩猟生活の長いハンターでもひと筋縄ではいかなさそう。シリーズ初登場となるザボアザギル亜種にいたっては、膨張状態の隙が少ない、地中へ潜らない、麻痺や水属性やられになるブレスを使ってくる……など、通常種とは完全に違うモンスターとなっていた。また、一度だけ咆哮を防ぐ新アイテム"応急耳栓"が支給品として用意されており、乗り状態や拘束攻撃を受けたときなどに自動的にチャットが行われるなど、より遊びやすくなった要素も確認。さらに、双剣の鬼人連斬からほかの技につなげられたり、チャージアックスの新アクションとして剣:盾突きからの攻撃の幅が広がっていたりと、攻撃面も大幅強化。詳細は、ファミ通.com(http://www.famitsu.com/)をチェック！

山間の風が吹き抜ける城砦を構えた巨大な街

『MH4』のストーリーでは、“我らの団”と呼ばれるキャラバンに加わったプレイヤーが、さまざまな拠点を渡り歩く冒険が描かれた。『MH4G』でキャラバンが向かう新たな拠点は、険しい山間に開かれた自然の恵みが豊かな街“ドンドルマ”。この街は、幾度となく大型モンスターの襲撃に見舞われ、そのたびに雄々しく復活を遂げて発展した街でもある。この街へは、“ある理由”で訪れることになるようだ。まずは、その風景に注目してほしい。街の入り口には、上方へと続く巨大な階段が見受けられる。これは、対モンスターを想定して造られた要塞構造になっていることを表しているのだろうか？　ちなみに、このドンドルマの街は、『MH2(ドス)』のオンラインモードで拠点となっていたので、古くからのシリーズファンは、右のイメージ画の景色を見て懐かしさを感じるのではないだろうか。当時を知らない人も、ここから4ページにわたって紹介する街並を眺め、未知の冒険に心躍らせてほしい。



CHECK

初登場は『MH2(ドス)』

『MH2(ドス)』では、オンラインモードでのみドンドルマへ訪れることができた。かつてこの街には、大型モンスターが襲来する“迎撃門”が存在し、ほかのハンターたちと協力して迎え撃つ迎撃戦が展開されたこともある。『MH4G』では……？



↑ドンドルマを襲うモンスターの種類は、ラオシャンロンやシェンガオレン、古龍のクシャルダオラなどがいた。

KEYWORD

新たな拠点と

モンスターの襲撃を想定して作られた街。キャラバンとは、街そのものの規模が違うことがわかる。ここで我らの団を待つものとは？



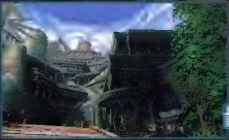


藤岡要ディレクターに直撃!

今回発表となった数々の新情報。そこで、気になったところをディレクターの藤岡要氏に直撃してみた。興味深い話を数多く聞くことができたので、各ページで紹介している情報と併せて、ぜひこちらも目を通してほしい。



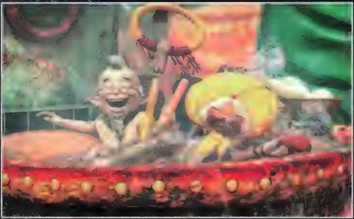


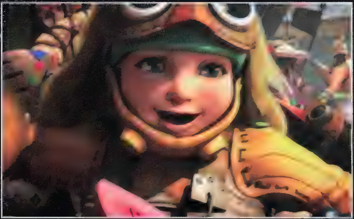




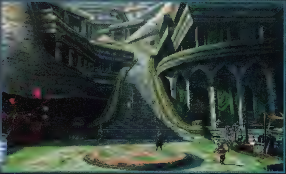


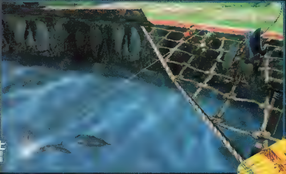
なる街"ドンドルマ"





セルレギオス誕生秘話 群が渦く特徴的なモンスターにしようと決まり、ヘビクイワシなど脚を巧みに使う鳥類をイメージしました。どんな生態で、なぜハンターたちの目の前に現れたのかは、ストーリーで楽しんでいただければと思います。（談）







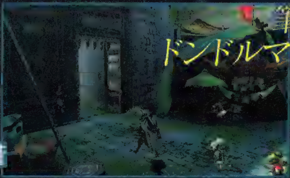
KEYWORD

活気溢れる

各所から訪れるハンターや商人たち。ドンドルマの街はさまざまな人々で賑わっている。ここでは、街にある施設の一部を紹介しよう。

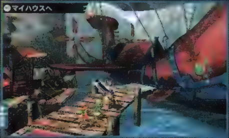
中央広場

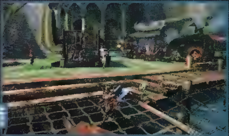
ドンドルマの街の中心地となる、中央広場。多種多様な交易が行われており、行き交う人々も多くもっとも活気が溢れている場所だ。ここでは、釣りを楽しむこともできる。どうやら、我らの団は中央広場に船を停泊させて、ドンドルマの街に滞在するようだ。



筆頭リーダーがドンドルマの街に……!?

まずは下にある写真を見てほしい。『MH4』で登場した筆頭リーダーが、団長となにやら話している様子がうかがえる。また、ドンドルマの守護兵たちを従えているようにもとれるシーンもあるようだ。キャラバンが訪れた"ある理







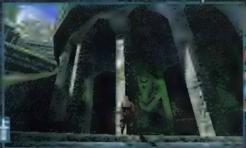
ドンドルマはどんな街?①

『MH2(ドス)』でオンラインの拠点として登場した街です。大型モンスターの進行を食い止めるために、その立地条件を活かした防衛の拠点として発展し、巨大なギルドを中心に多くの人々が行き交う場所です。(続く)

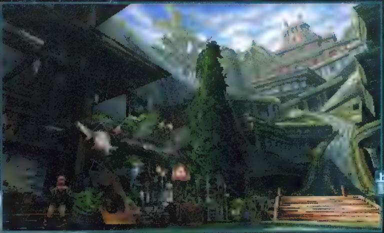
アリーナ

中央広場に建てられている巨大な施設。そこでは、狩りに疲れたハンターたちの心を癒す歌姫が美しい歌声を響かせている。『MH2(ドス)』では、新たなフィールドへ向かうために歌姫の歌が重要な役割を担っていたが、『MH4G』でも、歌姫に秘密が隠されているのだろうか? また、同施設内にあった闘技場も存在するのか気になるところ。





街の様子



由"に、筆頭リーダーが大きく関わっているのかもしれない。しかし、なぜ筆頭リーダーがドンドルマの街にいて、多くの守護兵たちを従えているのだろうか? また、筆頭リーダーの仲間であった筆頭ランサー、筆頭ガンナー、筆頭ルーキーの姿が見当たらないが、そちらも気になるところだ。ともあれ、いまはドンドルマに立ち並ぶさまざまな施設を眺めつつ、アレコレと予想を楽しみながら冒険の始まりを待とう!



街門

ドンドルマの街の玄関口となる街門。奥へ進むことで中央広場へと移動できる。『MH2(ドス)』では、ブーギーがアイテムを拾ってきたり、古龍観測所があり、古龍の動向を確認することができた。『MH4』ではすでに古龍が存在しているが、観測所もあるのだろうか……?



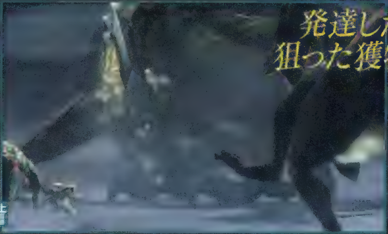


ドンドルマはどんな街?②
今回のストーリーでは、ある理由で"我らの団"はドンドルマに赴くことになります。『MH4』でおなじみのキャラクターたちもドンドルマに[illegible]、懐かしくも新鮮な[illegible]を楽しんでいただけると思いますよ。[illegible]

今週の特集◆モンスターハンター4G

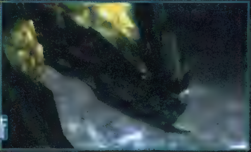
飛竜種

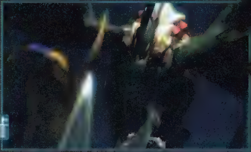
千刃竜（せんじんりゅう） セルレギオス



発達した強靭な両脚を使い狙った獲物を確実に仕留める

ついに判明した本作のメインモンスターは、"千刃竜"と呼ばれるセルレギオス。もっとも特徴的なのは強靭な両脚の先にある巨大な脚爪。藤岡氏のコメント（25ページ欄外参照）によると、ヘビクイワシなど脚を巧みに使う鳥類をイメージした存在とのこと。広げた翼はリオレウスに近いものを感じるが、攻撃手段はまったく異なりそうだ。"千刃竜"という名が示す通り、無数の刃を武器に襲ってくるのだろうか？　全身を覆う金色の鱗が、非常に硬そうな点に注目だ。もしかしたら、鱗を刃のように飛ばして攻撃する可能性も？









KEYWORD

『MH4G』のメイン

初報では、砂漠の地に佇む姿のみ確認できたが、巨大な翼を持ち空を駆けるモンスターであることが判明！　生態は謎に包まれている。

パッケージビジュアルのテーマは？①

CHECK

パッケージビジュアルからの予想

パッケージビジュアルに描かれた、ハンターとオトモアイルーに襲いかかるセルレギオス。このシーンから予想するに、脚爪を使った空中からの攻撃が考えられる。これまでのモンスターで脚を使った攻撃と言えば、震動や拘束攻撃などがあった。セルレギオスは、大きな脚爪を器用に使った攻撃を仕掛けてくるのかもしれない。猛禽類がイメージされているならば、高所から急降下して獲物を脚爪で捕らえ、そのまま上空へと連れ去ってしまうのかも――!?





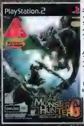
CHECK

シリーズ歴代のメインモンスターからの予想

生態以外に気になるのは、セルレギオスの素材を使った装備の性能。歴代のシリーズ作を振り返ると、メインモンスターの素材を使った武器や防具は、非常に高性能なものが多かった。あくまで予想だが、スピードとパワーを兼ね備えていそうなセルレギオスの素材を使えば、武器なら攻撃力や会心率が上がり、防具なら回避性能が上昇しそうなイメージだ。



リオレウス
『モンスターハンター』



リオレウス亜種
『モンスターハンターG』



リオレウス
『モンスターハンターポータブル』



クシャルダオラ
『モンスターハンター2(ドス)』



ティガレックス
『モンスターハンターポータブル2nd』



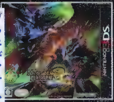
ナルガクルガ
『モンスターハンターポータブル2ndG』



ラギアクルス
『モンスターハンター3(トライ)』



ジンオウガ
『モンスターハンターポータブル3rd』



ブラキディオス
『モンスターハンター3(トライ)G』



ゴア・マガラ
『モンスターハンター4』

モンスターは飛竜種!

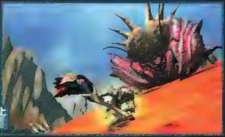
パッケージビジュアルのテーマは?② 「MH4」で描かれたアクションを、さらに体験してほしい。デザイナーには、そういった思いを込めてパッケージビジュアルを制作してもらいました。仲間と協力できるジャンプ攻撃も、ぜひ活用してください」(藤岡)

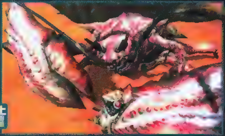
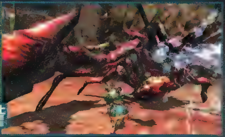
今週の特集◆モンスターハンター4G

甲殻種 盾蟹 ダイミョウザザミ

モノブロスの頭骨に住まう盾蟹

ダイミョウザザミは"盾蟹"という名の通り、非常に硬い甲殻に覆われている巨大な蟹で、あらゆる攻撃を弾き返す。さらに、モノブロスの頭骨をヤドにしており、鉄壁と言える防御性能を誇っているモンスターなのだ。また、鋏は武器としても使い、獲物に向かって直線的な動きで一気に距離を詰め、強力な一撃をくり出してくる。移動しながら放つ泡ブレスは広範囲の獲物を標的とし、地中に潜った状態からはヤドでの突き上げ攻撃を行ってくるほか、獲物を拘束するといった行動も仕掛けてくるようだ。狩りを挑むときは、いかに鉄壁の守りを崩して攻撃を叩き込むかが重要になってくるだろう。





KEYWORD

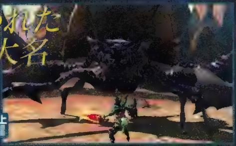
熱砂に潜むモンスターたち

新フィールド"旧砂漠"の追加とともに、復活モンスターの存在がいくつか明らかになった。今回の記事では、その生態に迫っていく。

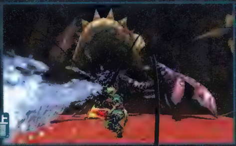
モノブロスの調整は？① ハンターの武器、アクションに対してというわけではありませんが、地形への対応はもちろんのこと、モノブロスの直線的に攻め込んでくる個性を、より際立たせるような追加行動や調整を心がけています。（藤岡）

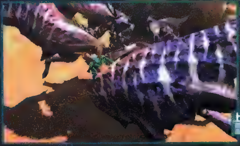
紫色の甲殻に覆われた砂漠を根城とする大名

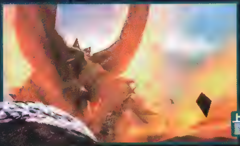
ダイミョウザザミ亜種が通常種のそれと大きく異なるのは、甲殻が紫色に覆われている。そして、ヤドの頭骨がディアブロスのものになっている、という点。亜種モンスターとしては珍しく、通常種と同じフィールドに生息しているタイプであることもうかがえる。そのため攻撃も通常種と似たものが多そうだが、機動性、破壊力などすべてが通常種を上回っているような印象も受ける。通常種と同じ感覚で狩りを挑むべきではないだろう。また、ボディープレスで近づく攻撃も確認できるため、距離が離れていても慎重になるべきか？ ヤドを使っての地中からの突き上げや突進攻撃は、ディアブロスを彷彿とさせるようなスピードと破壊力が予想される。つねにガードや回避を意識した、緊張感溢れる狩猟になりそうだ。

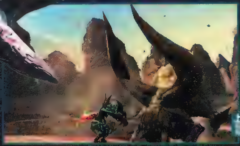














甲殻種 盾蟹 ダイミョウザザミ亜種

モノブロスの調整は?②

「MH4G」でモノブロスを初めて狩っていただける皆様はもちろんですが、昔のモノブロスをご存じの皆さんにも、新鮮な気持ちで一対一のぶつかり合いを楽しんでいただけるモンスターになっていると思います。（藤岡）

魚竜種 砂竜（さりゅう） ドスガレオス



砂の海を自在に泳ぐガレオスのリーダー



砂原に生息すると言われる魚竜種、ガレオス。そのリーダー格となるのが、ひときわ大きな体躯を誇るドスガレオスだ。砂原の中を自由に泳いで移動し、発達した聴覚で地上に獲物の位置を察知、砂中から飛び出して襲いかかってくる。また、砂中を泳いでいるときに体内に取り込んだ大量の砂を、強力なブレスとして勢いよく体外へ排出することも。砂中にいても地上にいても、厄介な攻撃手段を持つモンスターのようだ。









CHECK

復活モンスターは旧砂漠での遭遇が多い?

今回紹介した4体のモンスターは写真を見る限り、すべて新フィールドの旧砂漠で出現することがわかる。このことから、『MH4G』での新たなストーリーは旧砂漠に大きく関わってくることが考えられる。また、熟練のハンターならば、砂漠で対峙するモンスターには音爆弾が有効だということも想像がつくはずだ。なお、本記事で紹介した復活モンスターは、いずれも過去作品で音爆弾が有効とされていた。『MH4』では音爆弾の活躍の場が比較的少なめだったが、『MH4G』では音爆弾の需要がアップしていることは間違いない。現在『MH4』をプレイしている人は、『MH4G』での新たなストーリーを進めるために、また、新素材をイチ早く集めるためにも、いまのうちに『MH4』で音爆弾を数多く用意しておいたほうがよさそうだ。ちなみに、『MH4』で音爆弾を作るために必要な素材は、大素草とニトロダケを調合して作る爆薬と鳴き袋。ドスジャギィやイャンクックを狩りまくるのが吉か!?

ドスガレオスは過去作と違う? [illegible]

飛竜種

一角竜 モノブロス

群れることのない孤高のモンスター



頭部にある大きなツノが特徴的なモンスター。強力な咆哮や突進、砂中からの突き上げなど、ベテランハンターにも脅威となる攻撃を数多く持つ。モノブロスは、オフラインモードでのみ登場し、ハンターは[illegible]ことになる。己の力のみで、孤高のモンスターをねじ伏せることはできるか!?









⬆過去シリーズでは、砂中に潜っているときに音爆弾を使うと地上に姿を現し、一定時間無防備な状態にさせることができた。『MH4G』でも通用するのだろうか……?



次号(7月24日発売)でも、さらなる新情報を掲載予定!

緊急速報

『お姉チャンバラZ2』新章は、さらなる混沌へ──

敵をバラバラに斬り刻む快感が味わえる「お姉チャンバラ」シリーズ第2幕が開く！



セクシーダイナマイトなヒロインたちが、血みどろになりながら敵をなぎ倒していくバイオレンスアクションゲーム『お姉チャンバラ』シリーズ。その最新作がシリーズ初のフルHD映像になり、プレイステーション4で発売決定！ 大きく進化を遂げた、本作の内容とは？

PS4

ディースリー・パブリッシャー　10月発売予定　6800円[税抜]（7344円[税込]）			
ジャンル	アクション	テイスト	バイオレンス
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応		
開発 タムソフト　ディレクター 手塚俊介		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

STORY

“吸血族”の長であるカルミラの裏切りを知り、ブラン城にて討ち取った神楽と沙亜也。ふたりは居合わせた彩、咲と一族どうしの因縁の決着をつけるべく死闘をくり広げていた。そこへ、突然乱入した鉄仮面の女が、城の床を砕いて姉妹たちを地下深くへと叩き落とした。落下する刹那、彩は見る。不敵に微笑む真の黒幕の姿を……。





エヴァンジュの側近。“忌血族”であること以外は不明で、記憶喪失状態のようだが……？

“忌血族”と“吸血族”の対立を好み、前作のカルミラを狂わせた真の黒幕とされる人物。

複数キャラクターによる同時攻撃
“クロスマージコンビネーション”

これまで同様ふたりのキャラクターを切り換えながらの戦闘システムに加え、本作では戦況に応じて複数のキャラクターで同時に攻撃を行えるようになった。操作中のキャラクターの動作に呼応するように、もうひとりも攻撃を仕掛ける。操作次第では流れるような連携攻撃が可能なのだ。



➡立体的な攻撃を仕掛ける沙亜也と咲。ふたりの華麗な動きに注目。

⬇見惚れてしまうほど流麗な剣さばきの神楽と沙亜也。竜巻を思わせるような強烈な攻撃の後には、何も残らない？





連携攻撃で一網打尽！

⬆複数のキャラクターで同時にくり出す連続攻撃は爽快。大量の敵も一瞬でミンチに！



過激に進化したゲームシステム

よりセクシーでさらに過激に！　フルHD化で美しく生まれ変わったグラフィックはもちろん、ゲームシステムも前作までとは比較にならないほど進化。ここでは、その一端をお見せしよう。

タッチパッドを使った直感的な操作に進化



⬅⬇ワイヤレスコントローラーのタッチパッドを使った、直感的な操作が可能になったぞ。

未知なる強大な力 “デア・ドライブ”

負傷した神楽に彩が自分に流れる“忌血”を飲ませると、神楽に異変が起こる。すさまじいほどのパワーアップを遂げているようだ。続報を楽しみに待て！





真の力が解放される!?



特殊攻撃 “QTK（クイックタイムキル）”

ボス級の敵に対して使える“QTK”が進化し、フィニッシュ技が連携攻撃に変化。

開発状況　75%　フルHD画像と最大60fpsの滑らかなモーションにこだわった悪趣味で良質な [illegible]

ディースリー・パブリッシャー　[illegible]

緊急速報

“神を裏切る遺伝子”が、覚醒する

ジューダスコード



本格ガンアクション＆カードバトルが楽しめる、近未来の戦場を舞台にした新作アクションRPGが登場！

JUDAS CODE™
ジューダス コード

荒廃した近未来の世界を舞台に、3つの勢力と再生能力を持った新人類たちの戦いを描く“ドラマティック戦場RPG”がトライエースより始動。本作は、基本プレイ無料のF2P(フリー・トゥ・プレイ)タイトルとして発売される。ひとり用ではガンアクションが展開。多人数用ではカードバトルがくり広げられ、ふたつの要素が楽しめるぞ。

STORY

20XX年

*第3次世界大戦中に宇宙から飛来した謎の柱。
文明を蹂躙し、大地を浸食し続けるそれを
人々は“災禍の樹<ロンギヌス>”と呼んだ。*

*“ロンギヌス”から分離し、地中から槍のように
突き出る“災禍の枝<ブランチ>”により
破壊され続けた世界は
もはや以前の秩序を取り戻すことはなく――*

*新たに再編された3つの勢力、
“ルアージュ共和国”、“GAS”、“バルガ連邦”
そして新人類“リジェネレーター”により、
まったく先の見えない、泥沼の争いを続けていた……*



⬆プレイヤーの戦場は、宇宙からの災厄により破壊され尽くした世界。廃墟となった地形を利用しながら、さまざまな敵と戦うのだ。

プレイステーション ヴィータ Vita	トライエース　2014年夏配信予定　基本無料(アイテム課金あり)		
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	近未来
通信機能	オンライン専用、ダウンロードコンテンツ対応、その他ネットワークサービス対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	審査予定
ダウンロード専売			

近未来の世界で展開する戦場RPG

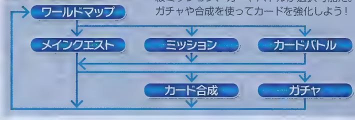
本作の物語は、東京を始めとした世界中の都市で展開する多彩なミッションをこなしていくことで進んでいく。ミッションをクリアーすると報酬が得られるので、それを使ってガチャでカードを入手してデッキを組んだり、戦力を強化することになるのだ。強化したデッキは、カードバトルで戦うために必要になるぞ。



⬆東京やニューヨークなど、世界各地の戦線に出動し、戦果を上げながら物語を進めよう。

ゲームの流れ

ワールドマップから、メインクエスト、階級ミッション、カードバトルが選択可能だ。ガチャや合成を使ってカードを強化しよう！



　※画面は開発中のものです。

実力派イラストレーターが描くキャラクター

さまざまな著名イラストレーターが参加した、美麗なキャラクターイラストも本作の魅力。メインストーリーのイベントやガチャで手に入るカードなど、多数のキャラクターが登場する。





主人公（男）

声：前田弘喜（まえだひろき）

天涯孤独の傭兵であり、日本の傭兵部隊で戦っていた。そこで"災禍の枝＜ブランチ＞"による事故に巻き込まれ、"リジェネレーター"となる。正義感が強い性格で、寡黙。ふだんからしゃべらない。

主人公（女）

声：東内マリ子（ひがしうちまりこ）

謎の少女

声：花澤香菜（はなざわかな）

主人公が出会った、ミステリアスな少女。口数が少なく、自分の意志もなかったが、主人公と行動することで少しずつ変わっていく。

メイ・ヤソシマ

声：堀江由衣（ほりえゆい）

ゲーム中のさまざまな説明をしてくれる。主人公の幼なじみで妹のような存在。快活で感情表現が激しく、おせっかいなところも。

ムエルタ・メガリス

声：増元拓也（ますもとたくや）

寡黙な元傭兵で、かつて"死神"の異名で呼ばれていた。自分を含むリジェネレーターの地位向上のために、"ギルド"を結成した。

メインキャラクターデザインは『アルトネリコ』の凪良（なぎりょう）氏

主人公やヒロインの少女、ナビゲーター役のメイといった、メインストーリーの中心となるキャラクターを手掛けたのは、『アルトネリコ』シリーズのキャラクターデザインや小説の挿絵などでもおなじみの凪良氏。同氏は、ほかにも多数のキャラクターを描いているぞ。

メインクエスト



➡クリアーすることでシナリオが進む、メインモード。簡単操作のガンアクションで、迫る敵を蹴散らそう！

階級ミッション



➡ミッションごとに、"ヘッドショットを○回決める"といったお題が出る。これをクリアーし、報酬を入手する。

カード合成



⬅バトルで手に入れた報酬を使って、カードを強化。強化したカードは、カードバトルで使用することになる。

カードバトルは多人数参加のチーム戦！

今回は、おもにひとり用で楽しめるモードとしてメインクエストや階級ミッション、カードバトルを紹介。ほかに多人数用として"バトルライン"というモードが用意されている。このモードは、ひとり用で鍛えたカードを使い、他プレイヤーとチームを組んでミッションに参加。仲間と連携しながら、マップ上の敵部隊をカードバトルで撃破していくという内容だ。ちなみに、バトルラインは非同期で行われる仕様になっている。そのため、ほかのプレイヤーと遊ぶタイミングを合わせる必要はないぞ。

開発状況 80% この秋のリリースに向けて、スタッフ一同、最後の追い込み作業をしている最中です。『JUDAS CODE（ジューダスコード）』のリリースをお楽しみに！ トライエース

ふたりの新たな物語



ヨッシーのもとに、またもや赤ちゃんが？ ヨッシーとベビィマリオの、二人三脚の旅が始まります。

ヨッシー New アイランド

ほんわかタッチのグラフィックで描かれる、ヨッシーとベビィマリオの心温まる物語。『ヨッシーアイランド』シリーズの最新作が、約7年ぶりの登場です！ ベビィマリオをおんぶしたヨッシーが、タマゴを投げて大冒険。新登場のアクションを駆使して、さらわれたベビィルイージのもとへ出発！

3DS	任天堂 7月24日発売予定 4571円[税抜]（4937円[税込]）		
ジャンル	アクション	テイスト	冒険
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ）対応		
ダウンロード版は4571円[税抜]（4937円[税込]）		プレイ人数	1～2人
		CERO	全年齢対象





←↓水彩風や油絵風など、ステージごとに背景のタッチが違うのもポイントのひとつ。コインやアイテムを集めながら、ゴールを目指しましょう。

ベビィマリオをおんぶして弟のもとへ、いざ急げ！

攻撃を受けるとはぐれちゃう！



↑攻撃に触れると、ベビィマリオが空へ！ カウントがゼロになる前に連れ戻しましょう。

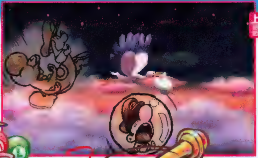
赤ちゃんがー!!



→カウントがなくなると、ベビィマリオがさらわれてミスに。



➡シリーズ作でも、ベビィマリオとベビィルイージを運んでいました。



⬇ベビィマリオが、空からやってきたシーン。ヨッシーたちもびっくりです。







STORY

空の上のあかちゃんの国から、あかちゃんを人間の夫婦に送り届けるコウノトリさん。

前回の冒険の末、無事にマリオとルイージを届けたコウノトリさんですが、なんと、届け先を間違えてしまいました。

これはたいへんです！
あわてて本当のおうちに向かいますが、途中でまたもやカメックたちに襲われ、双子のあかちゃんを奪われてしまいました。



しかし、ベビィマリオは途中で振り落とされ、ヨッシーたちが暮らす"たまごじま"に落っこちてしまいます。

ヨッシーたちのもとに着地したベビィマリオは、ベビィルイージの場所をハイハイで目指します。

けれどもたまごじまは、ベビィクッパに占拠され、危険な場所がたくさん！

ヨッシーたちはベビィマリオをおんぶして、彼の冒険をお手伝いすることにしました。

ふたりは無事に、ベビィルイージを助け出せるのでしょうか？



敵を飲み込んでタマゴにしちゃえ

ヨッシーは、敵を飲み込んでタマゴを作ることができます。タマゴは敵にぶつけたり、遠くのアイテムを取ったりできる、本作のアクションの基本。色ごとに、敵にぶつけたときに出てくるアイテムが異なります。

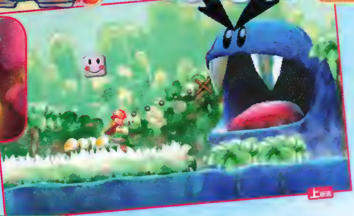


タマゴを制するものがアクションを制す！



⬆狙いを定めて発射！ タマゴを壁に反射させるテクニックもありますよ。

➡ボタン操作のほか、3DS本体を傾けて狙いを定めるジャイロ操作もできます。



ヨッシーが主人公のゲーム①「ヨッシーのクッキー」 1992年にファミリーコンピュータとゲームボーイで発売され、その後スーパーファミコンやニンテンドー ゲームキューブに移植されたたパズルゲーム。

ヨッシーの新能力がたっぷり!

大きなタマゴを投げたり、いろいろな姿に変身したり。ベビィマリオを守るヨッシーは、多彩なアクションで道を切り拓くのです!

隠れた3種類のアイテムを探そう

コースの中には、右のスターのおまもりを始め3種類のアイテムが隠されています。各ワールドのすべてのコースでアイテムをコンプリートすれば、新たにスペシャルコースが出現するよ! じっくり探しましょう。





⬆➡スターのおまもりは、取ると残りのカウントが1増える効果が。収集状況は下画面でチェック!



ヨッシースターで"スーパーヨッシー"にパワーアップ!



⬆➡ヨッシースターを取ると、一定時間パワーアップ! 壁や天井を走ったり、彗星のように飛んで、敵や障害物をなぎ倒しながら進めます。

でっかいタマゴも産めちゃいます!

特定の敵を飲み込んだり、特別なブロックを叩くと、メガタマゴやテツタマゴがゲットできます。これらは、通常のタマゴでは壊せないドカンやブロックを破壊したり、地面を転がしたりと、豪快な使いかたができますよ。





⬆⬅メガホーを食べると、ドーンとお出まし! よいしょっと持ち上げて投げられます。

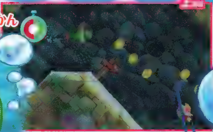
思いっきり投げて障害物を壊せ!



➡ドカンもこのとおり! 通常のタマゴと同じく、壁に当たると方向転換します。

ヨッシーが主人公のゲーム② 「スーパーマリオ ヨッシーアイランド」 1995年にスーパーファミコンで発売され、ゲームボーイアドバンスの移植版や、ニンテンドーDSで続編が登場。手描き風のグラフィックが話題を呼んだ。





⬆コースに合わせて、3DS本体を傾けましょう。敵が来たら魚雷発射！



ヨッシーが乗り物に変身！

不思議なゲートに入ると、ヨッシーが乗り物に大変身！ どの乗り物もニンテンドー3DS本体を傾けて進路を変える、直感的な操作が楽しめます。











⬆岩からはアイテムやコインが出てくることも。残り時間に気をつけながら掘り進め！

ふたりで協力するミニゲームで遊ぼう





テツタマゴ



⬅テツタマゴは、テツホーを食べると作れます。ずっしり重いのが特徴。



重みを活かしてなぎ倒せ！



⬆➡水中をもぐって移動できるようになったり、道を転がせば敵も一網打尽！



高橋P子

ひと足お先にプレイしてみたよ！

新しいタマゴでワクワク感アップ！

久しぶりのタマゴ投げアクション。ファンにとっては懐かしさもありますが、新要素の新鮮さのほうが上でした。特徴の異なるタマゴによって探索の幅が広がっていて、「もしや、ここにアイテムが?」なんて場面が続出。アイテムコンプリートを目指すのは、歯応えがありそうなので、本作が発売されたらじっくり挑もうっと。コースクリアーに苦戦しても、空を飛んで進める救済措置があるので、アクションゲームの初心者にもオススメですよ。



⬆秒間60フレームを堪能しようとヨッシーの仕草を見つめていたら、なかなか進まないよ☆

ヨッシーが主人公のゲーム③『ヨッシーストーリー』 1997年にニンテンドウ 64で発売された縦横スクロールのアクションゲーム。紙や毛糸など、手芸で作られたような写実的なグラフィックが特徴。

最新情報

“情熱”を秘める



最新のスクリーンショット＆開発者の解説で、完全新作の楽しみどころを大特集！ 初公開の情報もあり!!

PS3

バンダイナムコゲームス		発売日未定	価格未定
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

プロデューサー：馬場英雄、キャラクターデザイナー：藤島康介、いのまたむつみ、奥村大悟、岩本稔

PRESENT この描き下ろしイラストをあしらった特製ポスターをプレゼント！ 応募方法は49ページ!!

彼らに迫る

人気RPG『テイルズ オブ』シリーズの生誕20周年を記念する本作。人間の目には見えない神秘の存在"天族"が語り継がれている雄大な世界を舞台に、人間の主人公スレイたちの冒険譚が描かれる。今回は、馬場英雄プロデューサーによる解説も交えながら、スレイを取り巻く天族たちの詳細や、世界観とシステムの醍醐味に迫る。





人間のスレイと天族のミクリオは、赤ん坊のころから、人里離れた村で天族たちに囲まれて暮らしてきた。村の中でスレイが唯一の人間であることはミクリオも理解していたが、高い霊応力（れいのうりょく）を持つスレイにはつねにミクリオが見えるため、ふたりが種族の違いを意識することはなかった。そんな彼らは、いっしょに村の近くにある遺跡を遊び回るうちに、古代への興味を抱くことに。そして、**ミクリオの心の根底には、古代に感じるロマン以上に、スレイに対するライバル心がある**。ミクリオにとってスレイは親友であり、もっとも負けたくない相手なのだ。ふたりの関係は、村を出てからの冒険にどう影響するのか？

天族の親友は、人間のスレイに何を思う？





⬆➡自由闊達なスレイと冷静なミクリオは、お互いを補い合えるいいコンビ。ミクリオは水属性の"天響術"を操る。

プロデューサー 馬場英雄氏が語る



熱いゲームに仕上がります！

まずは、開発の進捗からご報告しますと、「とてもいいゲームに仕上がりそう！」という手応えを感じつつ、完成にはもうちょっと時間がかかりそうです。ufotable（ユーフォーテーブル）さんが全力投球してくださっている**アニメ**の制作も、幕間のムービーはほぼ完成し、いまはオープニングのムービーに注力しているところです。ゲームの発売前に放送を予定しているテレビスペシャルアニメ『テイルズ オブ ゼスティリア ～ 導師の夜明け ～』も、かねてからこのような取り組みを実現したいと思っていたので、僕自身、仕上がりを心から楽しみにしています。テレビスペシャルの物語は、ゲームの前日譚ではなく、序盤から冒険をともにするスレイ、アリーシャ、ミクリオのエピソードを、アニメならではの切り口で描くものです。これを観てからゲームを遊んでいただければ、本作がより味わい深くなりますよ。今回の描き下ろしイラスト（左のページに掲載）は、序盤の3人が描かれたもので、王都レディレイクを並んで歩くスレイとアリーシャ、そしてミクリオの表情が何だか微笑ましいですね（笑）。

ミクリオというキャラクターについて補足しますと、彼とスレイのあいだには絶大なる信頼関係があり、なおかつ互いに「負けたくない」という思いもある間柄です。重い使命をひとりで背負おうとするスレイに対し、ミクリオも力になりたいがゆえに意見をぶつけることがあったりと、兄弟あるいはバディ（相棒）のようなふたりの絆とライバル関係が、本作の熱い見どころになります。

インタビューは次ページに続く！

描き下ろしイラスト……原画：松島晃、クリンナップ：梶山庸子、佐藤美幸、柴田裕介、仕上げ：遠藤花歩（スタジオ・ロード）、背景：金玟芝、デジタルワークス：ufotable



大人びた可憐な少女の本心は？

いつのころからか、ドラゴンが棲むという伝説の地となっている"霊峰レイフォルク"で、スレイとミクリオが出会う天族の少女。基本的に他者を信用せず、とくに人間に対しては強い警戒心を抱いている。無機質かつ大人びた態度を取るエドナだが、毒舌で他人を翻弄することが好きという一面もあるようだ。それはまるで、ずっとひとりぼっちで暮らしてきた人恋しさの裏返しのようにも受け取れる。



⬆➡バトルでは地属性の天響術と傘を駆使して戦うエドナ。人間嫌いになる出来事が過去にあったようだが、心を開いてくれるのか？

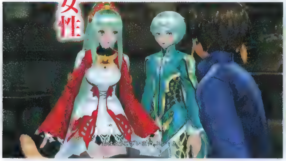


人間を疎んできたエドナだが……



スレイと契約し、支える大人の女性

"引き抜いた者は導師になる"とされる伝説の聖剣に宿る、天族の女性。過去のある事件以来、"導師"の資質を持つ者を長いあいだ待ち望んでいたライラは、運命的に出会ったスレイに希望を見出し、"輿入れ(こしいれ)"の契約を結ぶ。ライラと契約して導師となったスレイは、"憑魔"を鎮める特別な力を得るが、同時に重大な使命も背負うことに……。





⬅⬆霊力が注がれた紙の束"紙葉"をまき、それを媒体にして自在に炎を生み出すライラ。彼女が持つ"特別な力"とは？

馬場英雄プロデューサーが語る

仲間たちそれぞれの思い、理由

エドナについては、人間が嫌いで、他者に対してツンツンした態度を取る女の子ですから、だからこそ逆に、「仲間になったらどんな一面を見せるんだろう」と期待する方もいらっしゃるかと思います(笑)。彼女がいわゆる"ツンデレ"なのかは遊んでみてのお楽しみですが、個人的にはミクリオとの絡みが楽しくて好きですね。エドナはミクリオを「ミクリオボーヤ」と呼んで、彼のことをよくいじるんです。エドナのほうが年下にも見えますが、じつは彼女のほうが年上で、ミクリオはスレイとほぼ同い年。天族は長命ですから、ミクリオは天族の中でもかなり若いということになります。

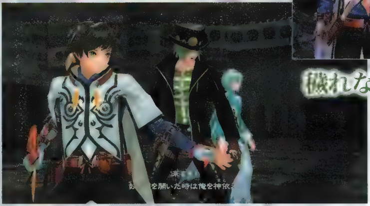
ライラは、その言動や、経験と知識の豊富さから、天族として長い時を生きてきたことがうかがえます。また、スレイが"導師"になることの重大さと、待ち受けているであろう困難を、誰よりも理解しています。スレイがライラと契約して導師になろうとするときも、本当にその覚悟があるのかをライラは切実に問いかけてきますし、そのうえでスレイと契約を結んでからは、彼のことを弟のように温かく支えるようになるんです。その一方で、じつはライラ自身にも背負っている"誓約"があって、彼女は特別なルールをみずからに課すことで、特殊な力を得ています。誓約は、自分の能力を超えた力を手に入れることができる反面、ルールを破ると、恐ろしい反動に襲われてしまうという諸刃の剣。どんなルールを課しているのかは秘密で、どうやらライラの過去と関わりがあるようなのですが、誓約の話題になると、彼女は途端におかしな言動を取って誤魔化そうとします。彼女は不自



デゼル

●声：小野大輔（おのだいすけ）





↑➡人間の傭兵団とともに長年過ごした経験から、戦闘にも長けているデゼル。風属性の天響術を操るほか、空気の動きで周囲の状況を的確に察知する。

穢れなく、憎しみを秘める孤高の天族

アウトローな雰囲気をまとった孤独主義者の天族。喜怒哀楽をめったに見せず、他者とのコミュニケーションもほとんど取ろうとしない。だが、その胸中には激情を秘めており、大切な友を奪った憑魔への復讐を果たすため、人間社会で暗躍している。本来、そんな**憎しみに突き動かされる者は、心が"穢れ"を帯びてしまうのだが、なぜかデゼルはそうなっていない**。天族の中でも異質の存在である彼には、どんな秘密があるのか？

ザビーダ

●声：津田健次郎（つだけんじろう）

旅の行く手を阻む、危険すぎる男



外見と言動がいかにも挑戦的な天族。強敵との戦いを楽しむハンターのような感性を持ち、**導師となったスレイにすら戦いを仕掛けてくる、危険極まりない相手**。たったひとりで憑魔を狩る旅を続け、戦いが始まると暴風のように荒れ狂うが、彼の正体や目的はいっさい不明だ。軽口ばかり叩き、女性を見れば口説きにかかるお調子者な面もあるらしい。





↑➡誰かに向かって"俺は敵じゃない"と言うザビーダ。戦いのセンスは天族の中でも卓越しており、油断大敵の相手だ。



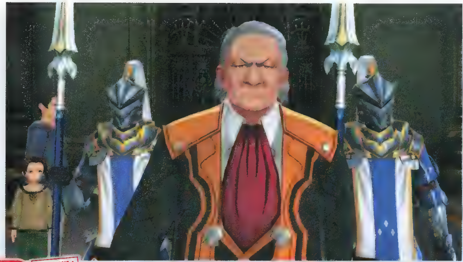
然極まりないリアクションやダジャレではぐらかそうとするので、スレイたちもいろいろな意味で気の毒に思い、深く追求しようとはしません。ちなみに、そんなライラは青春や友情といった話題が大好きだったりするのですが、そういう若々しい"情熱"に対する興味もまた、彼女が長命だからこそ抱く気持ちなのかもしれませんね。

ライラを含め、**天族たちの服の"色"**にも理由があります。作中でとくに明示される価値観ではありませんが、天族にとって"白"は高尚なもので、ライラのように白色を基調とした服をまとった天族は、相応の責任なり使命なりを帯びていることになります。そのような視点で、出会う天族たちを見てみるのもおもしろいですよ。

白とは対照的な、黒色を基調とした装いなのが**デゼル**ですね。**ザビーダ**にいたっては、上半身裸という出で立ちです（笑）。デゼルが"穢れ"にとらわれていない秘密や、目を隠すように帽子をかぶっている理由、ザビーダが憑魔狩りを続けている真意は当然ありますから、物語で深く絡むこのふたりの動向にもぜひ注目してください。

インタビューは次ページに続く！

はみだし情報① スレイとアリーシャに関する馬場氏へのインタビューは、週刊ファミ通1月9・16日合併号で実施。ファミ通.comにて全文を掲載しているので、トップページから"ゼスティリア　全文掲載"で記事を検索＆チェックしてみよう。





警戒する大臣

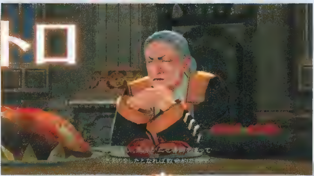
世界の人々は、導師を"神の力を与えられた救世主"と考え、天族への信仰と同じように導師への畏敬の念を抱いている。そして、世が窮すると、導師の出現を求めるようになっていた。そのような存在は、いつの時代も為政者にとって邪魔なものであり、導師となったスレイも数多の試練に直面する。王族の末席であるアリーシャと出会い、旅をともにするスレイは、王国の大臣たちから強く警戒されるが、アリーシャの師であるマルトランは数少ない味方のようだ。

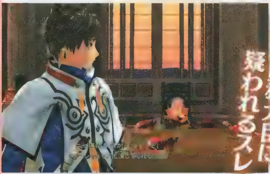
初公開！

バルトロ

●声 仲野 裕

⬇➡王国の大臣と官僚を統括するバルトロ。現在は官僚が政治の実権を握り、王族や貴族は飾り物になりつつあるため、バルトロが王国の実質的な首班である。





老練な内務大臣に疑われるスレイ



⬅導師の力は絶大だからこそ、人々から忌避される可能性もあると言う仲間。スレイは何を思う？

馬場英雄プロデューサーが語る

避けて通れない人間の"闇"

物語の柱となる、**"導師"という存在**についてもお話ししたいと思います。スレイは、天族の村で育てられ、村の近くにある遺跡を探検するうちに、古代へのロマンを抱くようになりました。「太古の時代、人は天族を知覚し、ともに暮らしていた」という、"天遺見聞録(てんいけんぶんろく)"に書かれていた伝承も、夢想話の類ではなく、史実ではないかと考えるようになったわけですね。そんな中、初めて自分以外の人間としてアリーシャと出会い、彼女やミクリオとともに外の世界へ出ることになったスレイは、人間と天族との橋渡しになりたいという"情熱"を胸に旅を続け、やがて導師となります。導師の存在は、伝承では救世主のように扱われていますが、実際に導師が現れたとき、人々の反応はさまざまです。スレイたちが生きる時代は、人間の力が及ばない災害が多発する"災厄の時代"で、導師の出現を待ち望む声が世界中で高まっていたのですが、一瞬にして地形すら変化させてしまう導師の力を人々が目の当たりにしたら、救われた感謝以上の恐怖を抱いたとしても無理はありません。導師の力を持ってしても、そう感じる人の心まで操ることはできませんから……。導師となった以上、人間の裏側に触れることも避けては通れないのですが、そうなると、スレイがいかに強い情熱を持っていようとも、途中で悩んだり、くじけそうになったり、本音を言えなくなるようなことがあるかもしれません。物語が進むにつれて、スレイもきっと皆さんにとって意外な一面を見せていきますし、ある意味では我々が生きる現代社会に通じるような、人間の闇にも立ち向かっていきます。そして、そんなスレイや仲間たちの決断と行動を支えるのは、やはり、いかなるときも彼らが抱いている"情熱"なんです。本作の物語は、けっこうな山あり谷ありですよ！





インタビューは48ページに続く！

味方する師と





「これからもアリーシャの力になってやってくれ。友人としてで構わないから」

アリーシャが敬愛する師匠にして"目標"







⬅⬆騎士の役割と責任を重んじるマルトラン。自他ともに対してきびしい人物だが、その言動はアリーシャへのやさしさも感じさせる。

初公開！

マルトラン

●声 小山茉美（こやままみ）





■身長：172センチ

"蒼き戦乙女（ヴァルキリー）"という二つ名を持つ、ハイランド王国の女性騎士。その威名は、敵国であるローランス帝国にまで鳴り響いている。騎士を育成する教導騎士と軍顧問を兼務する優れた武人であり、アリーシャに幼いころから槍術を教えてきた師匠でもある。王国内で孤立しがちなアリーシャを陰日向に支えてきた唯一の存在でもあるため、アリーシャからは武術の師としてだけではなく、かくありたい"目標"として敬愛されている。

はみだし情報❷ 物語の舞台は、"ハイランド王国"と"ローランス帝国"というふたつの強国が支配権を争う大陸"グリンウッド"。大陸のあらゆる信仰で語られているのが、人間が見ることも触れることもできない"天族"と呼ばれる神秘の存在だ。



新境地に達する マップの臨場感

敵と遭遇したその場でくり広げられるバトル!!

『テイルズ オブ』シリーズ初！本作のバトルは、敵シンボルとエンカウントしたその場で戦いが展開される、“リアルマップバトル”を実現!! エンカウントした場所によっては、ややクセのある地形で戦わなくてはならない場合もあり、移動や攻撃といった立ち回りがこれまで以上に戦況を左右するぞ。マップを探索中に行えるアクションの数々や、“同行”するキャラクターも、冒険心をくすぐる。

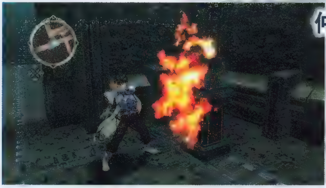
馬場英雄プロデューサーが語る

とことんこだわった“冒険”感

今回公開しましたリアルマップバトル、ついに実現できました。敵シンボルと接触すると、これまでのシリーズではバトル専用のマップに切り換わりましたが、本作では、接触したその場でバトルが始まります。場合によっては、当たり判定のある障害物や高低差がある場所で戦うことにもなりますし、河川などの水場でバトル開始となれば、







仲間が増えるにつれて探索はより楽しくなる

マップを探索中、天族の力を借りて、火や水、地、風属性の“マップアクション”を発揮できる。以前探索したことがあるマップでも、天族の仲間が増えた後に再び訪れると、マップアクションで新たな道を拓けることがあるぞ。また、スレイに“同行”している仲間がいる場合、相手がスレイの後についてくる。この演出も、『テイルズ オブ』シリーズ初だ。

ともに歩み、ときに語らう同行キャラクター





←同行する仲間と会話も可能。物語の進行によって内容が変化するので、積極的に話しかけよう。

はみだし情報③ 探索できる場所を広げていくマップアクション。水属性の“霊霧の衣(れいむのころも)”は、敵の視覚を透過するバリアーを張り、有利な形でバトルに移行することも可能にする。ミクリオが仲間になると解禁されるぞ。

キャラクターたちが水しぶきを上げながらマップを駆け巡ります。攻防の奥深さや見た目は一変しますが、プレイしてみれば、すぐに「やっぱり『テイルズ オブ』だ！」と感じていただけるように作っていますので、どうぞご期待ください。

多様なマップアクションも楽しいですよ。何らかの仕掛けや障害物を取り除いたり、前方に瞬間移動したり、敵に気づかれにくくなるバリアーを張ったり。世界の隅々まで冒険するには欠かせないアクションばかりです。また、タイミングよく発動させて敵シンボルに当てれば、有利な状態でバトルに突入することもできます。

それから、同行するキャラクターもまた、マップにおける新たな遊びを追求した要素です。ゲーム中の役割としては、既報で紹介した"チャット"に近く、仲間といっしょに冒険している雰囲気が感じられるものですね。相手との会話は、雑談のような内容も多いですが、ときには重要なことがわかったりする点もチャットと同様です。今回公開したスクリーンショットに映っている相手はアリーシャひとりですが、もちろん、"同行"してくれるのは彼女だけではありませんよ。

冒険をともにする仲間が増えるにつれて、本作はあらゆる面で遊びの幅が広がっていきます。これまでのシリーズから格段の進化を遂げている雄大なマップ、仲間たちとの交流、そしてバトルを、ぜひ心ゆくまで堪能してほしいです。



PRESENT

42ページのイラストの特製ポスターを20名様に！

大判の特製ポスターを抽選で20名様にプレゼントします。欲しい方は、下の応募券を切り取ってはがきに貼り、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、『テイルズ オブ』シリーズファン歴（年数または最初に遊んだ作品）、週刊ファミ通の購入頻度（"毎週"または"月1～2回"など）を明記し、下記のあて先までご応募ください。締切は7月31日の当日消印有効です。

週刊ファミ通7月31日号
『テイルズ オブ ゼスティリア』
応募券
（コピー不可）

あて先
〒102-8431
エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
「ゼスティリア」係

※当選者の発表は、プレゼントの発送（8月下旬予定）をもって代えさせていただきます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

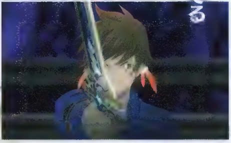
ufotable渾身のアニメムービーも必見！

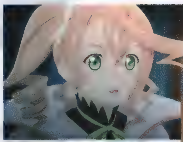
最高峰のアニメがドラマを引き立てる





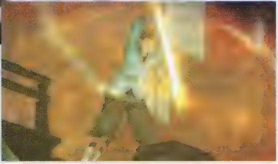
本作のオープニングや幕間で挿入される、美麗なアニメムービー。『テイルズ オブ エクシリア』などで絶賛されたスタジオ、ufotableが今回も並々ならぬこだわりを魅せるぞ。細かく描き込まれた表情、背景に刮目されたし！





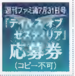
見る者を圧倒する迫力、躍動感







←↑幕間のアニメムービーより。キャラクターたちが躍動し、ときには美しい光景に目を奪われたりと、静と動の表現が没入感を誘う。



テーマソングを手掛けるSuperflyからメッセージが到着！

『テイルズ オブ』シリーズ、20周年おめでとうございます。そんな記念すべきタイトル『テイルズ オブ ゼスティリア』のテーマソングを担当させていただくことになり、たいへんうれしく思っております。本作の資料を読ませていただいて、相手との戦いの中に互いを尊重する気持ちがあるところが、非常に共感しました。いま、私も音楽活動をしていく中で、相手への尊重の気持ちを大切に、いっしょに制作するミュージシャンとの化学反応を大事にしながら楽曲制作をしています。今回のテーマソングは、何色にも染まっていない、何色にも染まっていける"白"をテーマに制作しています。ぜひ楽しみにしていてください。

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

殿堂入り GOLD ゴールド　殿堂入り SILVER シルバー

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

携帯機チーム

7月21日～7月27日



ツツミ・デラックス

蚊ですよ、蚊！　たった1匹の蚊が飛び回るだけで、安眠という名の帝国がもろくも崩れ、かゆかゆ地獄へ転落です。ちなみに、ある統計によると、人間を死に至らしめる生物ランキングのトップは蚊だそうで。伝染病の媒介でしょうね。ちなみに2位は……人間(-_-;)



ジゴロ☆芦田

夏と言えばアイスですね。最近は、グリコのジャイアントコーンがお気に入り。"クッキー＆チョコ"が好きなのですが、ふだん買う店では、ほかの味と比べて、いつも残りの数が少なくなっています。僕以外にも、この味が好きで買いまくっているライバルがいるのかも。



モリガン長田

ジメジメして暑いせいか、蕎麦にハマっています。サラリと食べやすく、カロリーも控えめでダイエットにもなっていい感じ。家の近所の蕎麦屋を片っ端から制覇していますが、店によって麺やつゆがぜんぜん違うので飽きません。蕎麦って奥深い料理だったんですね。



戸塚伎一

サイコロパズルアクション『XI［sai］』のリバイバルブームが、個人的に来ています。リニアな結果を求めるのなら、バリューの高い案件を継続的にこなすのが最良……ということを、非生産的なゲームプレイで実感するアンビバレンスも込みで、お気に入りです。

人物イラスト：荒井清和

ヨッシー New アイランド



ニンテンドー3DS
任天堂
7月24日発売予定
4571円［税抜］（4937円［税込］）
アクション/冒険　全年齢対象

ベビィマリオとヨッシーたちが冒険をするシリーズ最新作。従来のアクションをベースに、新種のタマゴやヨッシーの新アクション"変身"で敵を倒していく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
どなたでもお楽しみいただけます
【平均プレイ時間】
プレイスタイルによって異なります

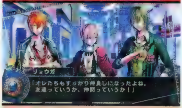
敵を飲み込んでタマゴにして投げる、という、ヨッシーおなじみのアクションは、いつもながら楽しい。本作から登場する超巨大な"メガタマゴ"は、あまりの威力に爆笑してしまうほど。ほのぼのとした音楽やSEは、絵画風のグラフィックとともに、ずっとそこにいたくなるほどなごみ系です。

ほのぼのとした雰囲気で、クリアーするだけなら難しくないが、各コレクション要素を集めようとするとやり応えがグッと増すバランスがいい。"メガタマゴ"など、新たに追加された派手なギミックは爽快。ヨッシーが変身し、本体を傾けて操作する場面は、趣向が変わっておもしろい。

ふんわりしたグラフィックで時間制限もないので、ゆったりプレイできますね。ステージのギミックは、頭をひねるものも多数あり、うまく解けたときの達成感があります。何度もミスするとお助けアイテムが登場したりと、難度もほどよく、アクションが苦手な人でも遊びやすいです。

各キャラのアニメーション表現が多彩で、シリーズ過去作版をプレイした人なら懐かしさとともに新たな感動があるはず。各ノルマ達成のために要求されるアクション操作の水準は、前半ステージから高めながら、納得いくまでリトライをくり返したいやり込み派にはうれしい作りです。

RE:VICE［D］（リヴァイスディー）



Vita プレイステーション Vita
アイディアファクトリー
7月24日発売予定
5800円［税抜］（6264円［税込］）
アドベンチャー/恋愛　15歳以上対象

魔族の少女となって、人間界で魔王の後継者を捜していく物語。魔族と人間の異種族間の恋愛や、魔族と魔王という主従愛が、シリアスかつコミカルに描かれる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
乙女ゲームに興味がある方
現代ファンタジーの世界が好きな方
出演声優が好きな方
【平均プレイ時間】
1ルートクリアーまで8時間以上
総プレイ時間は約50時間以上

魔界設定からくる主人公の天然キャラがツボでした。キャラクターや背景のイラストタッチは、独特のトーンでややクセがあり、好き嫌いが分かれそうだが、グラフィックの美麗さはPS Vitaならでは。エピソード選択画面の落書きなど、ちょっとした遊びが盛り込まれているのは○。

攻略対象のキャラは少なめだが、それぞれで異なる方向に物語が進んでいくのが○。かっこいい雰囲気のグラフィックや画面のレイアウトなどはいい感じ。"魔王選定の書"の落書きなど、おまけ要素も楽しい。スキップの速さを細かく調整できるなど、機能面が充実していて快適に遊べる。

色彩の濃いタッチの絵柄は、好みは別としてインパクトあり。攻略キャラの個性的な一面を見られるイベントが多く、エピソード選択ではワクワクできる。また、魔王は誰なのかと予想しながら読み進めるので、興味が保たれます。どのキャラの正体も意外性が高く、物語に引き込まれた。

"魔族＋天然"という主人公(女性)のキャラクターがおもしろく、イケメンたちとの一風変わったやり取りを楽しめます。ファンタジックな世界観そのものを楽しむタイプの作品で、甘々な恋愛要素は抑え目。そのぶん、キャラクターと出演声優の魅力が全面に押し出されたオマケ要素が充実。

殿堂入り SILVER シルバー

WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ



Vita プレイステーション Vita
スクウェア・エニックス
7月24日発売予定
5695円[税抜](6151円[税込])
アクション/レース・ラリー　全年齢対象

2013年のチャンピオンシップデータを収録した新作。"早朝"と"夕方"のステージを導入、よりリアルなレースを堪能できる。最大6人でのオンライン対戦が可能。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
世界ラリー選手権に興味のある方
クルマ好きの方
レースゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで10時間
やり込み要素を含めると20時間以上

PS3版とほぼ同内容を詰め込んでいるのはお見事。グラフィックは据え置き機そのままとはいかないが、読み込みや処理落ちはPS Vita版のほうが少ない。操作感やサウンドも臨場感たっぷりのクオリティーなのだが、PS3版に軍配が上がる。総じて、携帯機のレースゲームとしては上出来。

時間帯の選択が可能になり、日中とは異なる表情を見せるコースを走れるのはグッド。クルマを思うように制御するのは難しいが、各種アシストがあるほか、ミスしたときには時間を巻き戻したりもできるので、初心者でも楽しめる。PS3版と比べて大きな差異はない。ロードは長め。

土ぼこりや水たまりなど、細部のグラフィックがさらに美麗になった。車体のモデリングや挙動もよりリアルになり、ラリーの臨場感をばっちり味わえます。キャリアモードは、自分の部屋や専用のサービスパークができて雰囲気が増したね。画面の文字がやや小さくて読みにくい印象。

グラフィックやゲームシステム、モードに際立った特徴はないものの、スケール感ある舞台でスピーディーなレースを堪能できます。各種アシスト機能のオン/オフや、コ・ドライバーのナビのタイミングを調整できたりと、よりしっくりくるゲームスタイルを設定可能なのがいいですね。

オススメ!

コープスパーティー ブラッドドライブ



Vita プレイステーション Vita
5pb.
7月24日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])
アドベンチャー/学園・ホラー　17歳以上対象

救いのない狂気の物語を描くシリーズ最新作は、"天神小シリーズ"の完結編となる。先の見えない恐怖に満ちたステージを、ライトをかざしながら探索していく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『コープスパーティー』シリーズのファン
ホラーゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで20時間

ビックリ要素とグラフィックやサウンドからくる不快感がもたらす恐怖は、シリーズ安定のデキ。お化け屋敷的なホラーゲームなので、どこまでが演出なのか図りかねるが、それを差し引いても操作の不便さが目につくのは残念。画面が暗く、懐中電灯の電池が切れるとマジ怖いっす!

ダミーヘッドマイクで収録されたサウンドが抜群の臨場感を生み、没入感を高めている。探索パートは、見た目こそデフォルメされているが、手探りであちこちを調べていくのは恐怖を掻き立てられる。エリアの移動やメニューを開くたびに読み込みが入るのが、ちょっと気になるかな。

ゴア表現は多いが、かわいい絵柄のおかげで生々しさは感じない。物語は謎が多く、スリリングで興味深い。演出が秀逸で緊張感を煽られるが、とくに音響がすばらしく、ヘッドホンは必須。探索パートでは頻繁に読み込みが入るうえ、操作性もイマイチ。テンポの悪さが惜しく感じられる。

探索パートは、限られた物資で道を切り開くパズル的要素と、襲いくる敵から逃げるホラーアトラクション的要素のメリハリが絶妙。スムーズすぎない操作性が、パニック時のままならなさを盛り上げる。シリーズ過去作を未プレイでも、ライトなエログロ要素目当てで十分楽しめます。

殿堂入り SILVER シルバー

東京新世録 オペレーションアビス



Vita プレイステーション Vita
5pb.
7月24日発売予定
5800円[税抜](6264円[税込])
RPG/学園　15歳以上対象

2013年発売の『迷宮クロスブラッド インフィニティ』の過去の物語が描かれる。異形の怪物を倒すため、少年少女たちが特殊能力を駆使して、迷宮"アビス"に挑む。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
エクスペリエンスの作るゲームが好きな方
中二設定や、戦う少年少女が好きな方
本格ダンジョンRPGが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで30時間
やり込み要素を含めると50時間以上

ガチの3DダンジョンRPGだが、ネット経由で攻略情報を共有できるダンジョンメモや、目的地まで自動で行けるオートパイロット機能により、初心者でも遊びやすい。ただ、アイテムやシステムなどに関する細かい部分が、昨今の他のゲームと比べると説明不足で、ややわかりにくい。

ふたつのモードでキャラの見た目や作成方法が異なり、好みで選べるのはナイス。戦闘を連続で行うほどリスクとリターンが大きくなるシステムが独特で、緊張感がありながらも、戦闘バランスをある程度自分でコントロールできるのが○。メニューまわりがもっと使いやすいとよかった。

システムはオーソドックスながら、丁寧な作り。一度探索した場所にはオートで移動できたり、高速での戦闘が可能など、随所で遊びやすさが光る。読み込みも少なく、サクサク進められます。戦闘回数で敵の強さやレアアイテムのドロップ率が変わる仕様も絶妙で、やり甲斐がある。

事前に覚えるべき項目は多いものの、序盤の展開がとっつきやすいので、ディープなハック&スラッシュRPGの世界に自然に入っていけます。画面で指定した地点にオートで移動できるなど、ちょっとした便利機能も充実。ストーリーのテンポに関しては、ある程度の慣れが必要です。

オススメ! オススメ!

相州戦神館學園 八命陣 天之刻



Vita プレイステーション Vita
light
7月24日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])
アドベンチャー/学園　17歳以上対象

現実と夢界(カナン)のふたつの世界を舞台に熾烈な勢力闘争を描いた本作は、2月にPC版で発売された作品のリメイク版。イベントCGや主題歌が変更されている。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
学生の方々
中二伝奇バトルが好きな方
【平均プレイ時間】
完全クリアーまで100時間

いまどきの画風で美しいグラフィックは○。ただ、テキストによる説明の割合が極端に多く、ゲームというよりギミックつきのデジタル小説といった印象。ストーリーや世界観はおもしろく、コンテンツとして高品質。シンプルな作りなのに、操作感がかなりモッサリしているのは残念。

動きのある演出や、雰囲気を盛り上げる音楽などにより、戦闘シーンは緊迫感がよく出ている。立ち絵の見せかたなども凝っている。世界観は好き嫌いが出そうだが、熱い展開は引き込まれるものがある。ただ、難解な言い回しは少々くどい感じがして、読みづらいところもあった。

敵味方を含め、どのキャラも個性があって魅力的。伏線も多く、演出や音楽のよさも相まって、物語に引き込まれる。難解な単語や比喩が多い文章は、雰囲気を感じる反面、瞬時に状況が把握しにくく、好みが分かれそう。バトルシーンは熱くなるが、やや冗長さを感じることもあった。

動的な画面演出が多彩で、日常シーン、戦闘シーンともにテンポよく楽しめます。シナリオのボリュームはあるものの、二択でミスしたら即ゲームオーバーなど、攻略自体は難解ではありません。タッチスクリーンでのフリックによるテキスト表示関連の操作は、新鮮かつ快適です。

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え！



『ヨッシー』は安定の任天堂クオリティー。レビューでも書きましたが、音まで楽しい。とくに好きなのが、ヘイホーについているSE。単に「ヘイホー！」のくり返しですが、トランスのようにジワジワ～っと多幸感がやってきます（笑）。



『ヨッシー New アイランド』がオススメ。まったりと遊ぶ以外にも、スペシャルフラワーの獲得を目指すなどして、やり応えのあるアクションを楽しんだりもできます。タマゴ投げを活用した、パズル的な要素もおもしろいですね。



今週はどれもオススメ!! 8点をつけたゲームはもちろんですが、7点の『コープスパーティー』と『相州戦神館學園』も個性的で、興味深い内容でした。この2作品は好みが分かれそうですが、気になるならばプレイしてみていいかもです。



今週は、各ゲームジャンルのファンが手堅く遊べる佳作が揃ったという印象。"中二的カッコよさ"にシンパシーを感じるのであれば、『相州戦神館學園』は老若男女におススメ。美醜を問わず、いい感じの男キャラが揃っていますよ。

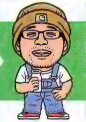
NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

据え置き機チーム

7月21日～7月27日

ツツミ・デラックス



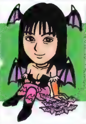
奥歯の詰め物を作り直すために、"根"の一部分を抜きました。そのせいで、ここ数日は何を食べても血の味がしておいしくないという、由々しき事態になっています。当然、食欲も減退して、みるみる体重が減る……とはならないのが不思議です。まぁ食べてるからね！

ジゴロ☆芦田



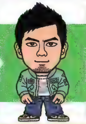
除湿器を買おうとして、コンプレッサー式とデシカント式のどちらにするかという壁にぶち当たってしまいました。どちらにしても一長一短があるので、悩んでしまいます。というか、去年も決めきれないまま過ごしたので、じつはもういらないのではとも思い始めたり。

モリガン長田



いまさらながら『テイルズ オブ ヴェスペリア』をプレイ中。ユーリ好きの友だちがいて、「そんなに魅力的なキャラだったっけ？」というのがきっかけ。発売当初にクロスレビューをさせていただきましたが、いろいろ忘れていて新鮮。時が経ってもやっぱり名作ですね。

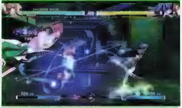
ブンブン丸



今回のFIFA ワールドカップ、どの試合もおもしろすぎて、睡眠時間が本当にヤバい！ 悲しいのは、数少ないハズレが我らが日本代表の試合だったことでしょうか……。この気持ちを忘れず、4年後は日本代表を応援して盛り上がれるワールドカップを期待したい！



アンダーナイト インヴァース エクセレイト



PS3 プレイステーション3
アークシステムワークス
7月24日発売予定
5800円［税抜］（6264円［税込］）
アクション/格闘　12歳以上対象

超常的な力を身に宿した"偽誕者"（インヴァース）たちの戦いを描く、アーケード版の移植作。新キャラクター2名が追加され、総勢16名が戦いを展開していく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
ライトノベル、格闘ゲーム、アクションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
全キャラクリアーまで15時間
やり込み要素を含めると20時間（※オフラインの場合）

アーケード版の移植に加え、新キャラと追加モードで充実の内容。コンフィグにより、ド派手なコンボを文字通りボタンひとつでくり出せるようになるので、初心者でも最初から楽しめる。トレーニングモードのフレーム表示と行動記録は、かなりマニアックだが、練習には超便利。

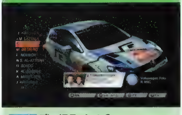
戦況の優劣を表す"グラインドグリッド"でボーナスが得られるシステムがユニークで、そこから生まれる駆け引きがおもしろい。操作は複雑ではなく、ボタン連打で連続技が出せるといった初心者の救済措置はあるが、覚えることは多く、基本を学べるモードなどもあるとよかった。

ボタン連打で出せる連続技や逆転性の高い必殺技など、ライトユーザーもとっつきやすい作り。どのキャラもリーチが長めで発生の速い技が多く、スピーディーな攻めができて爽快。やり込むほど、味わい深い駆け引きが楽しめます。グラフィックの質は、やや時代遅れの感もある。

システム面の2D格闘ゲームとしての作りはしっかりしていて、必要なエッセンスがひと通りまとまっている。その反面で敷居の高さはあるものの、トレーニングモードがよくできているので、ハードルを越えるためのやり込みの手助けは十分。既存プレイヤーにも新規にもやさしい。

殿堂入り SILVER シルバー

WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ



PS3 プレイステーション3
スクウェア・エニックス
7月24日発売予定
6648円[税抜](7180円[税込])
アクション/レース・ラリー　全年齢対象

2013年のデータを反映させたシリーズ最新作は、ドライバーとなって下位から優勝を目指すキャリアモードを収録。ネットを介して最大16人で対戦が行える。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
世界ラリー選手権に興味のある方
クルマ好きの方
レースゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで10時間
やり込み要素を含めると20時間以上

2013年のWRCシーズンを実在のチームとマシンで戦えるのは、純粋にうれしい。コースの再現性や衝突時のパーツ破損、実写動画や音声をふんだんに使った演出はどれもすばらしいが、読み込み時間がやや長め。ドライブフィールは、本格シミュレーターよりはゲーム寄りという印象。

日中のほか、夕暮れと夜明けのレースも選ぶことができ、雰囲気の異なるコースを走れるようになったのはうれしい。狭い道を正確な走りで切り抜けていくのは、シビアでストイックさが求められるが、うまく走れるようになると気持ちいい。レース前のロードがちょっと長いのが難点。

同じコースでも、時間帯で雰囲気がガラリと変わるので新鮮味がある。クラッシュすると、トランクが車体に合わせて開閉するなど、壊れかたもリアルで楽しい。プレイしやすいよう、ライバルの強さやマシンを細かく調整できるのもいいね。マシンにペイントできなくなったのは残念。

一瞬のミスでコースアウトするような、ラリーゲーム特有の絶望的なシビアさは控えめだが、そのぶん荒れた路面を走破する快感を存分に味わえる。壁の接触などでクルマもダメージを受けるため、それなりの緊張感もある。コースのレイアウトは豊富で、おもしろいものが揃っている。

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え！

『WRC 4』はFIA公認のソフトなので、ファンならシーズンのアーカイブとしても役立つ内容ではないかと思います。サウンドも細部まで再現されており、ヘッドホン装着&大音量でプレイすると、臨場感も大幅アップで楽しいですよ！

今週は、好みに合うものがあればどうぞ、という感じでしょうか。『WRC 4』は、キャリアモードではレースに勝利するとチームからのオファーが来るなど、徐々にステップアップしていくドライバーの気分を味わえるところがいいです。

ラリーレースが好きなら、安定したクオリティーの『WRC 4』。ついつい黙々とレースをくり返してしまいます。『アンダーナイト インヴァース』は、キャラや技に個性があり、テンポがいいので、対戦格闘ゲームに興味がある方なら。

両作品とも作りがよく、安心して遊べるかと。そのジャンルのファンであれば、買って損はしないんじゃないかな。どちらかというと、『アンダーナイト』はかなりストイックに、『WRC 4』はカジュアルに遊べる内容です。参考になれば。

7月23日発売予定のその他のソフト

Wii U
モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ
カプコン　5800円[税抜](6264円[税込])

プレイステーション3
モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ
カプコン　5800円[税抜](6264円[税込])

Xbox 360
モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ
カプコン　5800円[税抜](6264円[税込])

7月24日発売予定の廉価版

プレイステーション3
戦国BASARA4 スペシャルパッケージ
カプコン　4490円[税抜](4849円[税込])

デッドアイランド:ダブルゾンビパック
スパイク・チュンソフト　4600円[税抜](4968円[税込])

レビュアーがオススメしたゲームソフトたち



水ピンがオススメした

トマトアドベンチャー

2002年1月25日発売
ゲームボーイアドバンス
任天堂



"ギミック"と呼ばれる武器を駆使して敵を倒し、冒険をくり広げるRPG。「子ども向けに作られているが、子どもだましに終わっていない。丁寧な作りで、大人も楽しめる。コミカルな展開もほほえましくて楽しい」と、骨太な内容を高く評価した。

7月24日発売予定のその他のソフト

プレイステーション Vita
RE:VICE[D](リヴァイスディー)(限定版)
アイディアファクトリー　7800円[税抜](8424円[税込])

コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版)
5pb.　8800円[税抜](9504円[税込])

東京新世録 オペレーションアビス(限定版)
5pb.　7800円[税抜](8424円[税込])

相州戦神館學園 八命陣 天之刻(初回限定版)
light　7800円[税抜](8424円[税込])

プレイステーション Vita スーパーバリューパック 3G/Wi-Fiモデル(数量限定) クリスタル・ブラック
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　19980円[税抜](21578円[税込])

7月24日配信予定のダウンロード版

ニンテンドー3DS
ヨッシー New アイランド(ダウンロード版)
任天堂　4571円[税抜](4937円[税込])

プレイステーション Vita
RE:VICE[D](リヴァイスディー)(ダウンロード版)
アイディアファクトリー　5048円[税抜](5452円[税込])

WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(ダウンロード版)
スクウェア・エニックス　5238円[税抜](5657円[税込])

コープスパーティー ブラッドドライブ(ダウンロード版)
5pb.　6000円[税抜](6480円[税込])

東京新世録 オペレーションアビス(ダウンロード版)
5pb.　5000円[税抜](5400円[税込])

相州戦神館學園 八命陣 天之刻(ダウンロード版)
light　6800円[税抜](7344円[税込])

プレイステーション3
アンダーナイト インヴァース エクセレイト(ダウンロード版)
アークシステムワークス　5370円[税抜](5800円[税込])

戦国BASARA4 スペシャルパッケージ(ダウンロード版)
カプコン　4157円[税抜](4489円[税込])

WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(ダウンロード版)
スクウェア・エニックス　6190円[税抜](6685円[税込])

デッドアイランド:ダブルゾンビパック(ダウンロード版)
スパイク・チュンソフト　4600円[税抜](4968円[税込])

※諸事情により発売を延期するゲームソフトがある場合があります。あらかじめご了承ください。※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。サンプル版が入手できなかったゲームは、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※麻雀、将棋、パチンコ、テーブルゲームなどの純粋なシミュレーターや、ゲーム性が低いもの、占い、予想ソフト、コンストラクションツールなどについては、原則としては欄外のみで紹介します。※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは"―"で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い配慮しております。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

読者の皆さんの"声"を聞かせてください！

USER'S EYE
ユーザーズアイ

集計期間
4月10日～6月19日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、146ページの"週刊ファミ通アンケート"や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、88ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

タイタンフォール

XB360

エレクトロニック・アーツ　4月10日発売　7300円[税抜]（7884円[税込]）

ジャンル	FPS(※)	テイスト	SF・戦争
通信機能	マルチプレイ対応、オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※一人称視点シューティングのこと

ゲーム概要　世界的な人気を誇るFPS『コール オブ デューティ』シリーズを手掛けたスタッフによる新世代のFPS。壁走りや2段ジャンプを使った立体的な動きに加え、二足歩行ロボット"タイタン"での戦闘は大迫力！

2段ジャンプを始めとする立体的なアクションで、スピーディーな戦闘が楽しめる歩兵時、そして重量感溢れるタイタン搭乗時と、**メリハリの効いた独自のゲーム性を支持する意見が多数**。「キャンペーンモードがマルチプレイ必須なのが面倒」という声もあったが、総じて高評価を得ていたようだ。

読者アンケート　平均点 8.66点
クロスレビュー　平均点 8.75点

集計数	39票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	4票	8票	11票	13票



近未来の世界での激しい銃撃戦
⬅人類が宇宙に進出している未来世界。兵士はパワードスーツに身を包んで戦う。



強大な戦力となる"タイタン"という存在
➡圧倒的な力を持つ兵器"タイタン"。敵味方、タイタンどうしの戦いもあるのだ。

ユーザーの声

8点　愛知県／うーふぇい　23歳／男性／プレイ時間:約20時間
最初はどれほどのものなのかと期待半分でしたが、いざ遊んでみると戦術性と爽快感があり、かなり楽しめます。ただ、オンライン専用タイトルでシングルプレイができないので、好き嫌いが分かれてしまうかも……と感じました。

10点　奈良県／ジャン　28歳／男性／プレイ時間:約40時間
本来ならソロで楽しむはずのキャンペーンもマルチ必須なのは賛否が分かれるところだが、逆に気になったのはそれくらい。歩兵時のスピード感と、タイタン搭乗時のパワフル感は、FPSに抵抗がない人ならば確実に楽しめるはず。

8点　東京都／白尾　33歳／男性／プレイ時間:約25時間
最大の特徴であり、魅力でもあるタイタンに乗っての戦闘。これがド迫力かつ、じつに気持ちいい！"巨大ロボットを動かしている感"は、男の子にはたまらないものがある。キャンペーンがひとりで遊べないのは少々面倒に感じた。

9点　秋田県／暇人王　24歳／男性／プレイ時間:約20時間
フィールドを飛びながら行う戦闘が独特で、慣れは必要なものの、熱中度はとても高い。タイタンに乗ると一気に重量感が増すが、歩兵時とのメリハリがあって○。マッチングのもたつきが気になるが、FPS好きには文句なくオススメ。

第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	バンダイナムコゲームス	4月10日発売 価格は備考欄参照
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト：ロボット
通信機能	クロスセーブ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数：1人 / CERO：12歳以上対象

プレイステーション Vita版は7120円［税抜］（7690円［税込］）、ダウンロード版は7120円［税抜］（7690円［税込］）、プレイステーション3版は8070円［税抜］（8716円［税込］）、ダウンロード版は8070円［税抜］（8716円［税込］）、プロデューサー 寺田貴信

ゲーム概要

人気作品のロボットが一堂に会するシミュレーションRPG『スーパーロボット大戦』（以下、『スパロボ』）シリーズの最新作。2機ひと組のチームで戦える“タッグバトル”など、さまざまな新システムを採用。

高解像度で滑らかに動く戦闘アニメを始め、**これぞ『スパロボ』と言える安定した作りを評価する人が大多数を占めていた**。タッグバトルを始めとした本作からの新システム群も、「シンプルでわかりやすい」、「戦略性が増した」など、総じて高評価。**次回作への期待が高まったユーザーも多かった**ようだ。

読者アンケート 平均点 8.71点

クロスレビュー 平均点 8.50点

集計数	111票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	5票	11票	22票	31票	39票



2機ひと組での“タッグバトル”

➡前列のメインと、後列のサブでタッグを編成。組み合わせは自由に変えられる。



“マキシマムブレイク”で手強いボスを粉砕！

➡タッグ時に放てる“マキシマムブレイク”。ド派手な演出に大興奮間違いなしだ！

ユーザーの声

8点　大阪府／ちくわ　26歳／女性／プレイ時間：約20時間

『スパロボZ』シリーズをずっとプレイしていたこともあり、プレイステーション Vita版を購入。新戦闘システムの導入などで最初は戸惑いましたが、すぐに慣れることができました。戦闘アニメのクオリティーも高く、楽しめます。

8点　宮城県／アマツ　32歳／男性／プレイ時間：約35時間

“Dトレーダー”の追加で、従来のシリーズよりもやり込み要素が増しています。ただ、マキシマムブレイクが強力すぎて、ちょっと爽快感を薄めた感があったかも。次回作での大きな盛り上がりに期待して、何周もやり込みます。

6点　徳島県／劉備　27歳／男性／プレイ時間：約20時間

ストーリーは登場人物が多くて複雑ですが、作品の垣根を越えた熱い掛け合いに燃えます。戦闘アニメを毎回楽しみにしていますが、今回は全体的にあっさりし過ぎかも？ タッグバトルは、戦闘や編成に選択肢が増えたのがよかった。

8点　大阪府／TZ　26歳／男性／プレイ時間：約30時間

全体的に携帯機向けのシステムになっていると感じました。戦闘シーンは非常に美麗ですが、モーションが似通っているものも多いので、やや単調で飽きやすいのが難点。参戦作品はすばらしいため、次回作への期待が高まりました。

9点　茨城県／紅あずま　35歳／男性／プレイ時間：約150時間

ゲーム内容は、まさしく『スパロボ』といえる正統派。新システムや戦闘アニメーションもよくできており、さまざまな参戦作品のよさを引き出しつつ、うまくまとまっていると思う。好きなキャラクターやユニットであれば、それがたとえ弱くても使いたいと思わせるほど。ダウンロードコンテンツのコストパフォーマンスがあまりよろしくないのと、個人的に主人公の設定が好きになれなかったので、そこでマイナス1点。パートナーを差し置いてあれはちょっと……。

9点　宮城県／キム　29歳／男性／プレイ時間：約30時間

シリーズ作品はすべてプレイしていますが、本作はとてもプレイしやすかったと思います。参戦作品が入れ替わったこともあり、若干さびしい感じもしましたが、それ以上にキャラクターやロボットが動きまくるのに感動しました！

7点　兵庫県／ならはや　29歳／男性／プレイ時間：約48時間

トロフィー取得のためのやり込みがたいへんだけれど、隠し機体などがあるうえ、戦闘シーンも迫力があり、やりがいがある。ストーリーが2部作になっているだけあって、各ロボット作品の話の組み合わせかたが凝っていてよかった。

10点　奈良県／ネモ　40歳／男性／プレイ時間：約20時間

戦闘シーンは確実に進化しており、必見です。ストーリーの展開もシリーズの総決算ということで、熱い内容となっています。ただ、長年続いているがゆえのマンネリ感が拭えていないので、今後は違った展開にも期待したいです。

9点　山口県／ぐんぐにる　26歳／男性／プレイ時間：約50時間

戦闘アニメの完成度の高さはさすが。分岐で選ばなかったシナリオの内容も簡単にわかるようになったので、全体を把握しやすくなっている。ただ、次回作への伏線が多過ぎる印象。ひとつの作品としてきれいに終わらせてほしかった。

10点　神奈川県／ALES　31歳／男性／プレイ時間：約231時間

敵ユニットへ与える最終ダメージや、撃墜時の入手資金などにボーナスがある“タクティカルコンボ”がとてもおもしろい。高画質で滑らかに動く戦闘シーンはスゴいのひとことで、“Dトレーダー”でパーツやシステムを解放しつつ強化していくやり込み要素も熱くてよかった。そのほかにも、機体編成の自由度が高いタッグバトルや、ほかのシリーズ作品群と同じかそれ以上のボリュームを誇るシナリオなど、いい部分を挙げるとキリがない。ファンは必ずやるべき作品。

7点　秋田県／珈琲党　27歳／女性／プレイ時間：約50時間

ストーリーはおもしろいのですが、妙にもったいぶるところがあり、もどかしくてしかたがなかったです。そういう話だと言われればそれまでですが（笑）。戦闘アニメのクオリティーが、機体によって違いがありすぎたのは残念。

8点　愛媛県／美茶桜菜　31歳／男性／プレイ時間：約170時間

終始、安定したおもしろさと遊びやすさでした。ただ、マップでのロボットの表示が顔だけだったのは残念。『スパロボ』シリーズにダウンロードコンテンツを用意するなら、ストーリーではなくユニットのほうがいいですね。

9点　東京都／大鉄　29歳／男性／プレイ時間：約80時間

新しくタッグバトルが加わったことで、戦略性が増している。原作のことも考慮に入れつつ、チームを編成するのがとても楽しい。全体的に目新しさはあまりないものの、戦闘アニメの美しさや遊びやすさなど、完成度は非常に高い。

10点　鳥取県／蕎麦ラーメン　30歳／男性／プレイ時間：約65時間

戦闘アニメは相変わらずの高クオリティー。お気に入り作品のアニメは、何度見ても飽きません。タッグバトルなど、いろいろな新システムが導入されていますが、どれも複雑になりすぎない絶妙なバランスで、ストレスなく遊べます。

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』を楽しむページ

Vol.040

エオルゼア倶楽部

A REALM REBORN FINAL FANTASY XIV 新生エオルゼア

今回は、大迷宮バハムート：侵攻編3を攻略。跳躍装置を使った移動が特徴的な道中や、出現する4つのタワーのギミック対応が厄介なボス"アバター"戦を解説する。

POWERED BY コネクト！オン

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』（以下、『新生FFXIV』）での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

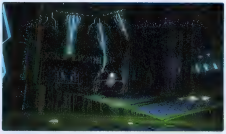
PS4 PS3 PC

スクウェア・エニックス　2013年8月27日発売　3143円［税抜］（3394円［税込］）

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※ゲームプレイにはサービス利用料金が必要。パッケージには30日利用権が付属。プレイステーション4版は4月14日発売。『コレクターズエディション』は9800円［税抜］（10584円［税込］）。『コレクターズエディション』のダウンロード版は5048円［税抜］（5452円［税込］）。

大迷宮バハムート：侵攻編3に挑戦！



大迷宮バハムート：侵攻編3は、ここまでとは異なり、ボスが待ち受ける中枢艦首区までが一本道ではない。3層に分かれたマップのあいだを自由に移動できる仕組みになっているのだ。また、ボスのアバター戦では、アバターが使う技や、フィールドに定期的に出現するタワーのギミックの中に、対応を誤るとパーティが即全滅するほどの威力を持つものが多い。これらに確実に対応しつつ、アバターにダメージを与え続けないとクリアーは難しい。

突入条件をおさらい

侵攻編3は、侵攻編2（もしくはパッチ2.3で公開された大迷宮バハムート零式：侵攻編2）をパーティリーダーがクリアー済み、かつメンバー全員が侵攻編3をクリアーしていないことが突入条件。各層とも攻略進行度は、規定のポイントで自動的に記録され、毎週火曜日の午後5時でリセットされるのだ。

大迷宮バハムート：侵攻編3

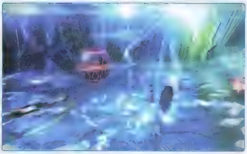
コンテンツ開放条件：大迷宮バハムート：侵攻編2（大迷宮バハムート零式：侵攻編2）をクリアーする

レベル制限	アイテムレベル制限	人数	制限時間	コンテンツファインダー	アラガントームストーン（合計）
ファイターまたはソーサラー レベル50	なし	8人	90分	利用不可	戦記：30

跳躍装置を駆使してマップ間を移動する



スタート地点からボスの待つ中枢艦首区までは、大迷宮バハムート：邂逅編3にも登場した跳躍装置を使って3つのマップ間を移動することになる。装置外周の青いスイッチを踏んで跳躍する方向を選び、装置の中央に乗ることで跳躍ができる。このとき、フロアを巡回している巡察システムという敵には注意したい。急いで移動するとパーティからはぐれるメンバーが現れる可能性が高くなり、ゆっくり進むと巡察システムに発見され、複数の敵を呼ばれて戦闘に突入する機会が増えるという仕組みになっているのだ。最短ルートは、上のマップに記した矢印の通り。なお、上甲板には宝箱がひとつあり、中からはハイエリクサーなどの薬品が出ることを確認した。



⬆巡察システムには攻撃ができない。発見されると、パルス通信という範囲攻撃をされた後に複数の敵が出現するのだ。



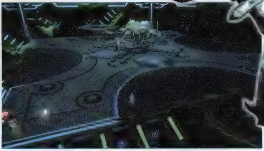
⬆道中に出現する敵は、アラガンワーク・フットマンやアラガンワークバグなどの数種類。いずれもそれほど強くない。

レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

アバターの各フェーズの攻撃に確実に対応する

中枢艦首区に到達すると、ボスであるアバターとの戦闘になる。アバターには出現地点のフィールド中央から動かないという特徴があるので、戦闘は必然的にフィールド中央で行うことになる。アバターの行動は、残りHPや時間の推移によってフェーズ1から8までであり、攻撃パターンも変化。それぞれにしっかりと対応してパーティへのダメージを最小限に抑えよう。とくに気化爆弾とバリスティックミサイルは、対応を誤るとほぼ確実にパーティに戦闘不能者が出てしまうほどだ。



↑中枢艦首区は正方形のフィールドになっており、アバターはその中央に出現。向きは変わるが、ここから移動することはない。



技 ディフュージョンレイ

登場フェーズ：1～8

前方扇状に複数のビームを放つ攻撃。攻撃力がかなり高く、タンク以外が受けると大ダメージは必至。これを防ぐには、メインタンク以外がアバターの前に立たないことがいちばん。さらに、この技を受けたプレイヤーは、一定のあいだ継続ダメージを受ける、"ペイン"というデバフを付与される。こちらはエスナや生命浄化法で解除できる。

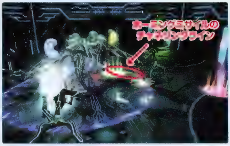


↑ペインはタンクにとってそれほど脅威にならない。ヒーラーは、まずHP回復を優先してからペインの解除を。

技 ホーミングミサイル

登場フェーズ：1～8

敵視のもっとも高いプレイヤー以外からひとりをランダムで狙い、そのプレイヤーを中心に範囲ダメージを与える技。発動前に、狙われたプレイヤーとアバターのあいだにラインが表示され、そのラインに触れたプレイヤーに標的が移るという特徴がある。これを利用して誘導役を設定。誘導役が必ずターゲットを奪ってひとりで攻撃を受けよう。



↑ホーミングミサイルの誘導役には吟遊詩人が適任。攻撃を続けながらターゲットを奪って離れた場所に移動しよう。

技 ブレインジャック

登場フェーズ：3～5

敵視がもっとも高いプレイヤーが、一定時間最寄りのパーティメンバーに通常攻撃をし続ける"混乱"状態になってしまう技。対策をしていないとアバターがメインタンク以外のほうを向いてしまうので、下の図のように殴られ役をあらかじめひとり決めき、アバターの向きを変えないようにしよう。



デバフアイコン

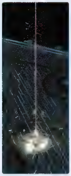


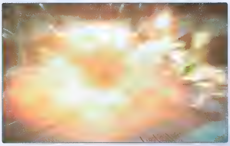
←直後に必ずホーミングミサイルが放たれるので、ミサイルの誘導役が殴られ役も兼任。

技 気化爆弾

登場フェーズ：1～8

敵視のもっとも高いプレイヤー以外からランダムで選ばれたプレイヤーひとりを中心に、範囲ダメージを与える技。範囲内で攻撃を受けたプレイヤーの数でダメージを頭割りできるので、7人で集まって学者が士気高揚の策を使えば、ほぼダメージなしでしのげる。メインタンク以外は集まって戦おう。狙われたプレイヤーには右のようなエフェクトが出るのも特徴だ。



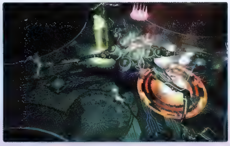


↑派手なエフェクトとともに爆発が起こる。タンク以外がひとりで受けると、ほぼ一撃で戦闘不能になるほどの威力。

技 イナーシャストリーム+バリスティックミサイル

登場フェーズ：2～5

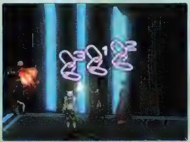
イナーシャストリームは、敵視がもっとも高いプレイヤー以外からランダムで選ばれたふたりのプレイヤーを一定のあいだ移動できなくさせる技。このとき、攻撃や回復は通常通り実行可能。一方のバリスティックミサイルは、イナーシャストリームの直後に発動し、行動できないふたりそれぞれを中心とした範囲攻撃をする技。まともに受けると即戦闘不能級の大ダメージを受けてしまう。バリスティックミサイルの攻撃範囲はフィールドに円形で表示され、小と大の2種類がある。小ならふたり、大なら3人のプレイヤーが過不足なく範囲内に入れば、攻撃を無効化できるのだ。



↑バリスティックミサイルは複雑な模様をした攻撃範囲がフィールドに出現。範囲の大きさはランダムで決まるのだ。

バリスティックミサイルの解除役を決める

このボス戦の序盤から中盤にかけてもっとも警戒すべきなのがバリスティックミサイルだ。戦闘前に解除役3人をあらかじめ決めておき、その3人に対応をすべて委ねるという作戦が現在は一般的だ。バリスティックミサイル発射中はアバターの攻撃が止まるため、回復行動がそれほど必要なく、またDPSがアバターへの攻撃の手を緩めないですむように、この解除役はヒーラーふたりとサブタンクが受け持つのがオススメだ。



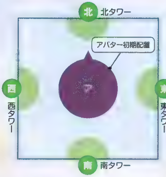
←解除役がお互いを認識しやすいようにマーキングしておくといいだろう。

詳しい対処法は次ページ

マップの見かた　MT＝メインタンク　遠＝遠隔DPS　ア＝アバター

フィールドの四方にあるタワーのギミックを理解する

中枢艦首区の四方にはタワーが格納されており、戦闘開始以降、周期的に2～3個のタワーが同時に出現してくる仕掛けがある。このタワーはそれぞれ決まったギミックを持っており、発動することでプレイヤーは攻撃を受けるのだ。ギミックの中には対応を誤ると即全滅になるものもあるので、アバター戦ではアバター本体が使ってくる技とは別に、これらのタワーのギミックも並行して確実に対応する立ち回りが要求される。タワーの概要と、各タワーのギミックの詳細、そして対応方法をここで頭に叩き込んでおこう。



←タワーは図のように東西南北に1個ずつあり、ふだんは地中に埋まっている。

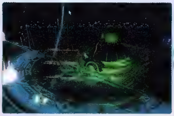
メーターが5段階溜まるとギミックが発動

それぞれのタワーには緑色に輝く5段階のメーターがあり、出現してから、フェーズ1～5は約15秒、フェーズ6～8は約20秒間隔でこのメーターが溜まる仕組みになっている。赤いラインが段階の区切りとなり、これが最大の5段階目まで溜まると、下で解説しているようなそれぞれのタワー固有のギミックが発動するのだ。右の写真の場合、メーターは3段階目まで溜まっていることを表している。

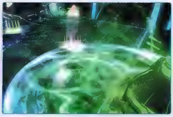


タワーに近づくとメーターの溜まりが早くなる

出現したタワーの目の前にある半円部分のフィールドにプレイヤーが踏み込むと、タワーのメーターがひとりにつき1段階溜まる。これを利用して、タワーのギミックが発動するタイミングを、パーティの都合のいいように調節する行為をプレイヤーのあいだで"タワーを踏みにいく"と呼んでいる。ただし、タワーを踏みに行ったプレイヤーは、"生命吸収"という技によるダメージと、"生気減退"という生命吸収のダメージがアップするデバフを付与される。これにより、同じプレイヤーが立て続けにタワーを踏みに行けなくなっている点には注意したい。



↑タワーが出現すると、その目の前にある半円状のフィールドが光る。



↑ここに入ってダメージ＆生気減退のデバフを受けると、メーターが1段階溜まる。

タワーが同時に発動すると全滅してしまう

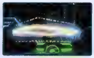
複数のタワーのメーターの溜まり具合が同じ状態だと、メーターが溜まるごとにアバターに与ダメージ上昇と被ダメージ低下のバフがスタックされる。さらに、複数のタワーのメーターが同時に5段階目まで溜まるとアバターがアトミックレイを放ち、全滅するハメになる。これを防ぐため、タワーを踏んで溜まり具合をズラすことが必須になるのだ。



←アバターとタワーがラインで繋がれてバフが付与されてしまうと、攻略はほぼ不可能に。

各タワーのギミック詳細

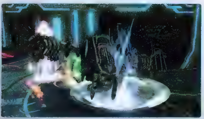
北 ドレッドノート出現



メーターが溜まると、邂逅編4でも出現していたドレッドノートが1体出現する。攻撃力が非常に高く、前方扇状攻撃の攻撃"ロトスワイプ"をタンク以外が受けると一撃で戦闘不能になりかねない強敵だ。出現したら最優先で全力攻撃を仕掛けよう。

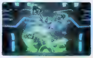


←ドレッドノートの出現位置は、北タワーの前と決まっている。



↑メインタンクかサブタンクが素早く敵視を奪い、タンク以外は決して前方に立たないようにしよう。

南 西 全体攻撃



南と西のギミックは同じで、"防衛反応"という全体範囲攻撃を使ってくる。これは避けられないので、発動前に学者が野戦治療の陣を使ったり、発動に合わせて白魔道士がメディカラを唱えたりなど、ヒーラーのふたりが確実に対応すること。



←西のタワーはフェーズ5以外に必ず出現する。防衛反応への対応はほぼ毎回必要だ。

東 地雷散布

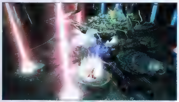
フィールドの3ヵ所に地雷が設置されるというギミック。地雷はそのまま放置されると爆発し、パーティが全滅するレベルの全体ダメージを与えてくる。爆発前に設置された場所にプレイヤーが近づき、地雷を解除する必要があるのだ。

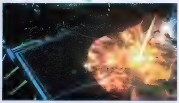




←地雷が設置される場所は図のような12ヵ所の中からランダムに3ヵ所が選ばれる。解除はタンクふたりで担当。

↓自分の担当範囲が確実に見えるように、カメラを調節して地雷の設置場所を目視しよう。





↑設置地点に近づくと、範囲ダメージ＋ノックバックを受けるが、地雷は解除できる。

マップの見かた　ア＝アバター　✦＝地雷が発生する可能性のある地点

フェーズごとの立ち回りの例を紹介

アバター戦では戦闘前に、どのフェーズで誰がどのタワーを踏みにいくかをしっかり決めておくことがとても重要になる。アバターはHPがかなり多いため、実質的な制限時間の11分以内に倒すためには、DPSはタワーをなるべく踏まずに攻撃に専念したほうがいいだろう。タワーの踏みかたはパーティの編成やプレイヤースキルなどによって臨機応変に変更する必要があるが、今回は、下の編成の場合でのオススメのタワーの踏みかたと、各フェーズでの立ち回りのコツを紹介していこう。

編成例▷▷▷ タンク MT ST　DPS 近1 近2 遠1 遠2　ヒーラー H1 H2

アバター戦の大まかな流れ

今回の攻略では、複数のタワーが出現し、出現したすべてのタワーのギミックが発動するまでをフェーズというかたまりで表現している。ひとつのフェーズが終了したら、つぎのタワーが一定時間後に複数出現するので、ここでつぎのフェーズへと強制的に移行することになるのだ。

- ●タワーが出現する方角は、フェーズごとに固定されている
- ●タワーの踏みかたによってはフェーズの時間を短縮できる
- ●各フェーズごとにアバターの使ってくる技も決まっている
- ●戦闘時間が約11分を超えると、アトミックレイが発動し時間切れに

フェーズ1

■タワーを踏むプレイヤーの例■

北 ST　—

タワーを踏む役割のプレイヤーは、タワーを確実に踏んだかどうかを、生気減退の有無で毎回確認すること。ドレッドノートは、サブタンクがバフのアクションをしっかり使って敵視を高め、攻撃を引きつけるように。

フェーズ2

■タワーを踏むプレイヤーの例■

東　—

地雷の対応はタンクふたりに任せ、DPSは攻撃に専念していい。フェーズ1から5までは、タワーのメーターが溜まる時間が、1段階約15秒と固定されている。タンクふたりは東タワーのメーターで地雷設置のタイミングを計ろう。

フェーズ3

■タワーを踏むプレイヤーの例■

ST　—

出現するタワーの種類とタワーの踏みかたはフェーズ1と同じだが、このフェーズからアバターがブレインジャックを使ってくる。殴られ役はアバターのキャストバーに注目して素早く立ち位置を変更する。

フェーズ4

■タワーを踏むプレイヤーの例■

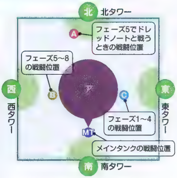
—

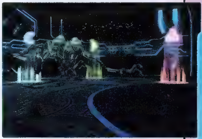
出現するタワーの種類とタワーの踏みかたはフェーズ2と同じ。ここもフェーズ2との違いはブレインジャックの有無程度なので、タンクふたりが落ち着いて地雷の対応を進め、殴られ役の遠隔DPS以外はアバターへの攻撃に専念しよう。

次ページのフェーズ5へ

フィールドマーカーで戦闘位置を明示する

メインタンクは南タワーを背にアバターの向きを固定。ほかの7人は気化爆弾とバリスティックミサイル対策として1ヵ所に集まって戦闘するといいため、右の図のようにフィールドマーカーを置き、立ち位置をわかりやすくする。Ⓑや©のマークは、誘導役がホーミングミサイルへの対応をしやすいように、オートアタックが当たるギリギリの場所まで離して設置しよう。

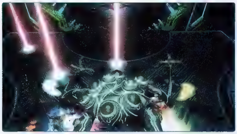




↑背面や側面への移動を近接DPSがなるべくしやすいように、斜め後方にフィールドマーカーを設置する方法もオススメだ。

地雷への対応はメインタンクとサブタンクで行う

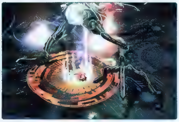
地雷への対応は、フィールドを2分割し、メインタンクとサブタンクがそれぞれ担当。その範囲に出現した地雷を踏んで処理する。注意すべき点は、メインタンク以外が集まっている地点の近くに地雷が設置されたら、爆発の範囲に巻き込まれないように処理役以外の全員が離れることと、地雷を踏みにいく角度に注意する点のふたつ。西タワー近くの地雷を処理するときに、ノックバックを受け、西タワーの前でタワーを踏んでしまうこともあるからだ。



←ナイトは"鋼の意志"を使えばノックバックを受けないので、複数の地雷にスムーズに対応できる。

バリスティックミサイル3種はそれぞれ対処法が異なる

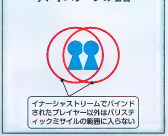
メインタンク以外の7人がイナーシャストリーム発動時に1ヵ所に集まっておくことがまず大切。その後、移動不可能にならなかったプレイヤーは全員素早くその場から離れよう。バリスティックミサイルの範囲のパターンは下の図のように3種類あるので、大の範囲があるときは処理役のひとりだけがその範囲に入って対処するのだ。



↑爆発は時間差で起こるので、爆発音を2回聞くまでは処理役以外は範囲に出入りしないこと。

- H1がバインド状態でない場合
  ➡H1がバリスティックミサイルの対処
- H1がバインド状態の場合
  ➡H2がバリスティックミサイルの対処
- H1＆H2がバインド状態の場合
  ➡STがバリスティックミサイルの対処

バリスティックミサイルが小、小パターンの場合



バリスティックミサイルが大、小パターンの場合



バリスティックミサイルが大、大パターンの場合



マップの見かた　青い人型 ＝ イナーシャストリームでバインドされたプレイヤー　赤い人型 ＝ バリスティックミサイルの処理役

フェーズ4から

フェーズ5

タワーを踏むプレイヤーの例

東 Hi 近　北 ST

このフェーズだけ西タワーが出現しないので、防衛反応による全体攻撃がない。フェーズ6からアバターが使ってくるアラガンフィールドへの準備を右記のように行おう。成功すると直後のバリスティックミサイルをスキップして、フェーズ6に強制移行できる。

フェーズ6

タワーを踏むプレイヤーの例

MT

ここから出現するタワーの数が3つに増え、タワーのメーターがひとつ増える間隔が約20秒に延びる。西タワーを踏みにいく機会が増えるので、メインタンク以外は西に戦闘場所を変更しよう。

フェーズ7

タワーを踏むプレイヤーの例

ST

東タワーを踏む役割のプレイヤーは気化爆弾が来てもいいようにタワーを踏んだら、モンクなら羅刹衝、竜騎士ならスパインダイブなどで素早く戻るのがオススメ。

フェーズ8

タワーを踏むプレイヤーの例

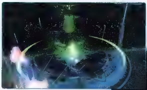
MT

出現するタワーの種類はフェーズ6と同じ。踏みにいくプレイヤーも同じでいい。このフェーズが終わるころには戦闘時間が約11分を越え、確実に時間切れになる。

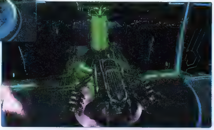
時間切れ

アラガンフィールドに備えてタワーの踏みかたを工夫する

フェーズ6から、アバターがアラガンフィールドという非常に厄介な技を多用してくる。フェーズ5のタワーの踏みかたを工夫してフェーズの所要時間を短縮し、フェーズ6開始と同時にアバターにアラガンフィールドを使わせられれば、アラガンフィールドへの対応が非常に楽になる。結果として以降の戦闘の難度がグッと下がるのだ。具体的にはアバターのHPが45%以下で、2回目のブレインジャックが切れる2秒前くらいにサブタンクが北タワーを踏めばオーケーだ。



⬅サブタンクはメインタンクをターゲットし、ブレインジャックの効果時間を確認。切れる2秒ほど前に北タワーを踏もう。

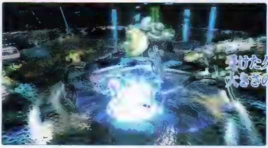


➡すぐにドレッドノートが出現するのでサブタンクがその場で敵視を集め、DPSといっしょに素早く倒す。

アラガンフィールドへの対応を各プレイヤーが完璧にこなす

アラガンフィールド(以下、Aフィールド)とは、プレイヤーひとりに同名のデバフを付与する技。付与されたプレイヤーがこの効果時間内に受けたダメージに応じて、デバフの効果時間が切れた瞬間にパーティメンバー全員をダメージが襲うのだ。上記のフェーズ5の短縮法が成功すれば、効果時間中に西や南タワーの防衛反応が起こらなくなるので、後は下の3つにさえ注意すれば、恐れるほどではない。

技　アラガンフィールド
登場フェーズ：6~8
デバフアイコン



⬅敵視の高さが3番目以下のプレイヤーから、ランダムでひとりに付与される技。

ホーミングミサイルの誘導役がAフィールド状態のときは？

ホーミングミサイルをAフィールド状態のプレイヤーが受けてしまうと、効果時間が切れたときの全体攻撃でパーティは壊滅する。ホーミングミサイルの誘導役がAフィールド状態になることも考慮し、あらかじめサブタンクやDPSによる速やかな代理誘導役を決めておこう。

タワーを踏む役目のプレイヤーがAフィールド状態のときは？

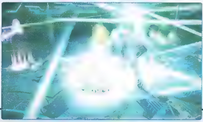
タワーを踏む役割のプレイヤーがAフィールド状態になったら、白魔道士のストンスキンと、学者の士気高揚の策をかけて、タワーを踏んだときのダメージをほぼゼロにすればオーケー。対象プレイヤーは上記のふたつをかけてもらったことを確認してからタワーを踏もう。

Aフィールド状態のプレイヤーは気化爆弾のときにどうすればいい？

気化爆弾は、メインタンク以外の7人がしっかり集まって、学者の士気高揚の策が唱えられていればダメージをほぼゼロにできる。基本的にはAフィールド状態のプレイヤーも受けてもオーケー。それ以外の場合だと、安全のために気化爆弾を受けないように離れたほうが無難だ。

戦闘開始から約11分が経つと……

戦闘開始から約11分が経過すると、アバターがアトミックレイという、避けられず、即戦闘不能になるほど全体にダメージを与える技を使う。もし耐えられても、間を置かずに連発してくるので、使われた時点で全滅は必至。実質的な時間切れになるのだ。



⬅無数の光線が激しくフィールドを駆け巡って大ダメージを受ける。

マクロでタワーを踏むプレイヤーを知らせる

現在どのフェーズで、誰がどこのタワーを踏むのかをつねに把握し続けることがアバター戦ではとても重要になる。そこで、現在のフェーズと、誰がどのタワーを踏めばいいのかを下のようなマクロにして各フェーズの開始時に使えば、タワーの踏み忘れによる事故を大幅に減らすことができる。メインタンクはマクロ役になりやすいので、あらかじめ準備しておこう。

※オススメのマクロ例

```
/p ここからフェーズ2です<se.7>
/p 東（地雷）⇒<8>さん&<4>さん
/wait 25
/p あと5秒で地雷が出現します！
```

レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4　PS3　PC

DPS5人の編成もアリ

アバター戦の約11分の時間制限にかからないようにするためには、ラフレシア戦やメリュジーヌ戦以上にDPSの攻撃力が求められる。ドレッドノートの敵視をメインタンクがすべて引き受ければ、サブタンクの仕事はDPSでも代用が可能なので、DPS5人編成で挑むのも作戦として有効だ。ただし、サブタンクがいないとデメリットが増える点は覚悟しておこう。

DPS5人編成の長所と短所

- ○ パーティ全体の攻撃力がアップするので時間切れになりにくい
- × ドレッドノートの敵視をすべてメインタンクが集める必要があり、フェーズ5の塔の踏みかたに工夫が必要
- × 地雷の処理をDPSがするので事故が起こりやすい

宝箱からは必ずアラグの時砂が手に入る

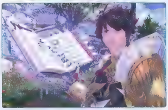
アバターを倒すと侵攻編3はクリアとなり、フィールドに宝箱がふたつ出現する。宝箱からはハイアラガンシリーズのアイテムがひとつずつ見つかるが、片方からは"アラグの時砂"というアイテムも必ず見つかる。これは、アラガントームストーン:戦記と交換して入手するウェザードシリーズの武器や防具を、アイテムレベル110に強化するためのアイテム。なお、黒衣森:北部森林のハーストミルにいるキャラクター、ドレイクに話しかけることで強化できる。



⬆アラグの時砂と強化したいアイテムをドレイクに渡すと強化できるのだ。

武器には固定エフェクト





⬅➡武器はどれも強化すると性能が大幅にアップするだけでなく、抜刀時に固有のエフェクトが出現。

防具は染色可能に



⬆防具を強化すると、腰以外の部位はカララントを使うことで自由に染色ができるようになった。オシャレも楽しめるように!



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

倶楽部員近況



Character name

PN オポネ菊池

メインジョブである黒魔道士に調整が入ってうれしいのですが、いまは戦士に夢中。シルクスの塔へは戦士で行きたいところです。



Character name

PN 佐治キクオ

いよいよパッチ2.3! 個人的に注目しているのはモブハントですね。ハントしまくって、油も砂もアレもコレも手に入れたい!



Character name

PN CB小山

とても小さなフリーカンパニーに所属していますが、合併の話が浮上中。諦めかけていたアレやコレができちゃうかも?



Character name

PN 青木志貴

現在、兄が侵攻編を攻略中なので、アドバイスをしていると、侵攻編が実装されたばかりのころを思い出します。零式も楽しみ!



Character name

PN あさみ666

探検手帳、追加の60個がオープン。現在、追加分を24個埋めたところ。西ラノシアのテントのてっぺんに上るのが超難しかった。



Character name

PN なべこう

クラフターのレベル上げをがんばっている。とはいえ、リーヴ受注権がつねに枯渇しているので、上がるペースはゆっくりなのだ。



Character name

PN 奥村キスコ

かわいいチョコボは、とっくにランク10。だがしかし、我がフリーカンパニーには家がない! 同じ悩みを抱える方は多いはず。



Character name

PN トークンなし

ひとつ目のアートマをついにゲット! その後、ラクラクと5個手に入れたのですが、7個目で足止め……。焦らず行きます。

はせがわみやびの"FF14プレイ日記【新生エオルゼア冒険記】"もチェック!
http://www.famitsu.com/blog/ff14boukenki/

WEEKLY ファミ通

第3回

スマブラ拳

大乱闘スマッシュブラザーズ for NINTENDO 3DS / for Wii U

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』を楽しむための究極のバイブル、“ファミ通スマブラ拳”！ 今週も張り切っていってみよう!!

3DS / Wii U	任天堂		※価格と発売日は備考欄参照
ジャンル	対戦・アクション	テイスト	バラエティー
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	審査予定

ニンテンドー3DS版は9月13日発売予定、Wii U版は2014年冬発売予定。
ニンテンドー3DS版は5200円[税抜] 5616円[税込]、Wii U版は価格未定。

PICK UP FIGHTER

『ファイアーエムブレム 覚醒』から新ファイターが参戦!!

任天堂作品やさまざまなゲームから豪華メンバーが集結する『大乱闘スマッシュブラザーズ』シリーズ。本作では、なんと人気シミュレーションRPG『ファイアーエムブレム 覚醒』からルフレとルキナが参戦することが判明！ 今回は彼らに加えて、シリーズ皆勤賞の参加がわかったキャプテン・ファルコンを紹介しよう。



横スマッシュ攻撃



↑サンダーソードで水平斬りをくり出し、電撃によるダメージを与える。使用回数が切れると青銅の剣で斬りつける。

前空中攻撃



↑空中でもスマッシュ入力でサンダーソードを一定数使用できる。ただし、使いすぎには注意しよう。

下必殺ワザ リザイア



相手を呪って、自分は回復！



↑➡ヘビのような形をした紫色の呪いを目の前に出現させる。呪いに当たった相手にダメージを与えつつ、自分の蓄積ダメージを回復可能。相手の背後から当てると回復量が増えるぞ。



初参戦！

ルフレ

（『ファイアーエムブレム 覚醒』より）

『ファイアーエムブレム 覚醒』に登場する、プレイヤーの分身。スマッシュ攻撃はサンダーソード(剣)を、必殺ワザは魔道書を使ってくり出す。サンダーソードと各必殺ワザには決められた使用回数があり、使用回数がなくなると一定時間の経過、またはミスによって回復する。カラーチェンジによって男女を変更可能だ。

プレイヤーを待ち受ける新ステージ!

本作では、多種多様なギミックが用意されたステージも見どころのひとつ。ここでは、『ファイアーエムブレム 覚醒』でルキナとクロムが剣を交えた“フェリア闘技場”を紹介。このステージは、時間経過とともに足場が変化するのが特徴だ。さらに、増えた足場には、揺れ動いたり、移動したりといったギミックも搭載されているぞ。

ステージ フェリア闘技場(『ファイアーエムブレム 覚醒』より)

最初は何もないが……



巨大な像とともに足場が出現!



⬅突如として巨大な像が支える足場が出現！　この足場をうまく使って、相手の隙を突きながらバトルをくり広げよう。

足場を制する者がバトルを制す!



➡吊り天井に攻撃を当てると、床が左右に揺れる。そして、一定以上攻撃を当てることで、床が壊れてしまうのだ。



通常必殺ワザ サンダー



⬆溜めた時間に応じてサンダー、エルサンダー、ギガサンダー、トロンと進化する飛び道具。Bボタンを押すと溜め始め、再度ボタンを押すことで発射できるぞ。

⬇シールドボタンを押すと溜めをキャンセルし、溜めている段階を維持できる。再びボタンを押せば、維持中の段階から溜め始められる。



上必殺ワザ エルウインド



⬅空中で、ほぼ真下に向かって飛び道具を2発発射。それと同時に、自分は勢いよくジャンプする。ワザの使用回数がなくなっている場合は飛び道具が出せず、ジャンプすら行わない。

最後の切りふだ ダブル



⬆『ファイアーエムブレム 覚醒』の主人公クロムが登場。クロムがダッシュし、当たった相手に対して連続斬りを見舞い、ルフレは空中での魔法の連発で援護する。ふたり共同で放つ攻撃だ。

横必殺ワザ ギガファイアー

燃え盛る炎で大ダメージ!



➡斜め下方に発射する飛び道具。地形や相手、アイテムに当たると、その場で火柱が上がり、周囲にダメージを与える。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。



ルキナ
（『ファイアーエムブレム 覚醒』より）

『ファイアーエムブレム 覚醒』より初参戦。マルスとの縁ゆえか、彼と同じワザを使用する。しかし、マルスにある"剣の先を相手に当てると通常よりも大ダメージが与えられる"という特徴はなく、剣のどの部分を当てても同じダメージを与えることができる。クセが無く、誰にでも扱いやすいファイターとなっているのだ。





⬅⬆原作ではマスクをつけていたルキナ。登場時やアピール使用時には、マスクを着脱する場面も。

上スマッシュ攻撃



⬅剣を勢いよく上方に突き上げる。自分の周囲に衝撃波を発生させ、触れた相手にダメージを与えることが可能だ。

横スマッシュ攻撃



⬆自分の前方に向かって剣を振り下ろす。ワザの発動が早く、リーチもあるため、非常に使いやすい。

上必殺ワザ ドルフィンスラッシュ

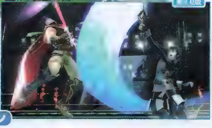


⬆剣を振り上げながらジャンプを行う。超高速で斬り上げるので、空中から攻めてきた相手を迎撃する際にも役立つ。

横必殺ワザ マーベラスコンビネーション







⬇➡剣を振った後にボタンを入力すると、追撃が出せる。追撃はスティックの入力方向によって出かたが変化するぞ。

下必殺ワザ カウンター



➡使用直後に相手の攻撃を受けると反撃を行う。乱戦時や着地際などに出しておくと、非常に有効。

通常必殺ワザ シールドブレイカー



⬆前方に向かって鋭い突きをくり出す。相手のシールドを削りやすいのが特徴で、力を溜めることで、より強力にすることができる。ワザの発動はやや遅めだが、リーチには優れているぞ。

↑上必殺ワザ ファルコンダイブ



⬆その場でジャンプして相手をつかみ、爆発させて攻撃を行う。つかみワザ扱いなので、シールド中の相手にもダメージを与えられる。

通常必殺ワザ ファルコンパンチ





⬅⬇力を溜めて豪快なパンチを放つ。威力は高いが隙も大きい。ワザを使用後、すぐにスティックを逆に入力すると、反転して威力が増加する。

→横スマッシュ攻撃 オーバーヒートエルボー



⬅前に向かってひじ打ちを行う。リーチが長くて威力も高いが、ワザの発動はかなり遅めだ。

↓下必殺ワザ ファルコンキック



⬆炎をまとった蹴りで攻撃する。空中で使うと、斜め前方に急降下しながら攻撃を行う。

→横必殺ワザ ファルコンナックル



⬅突進してアッパーで攻撃。地上では当てた相手を浮かせ、空中だと相手を叩き落とす。



キャプテン・ファルコン

（『F-ZERO』シリーズより）

『F-ZERO』に登場するすご腕のレーサーで、『大乱闘スマッシュブラザーズ』シリーズにはすべて参戦している。ダッシュ速度が速く、攻撃力の高いワザを多く持っているのが魅力。その反面、攻撃の隙は大きめ。前作からの大きな変更点はないので、使い慣[illegible]

最後の切りふだ ブルーファルコン



⬅キャプテン・ファルコンの愛機、ブルーファルコンを呼び出して、目の前の相手に突撃する。

編集部注目の1枚



バサラ佐藤（以下、**バサラ**） ファァルコンパァンチ!! ファァァルコンパァァァンチッ!!

世界三冠三代川（以下、**三代川**） キャプテン・ファルコンの参戦が決まってうれしいのはわかるけど、もっと注目する要素があるだろ（笑）。

バサラ ああ、『ファイアーエムブレム 覚醒』から、ついにバサラが参戦だな！

三代川 バサラって誰だよ！

バサラ だって俺のマイユニット、バサラって名前だったから……。

三代川 それは、自分で名前つけただけだからよ！ しかしクロムが来ると思ってたから驚いたわ。理由については、「桜井政博のゲームについて思うこと」（176ページ）で桜井さんが語ってるよ。

バサラ なるほどな……。剣と魔法のハイブリッドがいい感じだから、バサラにしたのか。

三代川 だからルフレな！ いい加減にしろ！

特別付録 ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

《プレイステーション Vita、プレイステーション3のプロダクトコードの入力のしかた》
- Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから“コード番号の入力”を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

今回のダウンロードコンテンツは、『フリーダムウォーズ』、『チェインクロニクルV』、『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』、ファミ通のデジタル付録を収録！

Vita フリーダムウォーズ

DATA ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／6月26日発売／5800円[税抜](6264円[税込])
備考 ダウンロード版は4800円[税抜](5184円[税込])

週刊ファミ通8号連続DLC第4弾 ロックな文字デカールパック!

週刊ファミ通では、8号連続で『フリーダムウォーズ』のダウンロードコンテンツを展開中。第4弾となる今回は、“shoot me！”や“ROCK'N'といった英語で揃えられた文字デカール10種類のパック。身体の胸や背中など好きな場所にこのデカールを貼って、自分だけのコーディネートを生み出そう。

カスタマイズした衣装にデカールを貼って自分だけのコーデ！





⬆デカールとは、衣装などにつけられるシールのようなもの。位置やサイズを調節できる。

⬅“shoot me！”などの文字デカールは、ロックテイストのコーディネートに似合うかも？

ゲーム概要 奪還がテーマのマルチプレイアクション

資源が枯渇した近未来を舞台に戦う、“奪還”マルチプレイアクションゲーム。プレイヤーは、懲役100万年を背負った咎人（トガビト）となり、ボランティア（＝戦い）に参加していく。立体的な移動を可能にする荊を駆使して、大型の敵・アブダクターといった強敵に挑むのだ！



自由を奪還せよ！

⬅荊は、壁や地面に撃ち込んで高速移動に利用できるほか、大型の敵アブダクターを引き倒すこともできる。

文字デカールパック3

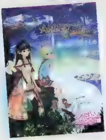
- shoot me!
- kick me!
- ROLL
- ROCK'N'
- FUNKY
- shoot me!(黒)
- kick me!(黒)
- ROLL(黒)
- ROCK'N'(黒)
- FUNKY(黒)

注意事項
- プロダクトコードの入力期間は2015年7月16日までです。
- 一度入力したプロダクトコードは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです。

本作の情報は、122ページへ

Vita

ファミ通のデジタル付録 iOS/Androidの端末で読める!



『シャリーのアトリエ～黄昏の海の錬金術士～』記事をまとめ読み

ファミ通のデジタル付録は、いままでの週刊ファミ通本誌に掲載された『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』の記事をまとめて収録！ 情報をおさらいしよう！

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録(無料)をしよう

iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード

⬇

メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力

⬇

確認メールを返信して登録完了!

検索用キーワード ファミ通1337

1. BOOK☆WALKERのサイト、またはBOOK☆WALKERのアプリ内ストアで、上記の“検索用キーワード”で検索
2. 検索結果画面の右側にある“全て表示”(アプリ内ストアの場合は本のアイコン)をクリック
3. 希望するデジタル付録の表紙をクリック
4. “ギフトコードを入力する”をクリックして、コードを半角の#に続いて入力

入力期限は2014年10月17日まで

※一度入力したギフトコードは無効になります。

PS3 シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～

DATA ガスト／7月17日発売／6800円[税抜]（7344円[税込]）

備考 プレミアムボックスは9800円[税抜]（10584円[税込]）、ダウンロード版は6000円[税抜]（6480円[税込]）

ガストサウンドのファンは必聴！アレンジ楽曲を収録したBGMパック

今回の付録のプロダクトコードを入力すると、アトリエ内やバトルで流れる楽曲を、右で紹介している楽曲に変更できるようになる。週刊ファミ通読者のためにアレンジされた、特別バージョンの楽曲を味わおう！

収録楽曲

Stella(Symphonic Ver.)
作曲：浅野隼人／編曲：柳川和樹

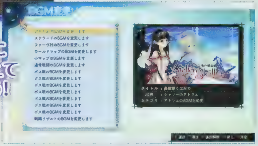
船の上の錬金術士(SynthPop Ver.)
作曲：浅野隼人／編曲：柳川和樹

豊かな水の街(Guitar Ver.)
作・編曲：柳川和樹



⬅BGMパックをダウンロードすると、アトリエ内の日記やワールドマップで、BGMの変更が可能になる。

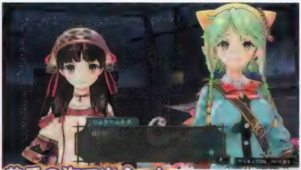
シーンごとにBGMを変えて楽しめちゃう！



➡アトリエや通常戦闘、ボス戦など、シーン別で楽曲を設定できる。

ゲーム概要 "黄昏"に挑む、ふたりのシャリーの冒険

『アーシャのアトリエ ～黄昏の大地の錬金術士～』、『エスカ＆ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～』に続く、"黄昏"シリーズ第3作。複数のアイテムを組み合わせて、新たなアイテムを作り出す"調合"や、最大6人のパーティーメンバーが入り乱れて戦うバトルなどを楽しめる。"シャリー"の愛称を持つふたりの少女、シャリステラとシャルロッテのどちらかを主人公に選び、"黄昏の海"と呼ばれる広大な地を冒険しよう。



黄昏の海で出会った少女たちの物語

⬆生まれも性格も違うシャリーたちだが、手を取り合い困難に立ち向かっていく。

注意事項
- プロダクトコードの入力期間は、2015年7月16日までです。
- 一度入力したプロダクトコードは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです。

ゲームの情報は、104ページへ

Vita チェインクロニクルV

DATA セガ／7月15日配信／基本プレイ無料

備考 パッケージ版は9月11日発売予定、価格未定

ゲーム序盤からスタートダッシュ！お役立ちアイテムを入手しよう

7月15日より配信が始まったセガのファンタジーRPG『チェインクロニクルV』。今回のプレゼントナンバーを下記の手順で入力すると、アルカナ（仲間）の育成に役立つ"成長のアルカナⅢ"が5枚と、クエスト挑戦に必要な"AP"が回復する"スタミナの実"が2個入手できる。ゲーム序盤の攻略は、これでバッチリ！



数多の出会いがプレイヤーの力に!!



どんなアルカナが仲間でも必ず役立つスターターセット



⬅成長のアルカナⅢは、各職業につき1枚、合計で5枚が手に入る。同じ職業のアルカナに使えば、より多くの経験値が入手できるぞ。

- 『チェインクロニクルV』を起動して、"メニュー"の中にある"プレゼントナンバー入力"をタッチする
- プレゼントナンバーを入力すると、プレゼントボックス内に成長のアルカナⅢとスタミナの実が送られる

注意事項
- プレゼントナンバーの入力期間は2015年10月17日までです。
- 一度入力したプレゼントナンバーは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるプレゼントナンバーは無制限です。

ゲームの情報は、次ページへ

ゲーム概要 基本プレイ無料だけど本格的なRPG

本作は、最果ての大陸"ユグド"を舞台に、義勇軍と"黒の軍勢"の戦いを描いたRPG。プレイヤーはユグド大陸各地を転戦し、多くのアルカナと出会うことになる。200人を越えるアルカナには、専用のシナリオが用意されており、多彩な物語が楽しめることが魅力だ。



主人公

➡"ラインオペレーションバトル"と呼ばれる戦闘は、侵攻してくる敵を全滅させると勝利となる。味方にタッチして指示を出そう。



第5回

絆を紡ぐ ファミ酒場

仲間との絆をテーマに、壮大な物語が描かれる『チェンクロV』が配信開始！ 今回は、本作の魅力や注目システムを、山田理一郎プロデューサーのコメントを交えて紹介する。さらに、序盤に役立つ知識も伝授していく!!

ついに配信がスタートした『チェインクロニクルV』（以下、『チェンクロV』）の最新&攻略情報をお届け！



今週の注目人物

シルヴァ

戦士ギルドのギルド長。義勇軍を率いる主人公を、何かと気にかけてくれる。

プレイステーション ヴィータ Vita	セガ	7月15日配信 基本無料（アイテム課金あり）		
	ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
	通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
			CERO	12歳以上対象

パッケージ版は9月11日発売予定、価格未定
総合プロデューサー 新小田裕二、開発プロデューサー 山田理一郎、運営プロデューサー 中山哲郎

義勇軍の仲間を率いて“黒の軍勢”に挑め！

四方を海で囲まれた最果ての大陸“ユグド”を舞台に、突如現れた“黒の軍勢”との壮絶な戦いが描かれる本作。主人公であるプレイヤーは、義勇軍を率いるリーダーとして、各地の酒場で仲間（アルカナ）を増やしながら黒の軍勢と戦い、多くの謎に彩られた物語を進めていく。そのほかにも、200名を超えるアルカナごとに用意された専用シナリオや、シンプルな操作性ながら戦略性に富んだバトルなど、RPGファンを満足させる要素が満載なのだ。



アルカナをコレクションする楽しみも！

⬅アルカナは、各エリアの酒場やクエストの報酬として出会える。なお、酒場がある場所によって、出会うアルカナは変化するぞ。

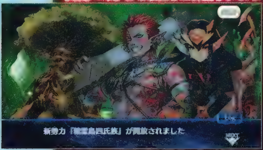


➡“ラインオペレーションバトル”と銘打たれた本作の戦闘。画面左端から攻めてくる敵が右端に到達するまでに、すべて倒せば勝利となる。アルカナをタッチして、襲い来る敵を迎撃しよう！

70ページからの攻略記事で『チェンクロ』初心者も安心！

250万ダウンロードを記録した人気スマートフォンアプリ『チェンクロ』のPS Vita版として注目を集めている本作。しかし、スマホ版とPS Vita版はデータを共有しているわけではなく、スタートラインは皆いっしょなので、初心者も臆することはないぞ。すでにスマホ版を遊んでいた人も、『チェンクロV』は“勢力”システムなどの新要素があるので、新鮮な気持ちでプレイできること請け合いだ。

自分の好きな勢力に所属しよう



⬆プレイヤーが所属できる“勢力”は、メインクエストを進めると増えていく。他勢力への移籍には、制限やデメリットがないので、所属後に変更するのもアリ。



所属できる勢力をおさらい！

プレイヤーは、副都ギルド同盟や聖都守護騎士団など、ユグド大陸に存在する7つの勢力のうち、いずれかひとつに所属できる。これが本作の注目要素である"勢力"システムだ。勢力に所属すると、同じ勢力のプレイヤーと協力したり、ほかの勢力と競い合うことが可能に。さらに新たなアルカナや武器が手に入る"勢力ガチャ"が引けるようになるなど、多くのメリットがあるぞ。



冒険者たちの傭兵集団
副都ギルド同盟
所属条件：メインストーリーの2章をクリアー

戦士ギルドや商人ギルド、ライダーギルドなど、副都に在籍する複数のギルドを統括した同盟勢力。協力して黒の軍勢と戦っている。



誇り高き王国の守護者
聖都守護騎士団
所属条件：メインストーリーの2章をクリアー

聖都の中央に位置する"大神殿"を拠点とする神殿勢力。いくつかの騎士団が存在しており、アインスロットが総帥を務めている。



学術都市の魔法使いたち
賢者の魔法学園
所属条件：メインストーリーの3章をクリアー

賢者の塔に所属している魔法使いたちの勢力で、その大半は魔法学園に在籍する生徒たちと、魔法兵団の隊員たちが占めている。



火妖精と土妖精の連合勢力
山脈妖精連合
所属条件：メインストーリーの3章をクリアー

迷宮山脈に暮らす、妖精たちが組織した連合勢力。高い魔力で炎を操る火妖精と、力に秀でた土妖精の2種族によって構成される。



音楽と舞に長けたオアシスの護り手
砂漠の湖軍
所属条件：メインストーリーの4章をクリアー

大陸北方の砂漠地帯に点在するオアシスには、砂漠の湖軍が勢力を築く。過酷な環境のためか、娯楽を求める人が多く、芸が盛ん。



長い時を生きる4つの精霊氏族
精霊島四氏族
所属条件：メインストーリーの6章をクリアー

豊かな森に覆われた島で、森妖精の4つの氏族が結成した同盟。森妖精は、基本的に平和主義者が多いものの、好戦的な氏族もいる。



大陸最強の戦闘種族
九領の百鬼衆
所属条件：メインストーリーの7章をクリアー

周囲を9つの火山に囲まれた場所に暮らす勢力。住人たちは、"鬼人"と呼ばれる戦闘種族で、常人を超える優れた戦闘能力を持つ。

パッケージ版も登場！

9月11日に発売予定のパッケージ版には、貴重な"SSR ロビン"や"SR イオ"を始めとする、オトクな特典が同梱される。本作は無料でも十分に楽しめるが、パッケージ版を入手すればパーティの戦力が増強されることは間違いなしだ。





山田理一郎（やまだ りいちろう）プロデューサーが語る
勢力システム

『チェンクロV』では、ユーザーどうしの協力、共闘要素を強化したいと思い、"勢力"を追加しました。敷居が高く人間関係がわずらわしいものにはしたくなかったので、本作の魅力である"ストーリーと世界観"を活かしつつ、特定の組織に所属するという形を取りました。各人のプレイスタイルに合わせた楽しみが得られるよう、さまざまなアップデートを重ねていくつもりです。ぜひ楽しんでください。

懸けた戦いがついに開戦！



「チェンクロ」用語集
魔神
黒の軍勢に属している敵の中でも、とくに強い力を秘めた存在。ユグド大陸を侵攻する以外にも、それぞれにこだわりや行動理念があり、単独行動を好む傾向にある。幹部であるエイレヌスのほかにも、複数の魔人がいるようだ。

義勇軍を率いる新米隊長は必見!
覚えておきたい戦いの心得

職業の特徴や入手しやすいオススメのアルカナ、パーティ編成のコツなど、バトルで役に立つ情報を総まとめ！ ファミ通限定のダウンロードコンテンツの情報もあるので、最後までお見逃しなく！

心得1 職業ごとの特徴を把握しよう

アルカナは、戦士、騎士、弓使い、魔法使い、僧侶の5職業に分類できる。戦士と騎士は近距離戦、弓使いと魔法使いは遠距離戦、僧侶は回復が得意と、職業ごとに特徴が異なっているぞ。また、同じ職業のアルカナでも、習得する"スキル"(必殺技)や"アビリティ"(固有能力)が違うので、戦闘中に担う役割が変わってくることもある。仲間の能力は、"パーティ"や"合成"の画面でアルカナをタッチすれば確認できるので、忘れずにチェックしておくこと。



←アビリティの効果は、アイコンのタッチで確認可能。"絆クエスト"を達成すると、新たに習得する場合もある。

戦士 パーティの頼れるアタッカー



スマートフォン版

クリティカルで大ダメージ!

本作に登場する職業の中で、とくに攻撃力に優れた前衛職。攻撃のダメージがアップする"クリティカル"が発生しやすく、前衛に配置すれば、無類の強さを発揮する。ただし、遠距離攻撃を仕掛けてくる魔法使いや弓使いは苦手。敵に近づかないと手も足も出ないので、迅速な敵の迎撃を心掛けよう。

騎士 仲間を護るガーディアン



スマートフォン版

遠距離攻撃にめっぽう強い!

戦士と同じ前衛職だが、盾を装備しているのが最大のポイント。戦士と比べてクリティカルの発生率は低いものの、盾で敵の弓や魔法によるダメージを軽減できるのだ。アルカナの少ない序盤では、戦士といっしょにパーティに採用し、敵の弓使いや魔法使いの迎撃をメインに運用していくといいぞ。

弓使い 遠距離から敵を射るスナイパー



スマートフォン版

敵に近づかれる前に撃破せよ!

遠距離攻撃が得意な後衛職。盾を装備している騎士タイプの敵とは相性がよくないが、戦士タイプが相手なら無類の強さを誇る。また、敵に大ダメージを与えたり、状態異常にするスキルを覚えるアルカナが多いのも魅力。出撃する敵の特徴を踏まえたうえで、同じ後衛職の魔法使いと使い分けよう。

魔法使い 攻撃魔法のスペシャリスト



スマートフォン版

炎と氷の魔法で大ダメージを狙え!

弓使いと同じ後衛職。通常攻撃に炎や氷の属性がついているアルカナも多く、相反する属性を持つ敵と戦う際は非常に有利。なお、魔法使いと弓使いの一部には、アビリティで近接攻撃が無効になる者もいる。さらに、"歌"や"踊り"で味方のステータスを上昇させるアルカナが多いのも特徴だ。

僧侶 仲間を癒すパーティの生命線



スマートフォン版

回復エリア内で仲間を行動させろ!

一定の間隔で回復魔法を使い、味方アルカナのHPを癒してくれる回復役。HPの回復量は、僧侶のアルカナの攻撃力が影響。攻撃力が高くなると、回復量もアップする仕組みだ。パーティに必須の職業なので、最低でもひとりはしっかりと育てよう。敵の攻撃がきびしいときは、ふたり連れていくのもアリ。

フィーナとピリカの『チェンクロV』Q&A

義勇軍に入ったばかりの新人メンバー、フィーナの疑問を、主人公の頼れる相棒(?)ピリカが解決！ フィーナとともに、冒険の憂いを断って物語を進めよう!!



Q.アルカナの限界突破と育成について教えてください

A.限界突破は強化に必須！ 育成は曜日クエストでがんばって

同名のアルカナを素材に選んで合成すると、ベースのアルカナの最大レベルの限界値が上昇する(最大4回)。これを"限界突破"といい、アルカナを強化するためには不可欠なので、同じアルカナがあったらすぐに合成しよう。ちなみに、アルカナのレベル上げに重宝する"成長のアルカナ"集めは、曜日クエストをくり返すのが効率的。お目当ての職業の成長アルカナを集めて、集中的に強化すべし。また、ゴールド稼ぎは曜日クエストの"ゴールドクエスト"がオススメだ。



スマートフォン版

←限界突破を行うと、ステータスに特別なボーナスが付与される。積極的に限界突破するといい。

多彩なクエストに挑め　アルカナごとに用意された専用の"絆クエスト"をクリアーすると、[illegible]のに必要な精霊石が手に入りやすい。シナリオを通してアルカナの人物像にも迫れるので、優先的にクリアーしよう。

ファミ通限定! 66ページのダウンロードコンテンツを入手せよ!!

[illegible]



スタミナの実×2個

[illegible]



成長のアルカナⅢ×5枚（各職業1枚ずつ）



コストがゼロの主人公に使うのもオススメ！

[illegible]

心得2 手に入れやすいオススメのアルカナ

本作に登場するアルカナは、★の数が多く、レアリティーの高いものほどステータスが高い傾向にある。しかし、高レアリティーのアルカナは入手が困難なうえ、コストが高くてパーティに入れづらいというデメリットも。序盤は、下記で紹介する"★★"や"★★★"のアルカナを主軸に育成するといいぞ。

職業別オススメのアルカナ

職業	アルカナ	オススメポイント
戦士	ダスティ（★★）	★★にも関わらず、最大レベルに達すると攻撃力が5000を超え、優秀なアタッカーになる
戦士	アイダ（★★★）	武器タイプが数少ない"打"タイプの戦士。"大商才"で獲得ゴールドを増やせるのも大きな利点
騎士	ルアンナ（★★）	消費マナ1で使用できるスキルの"クリンリバイブ"は、HPと毒の回復効果があり、粘り強く戦える
騎士	ラビィ（★★★）	前方に範囲攻撃を行うスキル"スラッシュ"を覚えるので、複数の敵を一度に殲滅できる
弓使い	パトリシア（★★）	スキル"スナイプショット"は、ボスの後ろに隠れた敵僧侶を倒すのに便利。"商才"もうれしい
弓使い	シェダ（★★★）	"スナイプショット"よりも強力な"パワースナイプ"で、敵をダウン状態にさせられるのが強力
魔法使い	パルナ（★★）	絆クエストで"一心同体の絆"を覚醒させ、双子のプルナと運用すると、攻撃力などがアップ
魔法使い	ミニモ（★★★）	直線範囲上にいる敵をまとめて攻撃できるスキルと、味方のHPを回復するアビリティが重宝する
僧侶	ラティ（★★）	味方全体のHPを回復できる"ヒール"のスキルと、通常回復の効果範囲が広がるアビリティが優秀
僧侶	ロイ（★★★）	アビリティ"敬虔な祈り"が覚醒することで、通常回復の効果がアップ。より安全に戦える

心得3 パーティ編成のアドバイス

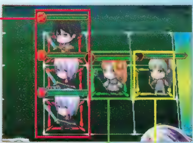
パーティは、4人の出撃メンバーとふたりの控え、そして助っ人のフレンド1名で構成される。スキルの発動に必要なマナは、職業ごとに種類が決まっているため、戦闘に参加する職業は3種類までに絞ったほうが発動させやすい。なお、マナは"WAVE(ターン)"が進むごとにランダムで補充される。

近距離攻撃のポイント

迫り来る敵を迎撃したり、みずから攻め込んで戦う。攻めるときは僧侶の回復効果を得にくくなるので、残りのHPに注意。HPが減った味方は自陣に戻して回復しよう。

オススメのパーティ編成例

- 戦士………3人
- 弓使い……ひとり
- 僧侶………ひとり



回復役のポイント

自陣の中央に配置すると、味方全員が回復効果を得やすくなる。回復役の僧侶はパーティの生命線なので、戦闘不能にならないように細心の注意を払うこと。サブパーティにも僧侶がいると心強い。

遠距離攻撃のポイント

弓使い、魔法使いともに自陣の最後列から敵に攻撃が届く。基本的には最後列に陣取りながら、敵の数が多い列や、前衛の中で能力が低い味方の列などに移動させ、臨機応変にサポートさせるといい。



Q.どうしても右端のラインを突破されてしまいます……



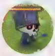
A.あいつは盗賊だね！ ヘンな動きかたをするから注意して

出現する敵の多くは、こちらに向かってまっすぐ移動してくる。そのため、出現する敵の進路に味方を配置すれば撃破は容易だが、盗賊のように縦に動いて味方をすり抜ける敵も。また、敵の僧侶や特定の属性に強い敵も厄介なので、右記の対処法を覚えるべし。



盗賊：トリッキーな動きに注意！

横だけでなく、縦に動いてラインを変更する。盗賊を直接タップし、攻撃目標に定めれば確実に撃破可能。



僧侶：敵軍の生命線を断とう！

敵を回復する能力が非常に厄介。放っておくと長期戦になる可能性があるので、優先的に倒すこと。



属性を持っている敵：属性で対抗！

炎属性の敵は氷属性で攻撃すれば、氷属性の敵は炎属性で攻撃すれば、約2倍のダメージを与えられるのだ。

ファミ通.comに特設サイトが登場！

『チェンクロV』を応援する特設サイトが、ファミ通.comにオープン！ このサイトでは、アップデートなどの最新のリリースを順次公開していくほか、本作に関連したイベントのレポートを掲載する予定だ。さらに、本誌と連動したコーナーを作るなど、水面下ではさまざまな企画が進行中！ 本作のファンは必見なので、今後の展開にご期待ください!!

[illegible] 義勇軍初期メンバー3人：カイン、ミシディア、マリナは、最大限界突破させてレベルを40まで育てると、強力な武器が入手できる絆クエストが発生する。とても役に立つ武器なので、サブパーティに加えたり、合成でレベルを上げて入手すべし。



ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介!

『カービィ』のダウンロード

盛り上がり必至のチームバトル!



➡コピー能力によって異なるワザを駆使して、最強の座を目指します。



くちうつしで回復❤





合体攻撃!

⬆うまく協力して、一発逆転を狙っちゃおう!

さまざまなコピー能力を身につけたカービィたちを操作して、にぎやかな対戦が楽しめる作品。ひとりプレイ用の勝ち抜き戦のほか、最大4人でのローカルプレイやダウンロードプレイができるので、仲間どうしでワイワイ盛り上がれますよ。新たにチーム戦ができるようになり、2対2や1対3など、好きなチーム分けで戦うのもアツイんです!

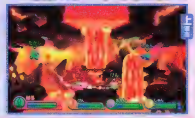
カービィファイターズZ

3DS 任天堂/7月23日配信開始予定/750円[税抜](810円[税込])





新ステージたっぷり!



カービィたちがチームでバトル!



ひとり用モードがもっと楽しく!

⬅中ボスにクラッコ、大ボスにデデデ大王がお出まし。クラッコ戦では、コンピューター操作のカービィが加勢してくれます。



"チームDDD"に挑め!

ミニデデデ



デデデ大王



⬅⬆ミニデデデ&巨大デデデ大王が相手のボス戦。難度が高いほど、ミニデデデが大量に現れる!?



星のカービィ トリプルデラックス 『トリプルデラックス』とも連動

[illegible]

今日もかっとび マリオゴルフ部
マリオゴルフ ワールドツアー

ゴルフ部の練習はそっちのけ？ かわいい着ぐるみ集めに夢中！

3DS 任天堂／5月1日発売／4571円［税抜］(4937円［税込］)

どうも、ハトヤ伊藤です。いろいろなコスチュームを身につけてコースをまわると、見た目はもちろん、気分も変わって楽しいですね。なかでも、インパクトがあるのは着ぐるみ。着ぐるみを入手するには、プリンセスクラブで挑戦できる"着ぐるみチャレンジ"をクリアーしたり、オンライン大会でトロフィーを獲得するなど、それぞれの条件を満たす必要があるんです。ほかの部員も集めているようなので負けられません。全部手に入れたい〜！





➡着ぐるみを身につけることで、飛距離やコントロールなどがアップしちゃうことも！

ゴルフ部 着ぐるみコレクション

人気サブゲームが作品になった！

『星のカービィ トリプルデラックス』で遊べた人気サブゲーム"カービィファイターズ！"と"デデデ大王のデデデでデン"が、独立したダウンロードタイトルとして登場！ 今回は、いろいろパワーアップした2本の魅力をまとめてご紹介。やり込み要素や新しい遊びがたっぷり加わっていて、見どころ満載です！ 継続中のマリオゴルフ部もご注目あれ。

ノリノリ♪ デデデ大王のリズムアクション！





タイミングよくジャンプ！

⬅ジャンプの頂点でボタンを押すと裏打ちとなり、デデデ大王がタンバリンを叩いて高得点ゲット！ ゲームを進めて"おめん"を入手すれば、デデデ大王の見た目を変えられますよ。



デデデ大王のデデデでデン Z

3DS 任天堂／7月23日配信開始予定／750円［税抜］(810円［税込］)

こちらは、デデデ大王が主人公のリズムアクションゲーム。ドラムの上をタイミングよくジャンプして、"おんぷコイン"を集めながらゴールを目指します。ステージの途中でライフが回復できるようになったり、ミスした手前からゲームが再開できたりと、遊びやすさが大幅にアップ。収録曲も一新されたので、前作を遊び尽くした人も注目です♪

収録曲一覧

『星のカービィ トリプルデラックス』より
- 浮遊大陸の花畑
- はずんでデンデン♪
- 奥のカガミで笑う影
- とびだせ! 奥へ手前へボスバトル

『カービィのエアライド』より
- シティトライアル:街

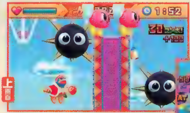
『星のカービィ スーパーデラックス』より
- 戦艦ハルバード:甲板

『星のカービィ Wii』より
- CROWNED

カービィファイターズZ は
- ビートルとベルのコピー能力が追加
- ワドルディトレインの新ステージが追加

デデデ大王のデデデでデンZ は
- デデデ大王に着けられるカービィやメタナイトのおめんが手に入る

新登場の仕掛けもあるよ





⬆➡叩くとおんぷコインが出現する"うらうらシンバル"や、おジャマ要素の"トゲこんぼう"など、さまざまな仕掛けが盛りだくさん！



DQ NEWS ドラゴンクエストニュース

DRAGON QUEST X

『DQX』に関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』シリーズにまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが“DQ NEWS”です！

Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス	サービス中	30日間1000円[税込]
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応。Wii Uベーシックセットまたはで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

バージョン1「目覚めし五つの種族」、バージョン2「眠れる勇者と導きの盟友」は各3800円[税抜]（各4104円[税込]）※Wii版はパッケージ版のみ 「ドラゴンクエストX オールインワンパッケージ」は8月7日発売予定、4800円[税抜]（5184円[税込]）※Wii U版とWii版はパッケージ版のみ。 製作 開発 スクウェア・エニックス ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 藤澤仁、齊藤力

レンダーシアの大地にある　その2
ボスカードを使おう！

迷宮のボスにグラコスが追加され、さっそく戦いに勤しんでいる人も多いことだろう。しかし、当コーナーは今週もマイペース。先週に引き続き、レンダーシアの大地にあるボスカードのありかと、迷宮ボスのワンポイント攻略法を伝授するぞ。今回解説する迷宮ボスたちは、先週のアトラス、バズズ、ベリアルよりも格段に強い。挑む際には、パーティの人選を含め、しっかり準備してから突入しよう!!

レンダーシアの大地にあるおもなカードと入手できる場所

カード	入手できる場所
キングヒドラカード	偽りの海風の洞くつ、ソーラリア峡谷、モンセロ温泉峡
ドラゴンガイアカード	偽りの海風の洞くつ、偽レビュール街道南、真のデフェル荒野、真のローヌ樹林帯、ソーラリア峡谷
バラモスのカード	偽グランゼドーラ城 西の塔、真の夜宴館

……入手条件なし　②……バージョン2.0のストーリーをクリアー
……大とうぞくのカギを所持　……しぐさ“解放の祈り”を修得

これさえ覚えておけば勝率が高まる！
各ボスのワンポイント攻略

今週攻略法を解説するのは、キングヒドラ、ドラゴンガイア、バラモスの3種。いずれと戦うにも、レベルは高ければ高いほどいい。また、必ずしもオススメのパーティ編成で挑まなくても勝てるが、難度は高まりがちなのでご注意を！

VS キングヒドラ



Point 怒らせて僧侶に注意を引きつける！

オススメの編成は、武闘家＋攻撃役＋僧侶ふたりか、攻撃役ふたり＋賢者＋僧侶など。要するに、キングヒドラのテンションバーンをゴールドフィンガーか零の洗礼で消せるような編成がいい。キングヒドラは特技を使うと怒りやすいので、まずは僧侶に怒りの矛先が向くように仕向ける（僧侶以外の人に対して怒ったら、怒りを静めよう）。そして、残りの3人でキングヒドラをプッシュ。僧侶は戦場の外周を回るように動きながら回復を行い、敵の手数を減らすのだ。キングヒドラは多彩な状態変化を伴う攻撃を放つので、全員にキラキラポーンをかけておこう。なお、戦闘時は踊らされガードやブレス耐性の効果を持つ装備品があるとベストだ。



⬅怒りを僧侶に向けておいても、はげしいおたけびで近くにいる全員が大ダメージを受けることがある。その後はかなり戦線が崩れやすくなるので、急いでHPを回復しよう！



➡テンションバーンの効果がかかったら、即座にゴールドフィンガーや零の洗礼で効果を消そう。うっかり攻撃してテンションを上げてしまうと、たいへんなことに!!

VS ドラゴンガイア



Point 盾役のおもさと腕前が難度に直結する！

オススメの基本戦術は、盾役の重さを活かしてドラゴンガイアを押し、残りの3人で呪文攻撃と回復を行うというもの。竜眼の呪文完全ガードは消したいので、パーティ編成はパラディン＋賢者（回復役でもある）＋魔法使いふたりなどが安定。注意すべきは、はげしいおたけび。盾役はドラゴンガイアが行動するタイミングを見計らって押すのをいったんやめ、この特技の構えが見えたら素早く離れよう！

強烈な呪文攻撃でドラゴンガイアを圧倒！



⬆暴走魔法陣や超暴走魔法陣を設置して、強烈な呪文攻撃を叩き込む！ ドラゴンガイアがパラディン以外に怒った場合は、怒らせた状態のまま戦っても構わない。



⬅はげしいおたけびが見えたら、パラディンは効果範囲外に向けてダッシュ！ 敵を押している状態だと、逃げるのが遅れてしまうぞ。

※『ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフトおよびレジストレーションコードが必要です。
※本記事では、『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。　※本記事のデータは7月7日時点のものです。

ゴジラ太田のDQXプレイリポート 23

日々『DQX』を遊んで、おもしろかった出来事や感じたことを気ままに綴ります。アストルティアの"いま"が丸わかり!

PROFILE

ゴジラ太田　すべての『DQ』シリーズをこよなく愛するフリーライター。『DQX』では、全職業レベル80。



キャラクター名	ジーラ
種族・性別	オーガ・女
いまハマっている職業	魔法戦士
住所	グレン住宅村草原地区 4876丁目1番地

このリポートの最新版・完全版は ファミ通.com http://www.famitsu.com/

DQX　プレイリポート

特訓が終わりました!　そして七タイベントも終わりました!

皆さんこんにちは、ゴジラ太田です! バージョン2.2前期の実施から約1ヵ月、ついに**すべての職業の特訓が終わりました!** 以前と比べていまは、新しい仲間モンスターのなつき度上げを兼ねてモンスターを倒したり、強ボス討伐や神話篇クエストをリプレイするだけで、それほど意識しなくても特訓ポイントが溜まっていくので、いい感じですね! 日替わり討伐も地味に特訓ポイントが稼げるし、強ボス討伐などで出番が少ない職業でマメに通っていました。バージョン2.2後期で最大レベルや特訓ポイントの上限が解放されるかどうかはわかりませんが、そちらも期待したいですね!

話は変わりますが、アストルティアでは、季節イベントの**"七夕ロマンス! 天上の恋は大波乱!?"**が開催されていました。というのも、ファミ通.comにリポートを掲載したときはまだ開催中だったのですが、この号が発売されるころには、残念ながらイベントは終了しています(泣)。

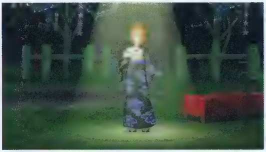
どんな内容だったのかを軽く紹介しますと。各大陸の町にいたカササギに話しかけると七夕の里へと移動でき、オリヒメとヒコボシに会える……はずが、どうやらヒコボシがオリヒメを怒らせてしまった模様。七夕の里にはヒコボシしかいません。そこで、ヒコボシとともに"平身低頭の儀"を行うための手助けをするというのがクエスト内容でした(写真①)。このクエストの**クリアー報酬として、しぐさ書"うちわ"をゲット!** その後は、アカキリ、クロキリというふたりの人物に特定の装備品を渡すことで、**全4種類の浴衣やじんべいと交換してもらえました**(写真②)。うちわ、浴衣、じんべいと、夏を感じさせる楽しいイベントでしたよ!

さらに、いまはゲーム内だけではなく、『DQX』関連のさまざまなイベントも開催中! まずは、**"みんなのドレスアップ公開記念「ベストドレッサーコンテスト」"**。自慢のドレスアップ装備をエントリーして、ほかのプレイヤーから"超いいね"をしてもらった回数などを競うイベントです。現在は女性の部の決勝戦が行われていますが、優勝者には3Dプリンターで作られた自分のキャラクターフィギュアが贈呈されるとか!

そして、もうひとつは**"ドラゴンクエストX イラストコンテスト"**。「こんな転生モンスターと戦ってみたい!」と思う新モンスターのイラストを募集するコンテストです(応募の締切は7月27日)。見事に採用されると、なんと『DQX』の世界に自分が考えた転生モンスターを実装してもらえるそうですよ! 絵に自信がある人もない人も、おもしろいモンスターのアイデアが浮かんだら応募してみはいかがでしょうか。

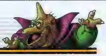


写真①　↑「何だかカッコイイ名前の儀式だなー」と思っていたら……。アレです、いわゆる土下座ですね(笑)。



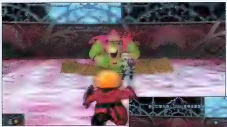
写真②　↑これは4種類のうちのひとつ"ドラキー柄の浴衣"。しぐさ"うちわ"とセットにしての記念撮影です!

vs バラモス



Point ネクロゴンドの波動はジャンプで避けられる!

基本的な戦術はドラゴンガイア戦と同じだが、僧侶がいると心強いので、パーティ編成はパラディン+僧侶+賢者+魔法使いがオススメ。バラモスは状態変化を伴う攻撃をしてくる場合があるので、パラディンにキラキラポーンをかけよう。また、範囲攻撃のネクロゴンドの波動は、当たれば即死級の威力。発動タイミングはランダムだが、ジャンプで避けられる。パラディンはしっかりジャンプすること。



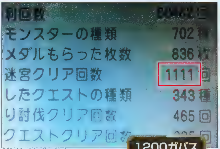
⬅技の構えが見えた瞬間から2回連続でジャンプすると、比較的避けやすい。ただし、バラモスを押している状態から最速のタイミングで波動を出されると、1回目のジャンプが間に合わないぞ。



➡暗黒の舞いは、こちらの特技を封じる恐るべき攻撃。キラキラポーンを全員にかけておくのは、この攻撃から身を守るためだ!

We are キリ番ゲッターズ

『DQX』のキリのいい数字を写真に撮ろう!



1200ガバス

東京都　ひさめさん

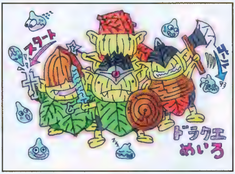
➡日課として通いがちな魔法の迷宮だけど、1111回はスゴイ! これだけ行った人は、トルネコやミネアにどれだけ会えているんだろ?

めいろ

1200ガバス

埼玉県　影丸さん

➡愛らしいプチット族が大集合しためいろです!! カワイイけど、意外に(!?)歯応えがあるので慎重に進んでいこう!!



iPhoneとAndroidのゲーム情報コーナー

ファミ通App出張版

スマホゲーム情報をアプリでチェック!!

ファミ通App アプリ情報

iPhone、Android両対応

iOS

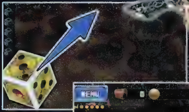


ドラゴンダイス

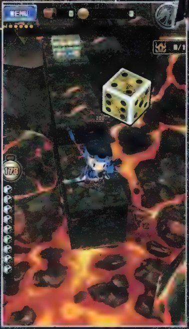
ダイスとチャットでつながる

iPhoneアプリ

ドラゴンダイス	
KONAMI	基本無料(アイテム課金)
カテゴリ:瞬感オンラインRPG	
対応機種:iOS(iPhone 4S 以降予定) 7月配信予定	







ダイスを振ってダンジョンを進め!

チャットでリアルタイムに仲間と交流しながら冒険していく、オンラインRPGの『ドラゴンダイス』。最大20人のプレイヤーと協力して、クエストに挑戦しよう。すごろくのようにダイスを振りながらダンジョンを突き進み、ボスと遭遇したら、ほかのプレイヤーを召喚してともに戦っていくのだ。

仲間と道を切り開こう





パスワードを入力する扉

➡ダンジョンではロックされた扉が行く手を阻むことも。ロックの解除にはパスワードが必要。パーティーの仲間に正解を教えてもらったり、自分が知らせてあげればスムーズに進行できる。

ボス戦前はみんな集合〜!





⬆⬅ボスに挑む際は、"ドラゴンアラート"で助太刀要請。プッシュ通知で知らせを受けたプレイヤーが参戦するぞ。

 ※画面は開発中のものです。

ボス出現！ 力を合わせて撃破せよ！

ボス戦では、仲間との連携がカギになる。攻撃はオートアタックだが、狙う部位を変えたり、スキルを発動したりと戦況に合わせた行動が必要だ。チャットでみんなとコミュニケーションを取りながら戦おう。



チャットで戦闘がスムーズに





⬆➡ピンチを訴える仲間に回復を申し出るなど、チャットでの意思疎通がバトルを円滑にする。必殺技を宣言するなど、パーティーを盛り上げるのにも重宝する。



手強いボスが待ち受ける



オンラインRPG始まる



チャージとパーツ ふたつの“ブレイク”

ボスとの戦いでは、“ブレイク”をいかに起こすかが重要だ。ブレイクには、“チャージブレイク”と“パーツブレイク”があり、どちらもボスの体の特定部位を集中砲火することで発生。ここでもパーティーの協力が必要不可欠なのだ。

攻撃阻止する チャージブレイク



➡ボスは強力な溜め攻撃を放ってくる。ボスがチャージしているあいだに、腕や角などの力を溜めている部位を集中して攻めれば、チャージブレイクが発生。強烈な一撃を食い止められる。

部位破壊する パーツブレイク



➡ボスの特定の部位を攻撃し続けていると、破壊できることがある。このパーツブレイクを達成できれば、特別な報酬が期待できるぞ。みんなでどこを狙うか、チャットで相談しながらプレイしよう。

必殺技を発動



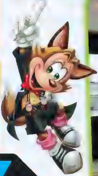
⬆⬅バトル中に、APゲージが最大値まで溜まればスキルを発動できる。スキルの種類は必殺技や体力回復など、さまざま。

日本初 GAME MUSEUM ハウステンボス ゲームミュージアム

長崎が誇る一大テーマパーク“ハウステンボス”に、大人から子どもまで楽しめるゲームミュージアムがオープン！







ゲームの王国

in HUIS TEN BOSCH



急激な進化を遂げていった約60台のゲーム機が展示！

ゲーム機ヒストリー 1972-2014

世界初のゲーム機“ODYSSEY”から、新世代機のプレイステーション4まで、古今東西の家庭用ゲーム機が一堂に会し、展示されている。

懐かしのゲームセンター

1970年～1980年代のゲームセンターを彷彿させるゲーム筐体が展示。『アフターバーナーⅡ』などの希少なレトロゲームも楽しめる。

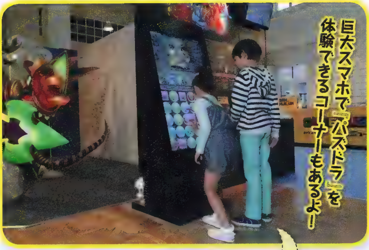
7月5日にオープンした“ハウステンボス ゲームミュージアム”は、ゲームメーカー各社の協力を得て実現した、日本初の施設。実際に体験して楽しめるゲーム機が設置してあるほか、ゲームの歴史がひと目でわかる展示物などもあり、老若男女を問わず誰でも楽しめるこの夏注目のスポットなのだ。当記事では、その全貌を紹介しよう！

少年時代にタイムスリップ！懐かしのゲームセンターへGO－!!



大好評オープン中

過去から未来まで……ゲームのすべてを体験しよう！



キャラクタースタジオ

ゲームの有名キャラクターたちが暮らす世界を、カラダで体験できるコーナー。『どこでもいっしょ』のキャラクターとの記念撮影も!

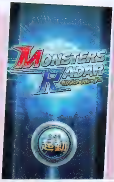
ゲームフューチャー

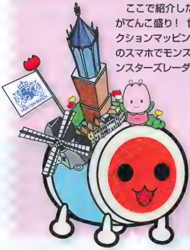
次世代型ヘッドマウントディスプレイ"オキュラス リフト"を使った、仮想世界での乗馬レース『ハシラス』。まるで本物みたい!

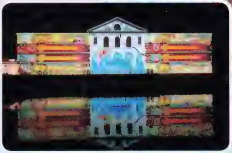


そのほかにもお楽しみが盛りだくさん!

ここで紹介した以外にも、お楽しみがてんこ盛り! 世界初の"3Dプロジェクションマッピング 太鼓の達人"や、君のスマホでモンスターを集めて戦う『モンスターズレーダー』などにも注目だ!









レンジャーブートキャンプ ASOBIBA in ハウステンボス





この夏はハウステンボスへGO!

ハウステンボスは、中世ヨーロッパがモチーフのテーマパーク。東京ドーム33個分の広大な土地には、最新鋭のアミューズメント施設が建ち並び、季節ごとのイベントも開催される。立体迷路"The Maze(ザ・メイズ)"や、空中アスレチック"天空の城"など、新プロジェクトも続々進行中!

[**ハウステンボス** HUIS TEN BOSCH]

住所 長崎県佐世保市ハウステンボス町1-1
営業時間 午前9時から午後10時まで(最終入場:午後9時) ※季節や曜日により、営業時間が異なる場合があります。
入園料(通常時の1DAYパスポート) 大人(18歳以上):6100円[税込]、中・高校生:5100円[税込]、4歳～小学生:3800円[税込]、シニア(65歳以上):5600円[税込]
アクセス JR大村線ハウステンボス駅下車徒歩すぐ ☎ 0570-064-110

ハウステンボスの情報はこちらでチェック→http://www.huistenbosch.co.jp

ebten エビテン

ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!



Famitsuhan ファミ通販

"ファミ通販"は、オンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、ついに発売日を迎えた『俺の屍を越えてゆけ2』や、予約が始まった『絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode』のDXパックなど、エビテン限定アイテムの情報をたっぷりとお届け!

7月17日発売

俺の屍を越えてゆけ2 初回限定版 ファミ通DXパック

送料無料 特割¥200 ファミ通販販売価格 9800円[税抜](10584円[税込])

商品コード 071701 商品URL➡ http://ebten.jp/p/4948872020121/

※通常版 DXパック7800円[税抜](8424円[税込])の販売もあります。

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアから発売中のプレイステーション Vita用ソフト『俺の屍を越えてゆけ2』。本作は、世代交代をくり返して主人公一族を強化して、宿敵の阿部晴明(あべのせいめい)の打倒を目指す和風RPGだ。初回限定版の同梱物は、プレイステーション Vitaに使える実用的なアイテムが盛りだくさん。"特製デザインステッカー"は、PCH-2000シリーズ用とPCH-1000シリーズ用の2枚が入っています。DXパックも豪華なので、そちらもお見逃しなく!



初回限定版

1. 『俺の屍を越えてゆけ2』ソフト
2. オリジナルストラップ
3. 手ぬぐい型クリーナークロス
4. プレイステーション Vita用特製ポーチ
5. プレイステーション Vita用特製デザインステッカー



※プレイステーション Vita本体は入っておりません。
※初回限定版は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

[早期購入特典]
● "レア神様"(男神・女神)プロダクトコード

[予約購入特典]
● 俺の屍を越えてゆけ スペシャルコミックブック

初回限定版を手に入れて プレイステーション Vitaを"和"仕様に!

● コーちん壁掛け ※サイズ:297ミリ×420ミリ

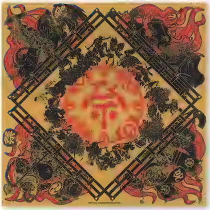


● コーちんお札ステッカー2種



⬆一族をサポートするイタチ"コーちん"のステッカー。ゲーム内で季節が変わると生え変わる"夏毛(なつげ)"と"冬毛(ふゆげ)"の2種類があしらわれている。ちなみに、左が夏で右が冬!

● 百鬼風呂敷 ※サイズ:500ミリ×500ミリ



● 遺言湯呑(1点)



⬆『俺の屍を越えてゆけ』おなじみの、遺言が刻まれた湯呑。「私が死んだら、ご飯を食べて、寝て――また、戦いにいきなさい」などの言霊がぎっしりと書かれている。

このほかにも、商品が盛りだくさん! 詳しくはWebでご確認ください!

ご購入は PCはコチラ http://ebten.jp/famitsu/ 携帯はコチラ ※携帯電話からご注文の場合、[商品コード]を入力することで簡単に商品を検索することができます。

お支払い方法 ➡ 1 クレジットカード(手数料なし) JCB、VISA、マスターカードなどの各種カードをご利用いただけます。 2 代金引き換え(手数料あり) 代金引き換え払いは、ご注文金額に応じて別途手数料がかかります。詳しくはebten(エビテン)の利用規約をご覧ください。

11月20日発売予定

アサシン クリード ユニティ コレクターズエディション【エビテン限定】

機種選択 送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 12777円[税抜](13800円[税込])

商品コード 071702

商品URL➡ http://ebten.jp/p/7015014062801/

ユービーアイソフトからプレイステーション4とXbox Oneで11月20日発売予定の『アサシン クリード ユニティ』。最新作の舞台は18世紀のパリ。"バスティーユ監獄の襲撃"や"ルイ16世の処刑"など、フランス革命のさまざまな有名シーンが再現されており、ヨーロッパの歴史の大きなターニングポイントが追体験できる。国内で豪華なコレクターズエディションが購入できるのは、エビテンだけ！



コレクターズエディションが エビテンにて日本初販売!!



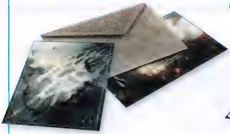
暗殺者アルノ・ドリアン フランス革命の地に立つ！

●アルノ ガーゴイル フィギュア

※全高約39.5センチ

コレクターズエディション同梱物

●専用封筒入り リトグラフ2種



●オリジナル アートブック



●専用コレクターボックス



●オフィシャル サウンドトラックCD



●ダウンロードコンテンツ

●オリジナル スチールブック

※ゲームソフト以外の同梱物の言語表記と仕様は、海外で発売されるものと同じです。
※ゲームソフトは日本語版です。
※ゲームソフトは専用コレクターボックス内には収納されておりません。外付け同梱となります。

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

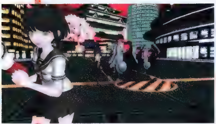
9月25日発売予定

絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode ファミ通DXパック(特典付き)

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 8324円[税抜](8990円[税込])

商品コード 071703

商品URL➡ http://ebten.jp/koubai/p/4940261511555/



9月25日発売予定の話題作『絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode』。DXパックには、主人公の苗木(なえぎ)こまるが見せる拡声器型ハッキング銃のアクションをモチーフにした、オリジナルデザインランチバッグが同梱。

ファミ通DXパック

●描き下ろし A3クリアポスター
●オリジナルクリアファイル 2種セット
●Nice Shot ランチバッグ
●オリジナルマグカップ

"優待割引"をご利用ください！

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

●ご注意●

優待割引はおひとり様1回限り有効です。
優待割引対象商品には 優待割引¥200 のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。
※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号 241153
ご利用は2014年7月24日10時まで！



※送料は全国一律380円[税込]です。ただし、1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。

第253回 俺たちの懐ゲー！

VC バーチャルコンソール ～レトロゲーマー座談会～

Wii Uやニンテンドー3DSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします！



Wii U 今週のお題 **クインティ**

今週の担当

乱舞吉田 ゲームフリーク田尻氏のフ[illegible]入。かなりやり込んだ。

みさいル小野 ゲームフリーク杉森氏のフ[illegible]プレイをずっと見ていた。

七転び八百木 『クインティ』だと思い込ん[illegible]ムだったことが発覚。

ゲーム概要 クインティと3人の兄にさらわれた、ガールフレンドのジェニーを救うことが目的のアクションゲーム。床のパネルをめくって敵を転ばせ、壁にぶつけて倒していこう。

発売年：1989年

ハード	……ファミコン
配信開始日	……7月2日
価格	……476円［税抜］（514円［税込］）
メーカー	……バンダイナムコゲームス

インディーゲームの先駆けとなる作品

幻の傑作がついに配信

乱舞吉田（以下、乱）　あの『クインティ』が、ついに登場！

みさいル小野（以下、小）　発売から25年も経ちましたが、いままで移植も続編も配信もありませんでしたから、すごくうれしい。

七転び八百木（以下、八）　わぁ、懐かし……あれ？　なんか違う。

乱　正真正銘、これが『クインティ』ですよ。懐かしいなぁ。

八　たしか主人公がスライムで、壁に張り付いたりして……。

乱　それは『ジェリーボーイ』じゃないかな。同じくゲームフリークの作品ではありますが。

小　このコーナーでは恒例の、別のゲームと勘違いしていたパターンですね（笑）。

めくって倒すアクション

乱　まず驚いたのが、**パネルをめくるというアクション**。

小　敵を転ばせて、壁にぶつけて倒す。斬新でしたね。

八　敵を倒すアクションといえば、パンチやキック、踏む、撃つ、あたりが定番でしたから。

乱　しかも、敵を壁の近くに誘導しておかないと、体勢を崩すだけ。

小　あと、主人公の移動速度が絶妙で、誘導しているつもりが、逆に追いつめられる結果になる。

八　めくると、特殊なパネルが出てくることもあるんですね。

乱　星のパネルは、100枚集めると残り人数がひとり増えます。しかも、移動速度が少し速くなる。

小　ほかにもいろいろな効果を持ったパネルがあって、どのタイミングで使うか悩みました。

八　固定画面なのが、またいいですよね。

乱　初期のナムコのゲームのような雰囲気がありますよね。『ディグダグ』や『マッピー』のような、アイデアが凝縮された感じ。

小　確かにありますね。**ゲームを知り尽くした、ゲームフリークらしい作品**だと思います。

八　ふたりで協力プレイができるのも、楽しいです。

乱　基本的には協力プレイなのですが、勝手に対戦プレイとして遊ぶことも可能。

小　そうそう。プレイする人が独自のルールを作って、自由に楽しめる。懐の深い作品ですよね。

個性豊かな敵も魅力

乱　敵キャラクターが個性的なところも、本作の魅力なんです。

小　最初の敵は、ただ歩いているだけでしたね。

八　クルクルと回転しながら動く敵とか、ジャンプを続ける敵など、**キャラクターごとにアクションが変わりますし**。



乱　泳ぐように移動しながら、足でパネルをめくる敵が苦手でした。

小　いたいた。星のパネルを取りにいったら、勝手にめくられて困ったことがあります。

乱　目新しいアクションに、個性的なキャラクター。そこが『クインティ』の魅力でしょう。

ゲームフリーク誕生のヒミツ

乱　じつはゲームフリークは、この『クインティ』をきっかけに設立されたんですよ。

小　もとは同人サークルで、自主制作したソフトをナムコに売り込んだ、という話ですね。

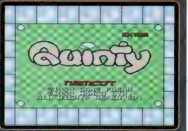
八　つまり、最近よく耳にする**インディーゲーム**じゃないですか。

乱　そうです。当時はネットで配信できる時代ではないですから、かなりの苦労をされているかと。

小　時代を先取りしすぎ！

おまけ情報 EXTRAモードをいきなりプレイ

ファミコン時代の"お約束"、高難度モードが本作にも用意されている。やりかたは、スタートボタンとセレクトボタンを押したまま、リセットするだけ。ステージセレクトはできないが、通常のプレイ同様に全100ステージが用意されている。また、星のパネルを取った数がカウントされず、点数によって残り人数が増える仕組みに変更されているのが特徴だ。



↑ゲームロゴの右上に、"EXTRA"の文字が表示されたら入力成功。存分に楽しもう。

次号は『いけいけ!熱血ホッケー部「すべってころんで大乱闘」』を予定！

町内会 ファミ通

Famitsu Chounaikai 2014



カエル図鑑㉙

ソロモンツノガエル | 分布 | ソロモン諸島

●全長6～8センチ。顔の形から、ハナトガリガエルとも呼ばれる。赤、茶など、体色には個体差がある。卵から直接子ガエルが生まれる。



公式ウェブサイト **コンピュータ町内会**

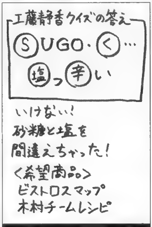
▶Web投票によって月間最優秀作品を決定!
▶特製Tシャツがもらえるオリジナル投稿コーナー
▶投稿者ランキング毎週更新・その他随時更新!

www.famitsu.com/matome/chonaikai/

前園の飼っているミニ豚が巨大に成長するまでの期間で、我々はいったい何を成し遂げただろう。そんな自問自答で、またムダな時間が過ぎていくし、ミニ豚はもっと育つ。始まります。

GAVAS 1050 言えないのよ

クイズ



広島県 本塁MAX

●夫婦でサーフィン中に海水でも飲んだのかな?

GAVAS 1100 荒行

校長

俺の食事は、ルンバ的な機械が埃集めがてら運んでくることになっているので、3食必ずありつけるわけじゃない。

岩手県 ホ板

●校長室に飾ってあるトロフィーにぶつかって方向転換。

GAVAS 1050 どっちがどっち?

俺の逆

逆に、フレグランスをごまかすために体臭をまとう。

大阪府 食卓レイモンド

●浮気の証拠隠滅目的ならあり得ない話でもない。

ポイント増量キャンペーンは今週まで

ふつうの4コママンガに戻ります



GAVAS 1600 埼玉県 アリクイ親子と墓とひろし

●ドライアイスの煙を吸うと、中毒症状を起こすこともあるので気をつけて。



GAVAS 1700 埼玉県 知る権利2006

●磯野貴理子が「ごきげんよう」のために記憶を増やしていくのと同じ原理。



GAVAS 1700 埼玉県 ケジタン

●ラマダンの途中の大砂嵐にも勧めないで。

今週の業務連絡 3ヵ月間にわたって行ってきた4コママンガポイント増量キャンペーンも、今号掲載分でひとまず終了。しかし、いつまた不意打ち的に開催されるかわからないし、4コマグランプリ2014ノミネートも視野に入れてほしいので、気を抜くことなく描き続けてね。(編集者OS)

お習字美魔女
（お習字しましょ）

題字 安達有里



GAVAS 1500 銀のウラジーミロヴィチ賞

広島県　本塁MAX

プーチン氏の腕
（通勤ヒトフデ）

●柔道八段だから太いよ。

GAVAS 2000 金の4足歩行賞

埼玉県　ミロリンパンダ

ラクダ　豹
虎　馬
（悪魔城ドラキュラ）

●新たな干支の提案。

GAVAS 400 今週の島流し

埼玉県　一般人代表

今日、アルパカがくれた筒
（能ある鷹は爪隠す）

●校長先生にもらった卒業証書の筒より価値がある。

GAVAS 1000 パールのグルタミン酸賞

福島県　じん六さんの宴

単なる昆布ですと？
（ガンダムコンクエスト）

●この深みは鰹出汁と合わせているとしか思えない。

GAVAS 各1050 日々成長 今日の俺

皿に描いてある魚の絵をつまもうとする俺。

福岡県　ノグチ店長

●岩下志麻の近眼エピソードに追加しても違和感がない。

坊主が読経中に息継ぎするタイミングと同時に、サスペンダーをパチーン！　とする俺。

埼玉県　哲ひと

●タイミングよく数珠を鳴らしてセッションに参加したい。

1日中眺めていられる
ガちんこトレカ



GAVAS 1200 福岡県 ノグチ店長 勝

負 埼玉県 ミロリンパンダ GAVAS 1150

●50万円のシャンパンタワーは、そう簡単に割引するわけにはいかない。

GAVAS 各1100 黙って目を見ろ
おれのうそ

山口百恵は三浦百恵になっているが、三浦友和も山口友和になっている。

東京都　マヒ郎

●リポビタンのCMに出ている息子がどっちかだけ教えて。

包丁は包丁さんという人の名前が由来。箸はクワマンが初めてラッパを手にして吹いた「ファシ～」というメロディーが由来。

東京都　電気バチ

●「セカンドバッグ～」というメロディーは難しそう。

GAVAS 800 今週の検索ワード　赤いきつね　緑のたぬき　幻覚　東京都　お金が欲しい

わたしの報告書

◎―1000GAVAS
★―1200GAVAS
☆―1400GAVAS
💩―3000GAVAS

★将来絶対に使わないであろうと思っていた「ジス・イズ・ア・ペン」を、**海外の肛門科**で何回も言う羽目になる。
埼玉県　サングラス忍者

◎勝ち負けとかは置いといて、女子プロゴルファーの**憎たらしい尻**に用があってギャラリーしに来ました。
埼玉県　美食家・小林

◎仲本～、体操、体操！ ブー、**リロード、リロード、リロード！**
岩手県　門前貴宏

◎芸術を爆発させた岡本太郎、爆発が止まらない**岡本夏生**。
福岡県　シパンゴ・ビール

◎〝鉄砲柱あります〟と張り紙がしてある、**両国の風俗店**。
茨城県　夢幻桜花F

◎D（**だから**）H（**本当に**）C（**違います**）。
東京都　茶毛アス

★間違って頭から溶鉱炉に飛び込んでしまい、やむをえず**足の親指**を立てながら沈んでいくターミネーター。
山口県　否間人

◎「お前、妹なんかいねぇじゃん」で終わる**稲川淳二の怪談話**。
神奈川県　遺伝子災害

◎マジックに不可能はありません。**世帯主は僕ではありません。**
北海道　左手でどうぞ

◎彼氏より乱暴な**マンモグラフィー検査**。
東京都　茶毛アス

◎小沢仁志がだんだん**おばあさん化**している怖さは想定外でした。
埼玉県　美食家・小林

◎シャカの**開眼物語**。
山口県　否間人

★電話をしながらATMを操作し、銀行員をからかう**おばあちゃん**。
千葉県　夢シャチ

◎鈴木明子が**あんな顔**なのは、税関がパスポートに判を押すときの力が強くてビックリしたから。
神奈川県　攻撃前予備動作

◎参列者にはサプライズで葬式場ごと鉄球で破壊してもらう**あさま山荘**。
埼玉県　美食家・小林

◎積乱雲と**大量のティッシュの山**のシルエットはいっしょ。
山口県　そのやん

◎レモン持って、笑顔で写真撮るのって**バカみたい**。
千葉県　セイウチ将軍

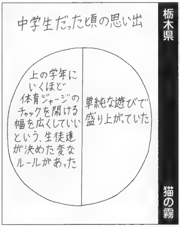
◎不動裕理から**ゴルフの才能**を奪う最低の悪魔。
東京都　電気バチ

GAVAS 1000　殊勝　文コラ(1)



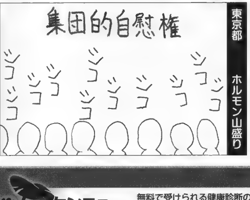
●縄張り争いだけじゃないんですよ。

GAVAS 1000　ジュニアハイ　成分表

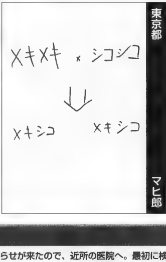


●女子にも適用されていたのか気になる。

GAVAS 各900　ジャーコフ　シコの考え

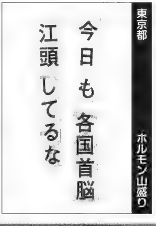


●エグザイルの楽屋もこんな感じ？



●発音がいいと「ヒコヒコ」になる可能性もある。

GAVAS 900　ショートインパクト　文コラ(2)



●パチンコ屋の営業？ 被災地ボランティア？

ケンニョー　無料で受けられる健康診断のお知らせが来たので、近所の医院へ。最初に検尿を取るのは知ってたけど、朝起きたときに思わず家で一発目の放尿を済ませてしまったので、医院のトイレで紙コップを渡されたときには膀胱はカラ。頑張って数滴出しました。　（編集者GP）

GAVAS 1200

タテホコ

イラスト

●もはや編集が介在する余地なし。



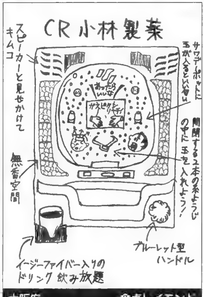
長崎県　画家とモデル

GAVAS 1100

浪速パワー

オレパチ

●ホールのタバコ臭さを是正するアイデア商品。売れるで!



大阪府　食卓レイモンド

GAVAS 1200

カパック

僕の考え

●ケンコバの"ピンクローター漫談"に勝てるかな?



東京都　ムリっ素

GAVAS 1000

ひさびさ

BOYS BE…

●「部屋片づけろ」って今年何回言われた?



熊本県　体重66キロ

GAVAS 1000

お手軽

教えて著作拳

●水道設備はニッコク製かな?



静岡県　ヘンポコ

GAVAS 1000

ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



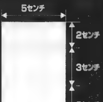
愛知県　広木ヤマト

- ●バレて当然　俺の嘘
- ●耐久性度外視　人生設計
- ●急上昇　検索ワード
- ●異世界でのできごと　4コママンガ
- ●俺たちのグラビア　BOYS BE…
- ●開店前から大行列　オレパチ
- ●セーブ不可　ワシのゲーム
- ●熟練ひねりワード　わたしの報告書

WANTED!!

谷村有美も48歳かぁ。掟。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。メール、はがきともに1通に対してあまりネタを詰め込まないこと。最大で10ネタくらいにしましょう。イラストははがき大の用紙に黒インクのペンで描くこと。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルから承諾を得てから投稿すること。盗作は絶対にやめよう。

4コマはコレで



町内会への応募はココへ!

〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部　町内会○○係まで

eメールでも投稿を受け付けるよ!　chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。また、住所、氏名、郵便番号が記載されていない場合、ガバスが発送されないことがあります。なお、お寄せいただいた各種投稿につきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・Webサイト・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

ジーパンのお尻部分にマンガみたいな穴が開いていた

カレーはみんな好きでしょって暗黙の決めつけに腹が立ちます。正直、言うほどカレーを好きじゃありません。

（岡山県　さんご）

東京でひとり暮らしを始めて15年以上経ちます。年に2、3回は帰省するのですが、このとき母親が必ずカレーを作ってくれます。お盆も、お正月も、帰省初日の夕食はカレー率100パーセント。あのーお母さん、僕カレーは嫌いじゃないけど、そんなにめちゃくちゃ好きってわけでもないんだよ。小さいころ、カレーが好きだって言ったことがあったっけ？　あったとしても、本人はぜんぜん覚えていないぐらいの軽い気持ちの発言だったので、そんなにカレーに固執しなくてもいいんだよ。というか、お正月ぐらいはお節料理とかお雑煮とかを食べたいんだよ。でも、せっかく作ってくれているから、「ウマイ、ウマイ」って言って食べているんだよ。今後も文句言わずにカレーを食べ続けるつもりだけど、もし、万が一、奇跡的に偶然この文を読むようなことがあったら、今度のお盆に帰るときはアジの天ぷらを作ってください。

母もいい歳になって、体力的に天ぷらを揚げるのはキツイのではないかと考えると、やっぱり直接は言えない編集者

クラスでいちばんかわいかった娘が、お調子者のA君の彼女になったという事実が、漫才ブームの恐ろしさを物語っています。

（埼玉県　アングラー）

小学生のときは、足が速いヤツがモテる。中学生のときは、勉強ができるヤツがモテる。高校生になると、おもしろいヤツがモテる……なんてことが、よく言われますね。だから、高校生のときにお笑いブームが重なった世代なんかは、後から考えると「何でアイツが」ってヤツがモテていたりするんですよね。でも注意したいのが、この場合のおもしろいヤツっていうのが、本当の意味でのおもしろいヤツではないということです。いわゆるクラスのお調子者タイプで、テレビで流行っているお笑い芸人のギャグをそのままマネする程度のおもしろさでないとモテないんです。休み時間、誰とも話さずに大喜利の答えを考えていたり、授業中、ノートの端っこに町内会投稿用のネタをメモしているような、本当の意味でのおもしろいヤツはモテないんです。このタイプは小、中、高、一貫してモテないんです。高校生のときの自分に会うことができるなら、このことを順を追って説明してあげたいです。

モテなかった編集者

筋力トレーニング以外で自分を裏切らないものは何ですか？

（新潟県　クタベ）

まっ・たく・簡・単！　まっ・たく・簡・単！　Tシャツ1枚隔てていても、その存在感を無視できないナイスバルクが、まっ・たく・簡・単！　お久しぶりです。味付けをしていない茹でただけのササミ肉を日本一ウマそうに食う男、ブル若です。キミは、いろいろな人に裏切られてきたんだね。もはや信じられるのは、タンパク質摂取量と筋肥大の物理的、数学的関係だけなんだね。超回復だね。筋肉痛をもって筋肉痛を克服するんだね。迎え酒の原理だね。イエスッ、パンプアップ！　キミの筋肉信仰がパンプアップ！　キミの人間不信がパンプアップ！　求めて奪われて、与えて裏切られることによって育ったハムストリングスがパンプアップ！　筋肉以外に自分を裏切らないものなんてないよ！　こうしているあいだにも、友だちはキミを出し抜いてケーブルトライセプスエクステンションで上腕三頭筋をいじめ抜いているはずさ！　悩んでいるヒマがあったら、1回でも多くベンチプレスを挙げるべし！　1錠でも多くアミノ酸の錠剤を飲むべし！　それじゃ、シーユーネクストマッスル!!

トレーナーブル若

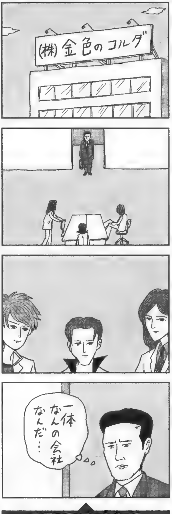
芦屋雁之助は、"裸の大将"のキャライメージを維持するため、晩年は糖尿だったにも関わらず、ファンの手前おむすびを食べていたそうです。イメージを保つために、ナッツさんも人知れず苦労していたりするんでしょうね。

（神奈川県　助手ウインク）

野に咲く豆のように風に吹かれる男、ナッツです。私が大豆アレルギーを省みずに豆腐ハンバーグを食べたり、雨の日に傘も差さずに鹿のオモチャを連れて外を歩いたりするのは、ファンサービスではなく、ライフワークなのでお気遣いなく。

ナッツの大将

和田ラヂヲの 徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより

〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより

eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

[illegible]のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとカバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡　夏服に衣替えしました。でも、しまう前に洗ったはずなのに埃臭いのはなんででしょうか？　洗濯しようにも、ずっと雨で洗濯できない……と思っていたら、日曜日にやっと晴れたので洗濯を決行！　ところが、服を干した途端にどしゃぶりの雨。梅雨ですね。（編集者FN）

ほのぼのゲームエッセイマンガ



●新しいショートカットちゃんですね。[担当]

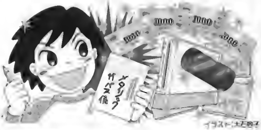
GAVAS SYSTEM 2014

(ガバスシステム)

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ!

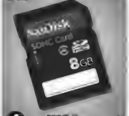
投稿でメタリックガバスをもらおう

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、DQ NEWSなど、投稿ネタを募集している記事を確認!
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ! 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。左下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト/大石政子

スタンダードSDHC (8GB)



① 1700ガバス

メモリーカード 16GB (プレイステーション Vita専用)



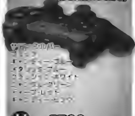
② 4100ガバス

Wii U PRO コントローラー



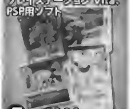
③ 5200ガバス

ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 3)



④ 5700ガバス

ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト



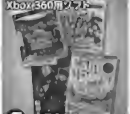
⑤ 6000ガバス

ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 4)



⑥ 6500ガバス

Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト



⑦ 7000ガバス

プレイステーション4用ソフト



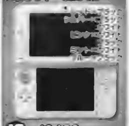
⑧ 8000ガバス

ニンテンドー3DS



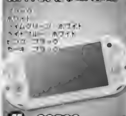
⑨ 15400ガバス

ニンテンドー3DS LL



⑩ 19400ガバス

プレイステーション Vita Wi-Fiモデル (PCH-2000)



⑪ 20500ガバス

プレイステーション3 (CECH-4200B) (250GB)



⑫ 25700ガバス

Wii U ベーシックセット



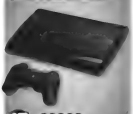
⑬ 27000ガバス

Xbox 360 250GB



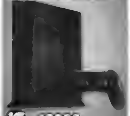
⑭ 30700ガバス

プレイステーション3 (CECH-4200C) (500GB)



⑮ 30800ガバス

プレイステーション4 (CUH-1000AB01) (500GB)



⑯ 43200ガバス

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年令、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、3、4、6、9、10、11、12は希望する色も)、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2013年7月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先 〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部 「メタリックガバス」係

●賞品が品薄の場合、発送が遅れる可能性があります。もし、賞品が入手できない場合は、ガバスをお返しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



開運 天馬占い2014

イラスト：森永ピザ

7月21日(月)～7月27日(日)



占う人 福田有宵先生

日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなど幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

1月生まれ 社交運

今週のいい運勢：家族との付き合いの中に、大きな喜びごとがありそう。



中吉

家庭に関する事柄にツキがある。家族で出かけたり、お互いの近況を報告したりと会話の機会を増やすといい。公私ともに、攻めるよりも待つ姿勢が大事。部屋にある書類を整理すると、運気がアップ。

開運ゲーム：都市を発展させるシミュレーションゲーム

2月生まれ 金運

今週のいい運勢：少し先に出番の予定があるので、備えておくこと。



凶

新しいことにチャレンジするとき。希望が叶うのはまだ先だが、将来を見据えて努力を続けよう。運気は週の後半にかけてアップするので、大事な用件への着手や計画の実行は、後回しにしたほうがいい。

開運ゲーム：暗殺者が主人公のゲーム

3月生まれ 恋愛運

今週のいい運勢：長い付き合いの異性とのあいだにチャンスがある。



小吉

運気は停滞気味なので、焦らずにゆっくりと目的に向かって進んでいくこと。週の前半は準備を行い、週末に決断をすることで物事がスムーズに運ぶ。学業面は、今夏のがんばりが結果につながりそう。

開運ゲーム：時代劇を題材にしたゲーム

4月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：目上の人のアドバイスを聞き、実行してみるといい。



末吉

予定の変更や延期があり、翻弄されそう。計画は思うように進まないが、目的に向かって諦めず臨むこと。交際面では、気持ちの浮き沈みが激しくなるかも。どんなときも自分に自信を持つことが大切。

開運ゲーム：チャットができるオンラインゲーム

5月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：[illegible]ではなく、本音を大事にすることで運気がアップ。



中吉

脇道に逸れず、予定通りに進むことで運気は安泰。過去の実績が実を結びつつあるので、気を抜かずにこのままがんばろう。トラブルが発生したら、過去の経験を活かすといい。入浴やサウナが吉。

開運ゲーム：宇宙での戦いを描いたゲーム

6月生まれ 勝負運

今週のいい運勢：直感が冴えているので、理屈よりも勘で勝負しよう。



小吉

目先のことに捉われず、広い視野と信念を持って行動すること。目標を達成するためのヒントは、木曜日か金曜日にあり。職場では上司や後輩との衝突がありそう。つまらない意地を張らないように。

開運ゲーム：ミステリー作品を題材にしたゲーム

7月生まれ 社交運

今週のいい運勢：心のつながりを大事にすれば、よい方向へ進んでいく。



小吉

何事も始めはいいが、終わりにミスが生じやすいので気を引き締めよう。今週耳に入ってくるうまい話は、どれも計画倒れになるので、堅実にいくこと。金曜は、目上の人の意見を求めるとうまくいく。

開運ゲーム：ファンタジーの世界を舞台にしたRPG

8月生まれ 勝負運

今週のいい運勢：結果より、途中のプロセスを楽しむと新しい発見あり。



中吉

つねに先手を打つべし。周囲に惑わされず、自分の経験と知識を信じて行動しよう。火曜日と水曜日は、将来のために種をまくとき。ライフワークとなるような、新たな挑戦をしてみるといい。

開運ゲーム：たくさんの動物が出てくるゲーム

9月生まれ 健康運

今週のいい運勢：冒険心が出て活発に行動できる。調子に乗るのは禁物。



末吉

慎重運。計画にジャマが入りやすいので、実行に移すのはしばらく待つのが無難。学校や職場では、周囲から孤立して孤独になりがち。その寂しさを本業にぶつけて乗り切れば、好成績を上げられそう。

開運ゲーム：大戦やテロを題材にしたゲーム

10月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：合理化を図り、チームで協力して進めると良い。



小吉

活気が出て、粘り強くがんばれる1週間。何事もプロセスにはこだわらず、結果を重視しよう。ただし慌てるとミスを連発しやすいので、時間の使いかたを工夫すること。交際面は、余計なひと言に注意。

開運ゲーム：チームを組んで戦うゲーム

11月生まれ 学業運

今週のいい運勢：将来を見据えてレベルアップを。必要なことを学ぼう。



中吉

これから能力が伸びていく段階なので、有益なことに絞って取り組むこと。学校や職場では、チームワークを優先するといい結果が得られそう。レースやショーへ足を運ぶと、いいことがあるかも。

開運ゲーム：戦国時代を舞台にしたゲーム

12月生まれ 恋愛運

今週のいい運勢：土曜にチャンスあり。まずは[illegible]すること。



大吉

週の後半に向けて運気が上昇中。ただし、水曜日は不安定なので注意深くいこう。何事も3人で知恵を絞り、協力することで運が開けていく。仕事面では専門外の案件には口を出さず、本業を大事に。

開運ゲーム：[illegible]が出てくるゲーム

発売記念特集

ついに始まる一族の命運をかけた総力戦。限られた命の炎を燃やして挑む、世代を越えた死闘を、本誌が徹底支援する。

俺屍2

俺の屍を越えてゆけ®

一族の力を結集し、敵を討て



志半ばで死んでいく一族の意志と能力を子に引き継ぎつつ、世代交代を重ねて宿敵の打倒を目指す伝説のRPG『俺の屍を越えてゆけ』（以下『俺屍』）。その待望の続編が満を持して発売される。不老不死にして最強の陰陽士、阿部晴明を敵に迎えた、新たな戦いに勝利するための心得を、ここに伝授する。

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　7月17日発売　5800円[税抜]（6264円[税込]）

ジャンル	RPG	テイスト	育成・歴史
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は4800円[税抜]（5184円[税込]）、初回限定版は7800円[税抜]（8424円[税込]）
プレイステーション Vita TV対応、ゲームデザイン シナリオ 桝田省治、シナリオ 生田美和、キャラクターデザイン 佐嶋真実、音楽 樹原孝之介、題字 金澤翔子、制作 アルファ・システム、[illegible]

『俺屍2』の世界と

発売から15年経ったいまも、プレイヤーの記憶に鮮烈な爪痕を残している『俺屍』。本作では、平安時代を舞台に、世代交代を始めとする育成システムをブラッシュアップ。新たな登場人物たちと、容赦なく一族を襲う死が、二転三転する物語を盛り上げる。ここでは4つのキーワードから『俺屍2』の魅力を紹介。そのおもしろさは前作を"越え"ています！

人それぞれの冒険が待っている

さまざまな神様と交わり、自分だけのキャラクターを作れる本作。なんと『俺屍2』では、主人公一族の拠点となる土地や迷宮、出現する敵なども、プレイヤーごとに異なる。ベースは同じ物語だが、展開する冒険は十人十色。さらに、その違いは、ほかの一族の国を訪れる新要素"遠征"によって刺激的になる！

ユーザーごとにココが違う!!
- 拠点となる国
- 出現迷宮と構造
- 入手できるお宝

くせ者揃い!? 登場人物

人間や八百万の神様など、主人公一族の前に現れるさまざま者たち。宿敵である阿部晴明だけでなく、一族に力を貸してくれる者にも、それぞれの信念や思惑や過去があり、物語を進めることで明らかになる。驚きの事実が、死闘をさらに熱くする。



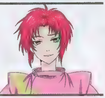
主人公一族 初代当主

阿部晴明によって皆殺しにされたものの、神の力により現世に復活。晴明に復讐するため、全国各地に四散した武家一族。その一派が、主人公一族の初代当主になる。



コーちん　声：福圓美里（ふくえんみさと）

主人公一族につねに寄り添い、月々の報告や行動の提案、迷宮探索への同行など秘書的な役割をこなすイタチの化身。季節の変化に合わせて体毛が変化。



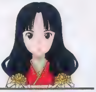
黄川人（きつと）　声：高山みなみ（たかやま）

前作で敵として登場した神様。惨殺された主人公一族を復活へと導き、復讐へと誘う。ことあるごとに現れ、一族の戦いを裏から支えるが、目的は不明。



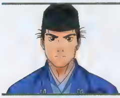
夜鳥子（ヌエコ）　声：林原めぐみ（はやしばら）

黄川人が連れてきた記憶喪失の神様。"反魂の儀"(はんこんのぎ)で、みずからの命と引き換えに主人公一族を蘇らせる。後に陰陽士として一族に加わる。



田鶴姫（たづひめ）　声：加藤英美里（かとうえみり）

帝の孫娘。帝が晴明の傀儡(かいらい)と化していることに危機感を抱き、祖父と国を守るため、主人公一族に接触。打倒晴明のために一族に船を与える。



力丸（りきまる）　声：白熊寛嗣（しろくまひろし）

田鶴姫の従者として、幼少期から彼女を支え続けてきた青年。阿部晴明を倒すため、田鶴姫が自分ではなく主人公一族を頼ったことをよく思っていない。



阿部晴明（あべのせいめい）　声：平川大輔（ひらかわだいすけ）

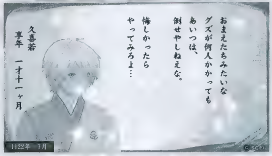
帝の信任が厚い、当代一の陰陽士。主人公一族を罠にかけて惨殺したうえ、ふたつの呪いをかけた張本人。不老不死の身体を持ち、何度死んでも生き返る。

二転三転 当たり前 物語

主人公一族の処刑という、衝撃的な展開から幕を開ける物語。神の力を借りて現世への復活を果たした一族を待つ"ふたつの呪い"による過酷な運命と、阿部晴明の過去、そして神々の思惑などが複雑に入り組み、予測不能な展開を見せる。



主人公一族を縛るふたつの呪い



わずか2年ほどで寿命が尽きる"短命の呪い"(たんめいののろい)と、人とのあいだに子を成せない"種絶の呪い"(しゅぜつののろい)。一族はふたつの呪いを背負って戦う。

阿部晴明の狙いとは!?

天界の神様たちが主人公一族を復活させるのを見通して、処刑後に"ふたつの呪い"をかけた阿部晴明。その執拗さは一族に対する恨み？ それともほかに狙いが!?

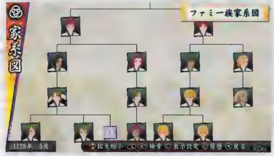


遺言アラカルト① 疲れたときは、動物の形の雲を探すんだ　ねこ、たぬき、さる、しか、うま…

その魅力とは!?

世代を重ね強くなる システム

主人公一族は、神様とのあいだに子を成す"交神の儀"(こうしんのぎ)や、他国を拠点にするほかの一族の者と魂を交わらせ子を成す"結魂"(けっこん)の儀式を遂行。一族の血を絶やさないように子を作り、装備や能力を継承させていく。代を重ねて、優秀なキャラクターを作ることが、本作の醍醐味のひとつだ。



神様と交神して子を成す



戦闘で入手した奉納点を納め、属性や素質が異なる神様と交わり、子を作る"交神の儀"。相手候補となる神様は、100柱以上。本作で新たに追加された神様も存在。

能力、道具、装備などを継承していく



親から子へは、能力や素質が遺伝するほか、一定の条件で特注装備や奥義なども受け継げる。世代を重ね、敵を倒していくことで、迷宮や遠征の活動範囲も広がる。



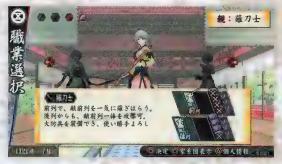
『俺屍』(PSPリメイク版)でうれしい特典あり

プレイステーション・ポータブル版の『俺屍』のセーブデータがあれば、本作で下記の引き継ぎ特典を受けられる。前作をやり込んだ人ほど、得られる特典が多くなるのだ。ちなみに、ボーナス条件のひとつ"裏京都クリアー"は、プレイステーション・ポータブルの製品版のみで達成可能。

セーブデータ引き継ぎ特典

- ◉セーブデータの進行度に応じたボーナス
  (①朱点童子撃破済み ②ゲームクリアー ③裏京都クリアー)
- ◉PSP版の氏神を『俺屍2』の氏神として迎え入れる
- ◉お盆の時期のみ、前作の一族のパラメーターを引き継いだ一族キャラクターを傭兵に徴用できる

多彩な 職業



8種類ある基本職から最初にプレイヤーが選べるのは3種類。残りの5つの職業は、戦利品などから各職業の指南書を入手すると就けるようになる。なお、物語を進めれば、もう2種類の職業に就くことも可能だ。職業ごとに装備できる武器・防具が異なるほか、前列と後列に配置したときで攻撃可能な範囲が変わる。自分のプレイスタイルに合った職業や陣形で戦えるのだ。

剣士

前列	敵前列を単体攻撃
後列	攻撃不可

刀を駆使した高い攻撃力を誇る。前列配置で敵1体を斬る。重防具を装備できるため防御力も高く、カウンター技の奥義も修得可能。まさに攻守の要的存在だ。



弓使い



前列	敵の前後列に単体攻撃
後列	敵の前後列に単体攻撃

陣形の配置場所に関係なく、あらゆる場所にいる敵1体を射貫く。剣士に次ぐ攻撃力を持つが、中防具までしか装備できない。後列に配置して戦わせよう。

槍使い

前列	敵の前後列2体を攻撃
後列	敵の前列に単体攻撃

前列配置で、敵前列とその背後にいる後列の敵、合わせて2体を同時攻撃可能。防御系の奥義もあるため、攻守に活躍できる。初心者にオススメの職業だ。



踊り屋



前列	敵の前列か後列に列攻撃
後列	敵の前列か後列に列攻撃

攻撃力は低いが、どこからでも敵の陣形を一列まとめて攻撃できる。技の能力が成長しやすいため、術を駆使した戦闘が得意。属性つきの扇を装備させたい。

薙刀士

前列	敵の前列に列攻撃
後列	敵の前列に単体攻撃

前列から敵前列をまとめて薙ぎ払い、後列配置で敵前列1体を攻撃する。大防具を装備できるため防御力も高い。攻守に優れ、通常戦闘での活躍が期待できる。



壊し屋



前列	敵の前列に単体攻撃
後列	攻撃不可

前列配置で敵前列の敵1体しか攻撃できないうえ、空振りする確率も高い。しかし、それらの欠点を補って余りあるほど、桁違いの攻撃力は魅力的だ。

拳法家

前列	敵の前列か後列に単体攻撃
後列	敵の前列に単体攻撃

前列の敵には連続攻撃を、後列の敵には跳び蹴りを見舞わす。中防具までしか装備できないが、高い回避率で敵の攻撃を避ける。前列配置で連撃を狙おう。



大筒士



前列	武器で変化
後列	武器で変化

装備している銃で攻撃範囲が変化。単発砲は敵1体を、散弾砲は前列配置で、前列後列関係なく広範囲の敵を攻撃可能に。軽防具しか装備できないのが難点。

一族強化の基本

一族は、当代一の陰陽士、阿部晴明（あべのせいめい）を倒すため、地方の拠点で力を蓄える。戦闘や交神、街への投資などを行いながら、世代交代をくり返し、長い年月をかけて一族の力を強化していく。ここでは、そのために抑えておくべきポイントを屋敷、街、遠征、迷宮の4項目に分けて公開する。次代に最大限の力を託すため、太く短く生きるのだ。



⬅屋敷を拠点に各地の迷宮を探索。主人公一族を成長させていく。

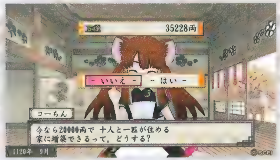
1ヵ月を大切に!!

1ヵ月単位で進む拠点での時間。わずか2年ほどの命をムダなく使うため、交神や遠征など、終了後に強制的に月が経過する行動は、必ず最後に行うこと。

1ヵ月経過する行動

◉交神　◉転生
◉迷宮探索
◉遠征　◉休養 など

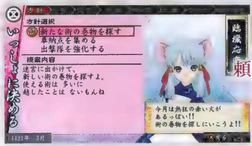
屋敷



出撃隊の編成や子弟への訓練、交神の儀を行う神様の選択、他家一族との交流など、一族の行動計画を立てる屋敷。毎月冒頭に、季節のイベントや討伐強化月間、お祭り、店の割引情報など、その月の役立つ情報をコーちんが教えてくれる。また、物語を進めることで、コーちんが屋敷の増築を提案してくる。増築すると、同時に所属できる一族キャラクターの上限がアップ。

コーちん 困った時は彼女にお任せ

コーちんが今月行うことを提案してくれる。提案内容は、一族の家訓で変化。家訓は、攻守のバランス重視の"臨機応変"、攻撃重視の"勇猛果敢"、防御重視の"堅牢堅固"、寄り道ありの"試行錯誤"の4種類。全部おまかせを選ぶと、迷宮探索以外は、ボタンひとつで簡単に行ってくれるのだ。



コーちんは頼れる相棒です

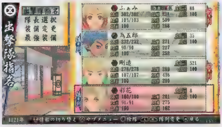
⬅"いっしょに決める"では、コーちんオススメの提案に"イチ押し"アイコンが付く。何をするか迷ったときは彼女を頼ろう。

一族 能力をチェックし出撃隊を編成せよ

一族の個人情報をチェックしながら、出撃隊の編成、装備品の変更、道具の整理などを実行し、迷宮探索に備える。キャラクターを適材適所に配置するため、各能力の特徴を下で確認すること。

◉要チェック能力

名称	特徴
体力	HP。一定以下になると、健康度が減り始める
技力	取得した術をくり出すのに必要な数値
健康	寿命に影響。健康度が激しく低下した状態で迷宮から帰還すると命を落とすことも
忠心	低下すると、所持金や道具を持って失踪する。進言の採用や交神の実施で上昇
心	性格を表す。進言の内容や攻撃の会心率が変化。術や奥義の修得にも関係
技	術を使いこなす力。高いほど術の威力や回復量も増す。術や奥義の修得にも関係
体	攻撃力(火)、体力(水)、敏速(風)、防御力(土)の各能力に影響。術や奥義修得にも関係



交神 "俺"を超えた子を作り、一族を強化する

交神相手の能力は、基本的に奉納点の高さに比例する。ただ、手持ちの奉納点が少ない中盤までは、各遺伝情報がそこそこ高いバランスタイプより、特定の遺伝情報のバーが長い、一芸に秀でた神様たちがオススメだ。彼らと交神を重ね、それぞれの長所を一族に取り込んでいこう。



⬆神様と異なり、ふだん見られない一族側の父母の遺伝情報は、交神の儀のときに表示される。ここで弱点である能力を覚えて、つぎの交神に役立てよう。



➡寿命はおよそ2年。子どもへの奥義継承＆訓練期間も含めて、最低でも1歳5ヵ月までには交神を行いたい。

訓練までが親の役目です



神様のどんな特徴が遺伝する!?

ミミだけでも、ネコ、イヌ、ウサギ、キツネ、タヌキ、コウモリなどの種類があります。そのほか、しっぽや特徴的なアクセサリ、たとえば耳飾りやメガネなども遺伝します。遺伝しやすさ、しにくさというのは、神様によって異なりますが、同じ系統の遺伝情報を持つ神様とくり返し交神することにより出やすくなります。（SCE制作チーム）



遺言アラカルト③ 空に向かって 落ちていく感じ…。 って言えばわかるか？

街



討伐や奉納試合で入手したお金を各施設に投資すると、街は発展。扱う商品やサービスが増え、街の外観も賑やかなモノに変わっていく。ただ、街の区画に上限があるため、すべての施設を最大までは発展させられない。自分にもっとも必要な施設を強化して、足りない部分は遠征先の街で補おう。

●施設の特徴

名称	特徴
武器屋	武器を扱う専門店。一族が選択できる職業が増えると、対象の武器が商店に並ぶ。投資で品揃えが豊富になり、特注武器を作る職人も呼べる
防具屋	軽、中、大、重の4種類の防具専門店。発展すると、品揃えが充実するとともに、特注防具を作る職人を呼ぶことができるようになる
雑貨屋	装飾品や道具、神様の供物を取り扱う。装飾品は職業に関係なく、誰もが装備できるのが最大の利点。発展すると性能の高いモノが並ぶように
薬屋	回復薬などを取り扱う。投資して発展させると、キャラクターの健康度を回復する漢方薬を処ほうできるように。ただ、寿命は延びないので注意
娯楽施設	投資すると、1ヵ月間だけ能力アップするなどの効果を得られる温泉宿や、一族の写真を撮れる幻灯屋など、街に娯楽施設ができる
神社	神様を祭る施設。交神の儀の奉納点が安くなったり、属性付きの装備品が武器屋や防具屋で並ぶことも。災害の被害を抑える効果もあり

特注装備 代を重ねて自分だけの装備を育てよう

特注装備は、街に呼んだ職人が作るオーダーメイド装備。持ち主の成長に合わせて、性能が少しずつ上昇。形見分けとして一族の子弟に受け継げる。代を重ねることで、装備に特殊効果がつくこともある。なお、特注装備は、自国だけでなく、遠征先の街に職人がいれば作成可能だ。



←生後まもない子に作れば、金額を抑えられる。



特注装備は最強になる!?

そもそも「俺屍2」には、最強の装備というものは存在しません。装備の攻撃力などの数値が、ダメージに直結するわけではなく、属性などの相性も重要になるからです。鬼に合わせて装備を変更して戦うことをオススメします。今回はすべての装備を作成できますし、福効果の種類も増えていますので、気軽に作っていただけるといいと思います。（SCE制作チーム）

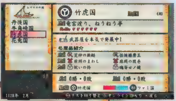
遠征

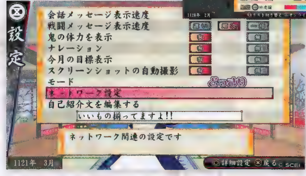


1回目の阿部晴明戦を終えると、船が手に入り、他国へ遠征できる。未知の迷宮や異なる発展を遂げた街が待つ遠征先では、職業の指南書や新たな術の巻物、武器などが入手しやすい。積極的に出かけて、一族を強化しよう。さらに、ネットワークにつなぐと、ほかのプレイヤーの国にも遠征できる。

街 未知の装備品が購入できることも

街の発展状況や、遠征先の一族が就いている職業などで、武器屋や防具屋などの品揃えが変化する。値段が関税のぶんだけ高くなるが、自国では見かけない掘り出しモノも!?





↑←自国の街をネットワークに登録して、ほかのプレイヤーに買い物や交神をしてもらうと、相手が支払ったお金や奉納点の一部を受け取れる。

屋敷 一族に新たな力を迎え入れる

遠征先の屋敷では、自国にいない神様との交神が行えるほか、同じ一族どうしで子を成す"結魂"（けっこん）や、遠征先の一族からもらう養子の候補者を登録できる。その後自国に戻ると、屋敷の"交流"メニューから、"養子・結魂"で彼らを一族に迎え入れられる。なので、遠征では迷宮探索のついでに必ず1度は屋敷に立ち寄り、有望な人材や神様がいないかチェックすること。



結魂のススメ

←結魂は、月齢が8ヵ月以上の相手と行え、奉納点ではなくお金を使う。積極的に活用すれば、奉納点の節約にもつながり、より優秀な神様と交われるように。

強力助っ人加入



➡交神と異なり、結魂は行ったその月に子どもが誕生する。一族の頭数が足りない緊急の場合など、養子とともに役に立つので、必ず何人か登録しておこう。

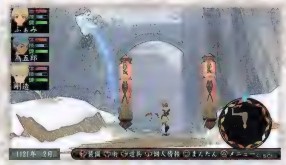


遠征先で交神を行うメリットは?

「俺屍2」では、神様が地上に降りて鬼神と化す場合があります。そして、鬼神と化す神様とタイミングはプレイヤーによって異なります。ですから、自国で鬼神と化した神様は、昇天させるまで交神ができなくなりますが、遠征先の国で鬼神になっていなければ交神することができます。ほかにも、交神しすぎて位が上がり、奉納点が高くなった神様も、遠征先の国ではもとの位のままであれば、安く交神することも可能です。（SCE制作チーム）

遺言アラカルト❹ ○○一族に 名を連ねたこと、私の誇りです

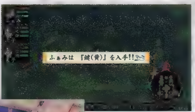
迷宮



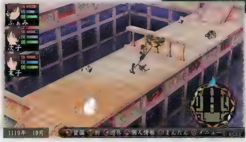
一族強化や物語を進めるために挑む“迷宮”。移動時だけでなく、戦闘中でも時間は容赦なく経過していく。プレイヤーは流れていく時間と、走ると減っていく体力を見極めながら探索を実行。敵を蹴散らして奥へ進む。探索は1ヵ月単位で行い、健康度が下がるリスクはともなうが、延長も可能だ。ただし、くり返し挑戦して、少しずつルートを開拓するほうが安全といえる。

鍵 先に進めない場合は、ほかの迷宮へ

本作では、行く手を阻む扉を開く鍵が、別の迷宮の青の宝箱から入手できる場合も。迷宮内をくまなく捜しても鍵が見つからないときは、自国や遠征先にあるほかの迷宮を探索しよう。



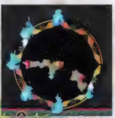
⬆鍵など物語を進めるうえで欠かせないものは、赤色ではなく青色の宝箱の中に入っている。



⬅新たな鍵を入手したら、以前探索したときに、その鍵が必要な場所があった迷宮に戻ろう。新たなエリアや敵が待っていることも!?

時間 火時計を見ながら探索

迷宮内の時間経過は、画面右下の火時計で表示。すべての火が消えると1ヵ月が経過。屋敷に帰還するか、討伐を続けるかの選択を行う。この火時計にはマップも表示され、同じ地域にある出入り口や敵、宝箱、百鬼祭りなどの位置もわかる。迷宮ではつねに火時計をチェックしながら進もう。



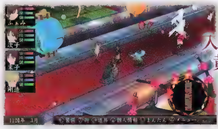


熱狂の赤い火で貴重品をゲット

⬅火時計に“熱狂の赤い火”が出現。この状態のときは貴重な戦利品が入手できるチャンスなのだ。

百鬼祭り 年に1度開く迷宮の深淵

阿部晴明との戦いを行う百鬼祭り。年に1度開催されるが、どの迷宮のどの場所が入口になるかはプレイヤーごとに異なる。祭り当月ではなく、事前に該当迷宮を訪れて、入口が出現する場所を確認しつつ、祭りの月を待とう。

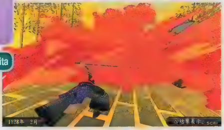


入口は大きな灯籠と黄川人の姿が目印

⬅百鬼祭りに突入すると、熱狂の赤い火状態のまま火時計が進まなくなる。出現するザコ敵を一掃して、貴重品を取りまくれ。

健康度 命に関わる数値です

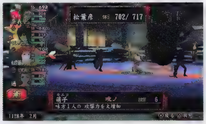
体力が一定以下になると、健康度が減り始める。こまめに□ボタンで体力を“まんたん”にしよう。また、戦闘で大ダメージを受けたときも健康度が下がる。健康度がかなり下がった状態で迷宮から帰還すると、死にいたる危険があるので注意！



⬅奥義は、健康度が5割以下にならない範囲で使っていこう。

戦闘 先手を取り時間短縮

迷宮は、敵の姿が視認できるシンボルエンカウントを採用。敵に背後から接触することで、先手を取れる。戦闘中の時間経過は、敵味方の行動回数で決まるため、一気に倒せば戦闘時間を短縮できる。逆に自分が背後を突かれると、先手を取られ、前列と後列が逆になった不利な状況で戦うハメになる。



⬅行動選択中は、時間経過なし。最短で倒す方法を熟考しよう。

鬼神 迷宮の仲に潜む強敵

各迷宮には、神様が鬼と化した“鬼神”(おにがみ)と戦える“鬼神の祠”が存在する。彼らを倒すと、大量の奉納点が獲得でき、条件を満たしていれば天界に戻り、交神の対象になる。また、戦闘前のイベントでは、物語に絡む情報を聞けることも。



⬅通常の戦闘とは視点が変わる鬼神との戦い。油断は禁物。

大将 倒せば勝利、倒されれば敗走

複数で出現する敵には、それぞれ大将が設定されており、大将を倒すとその時点で戦闘勝利となる。戦闘を早く終わらせたい場合は、大将を狙おう。一方、自陣は討伐隊の隊長が倒されると、戦闘に負けて屋敷に強制帰還させられてしまう。



⬅大将を倒すと、戦利品スロットの戦利品がゲットできる。



戦闘時のコーちんの行動は完全にランダム？

術をかけてくれたり、攻撃してくれたりと非常に働き者のコーちんですが、当主に対しての強力な一撃が来る場合、身を挺して守ってくれることもあります。じつは、その行動と月報には関係があるんです。それが何かは実際に遊んで確かめてみてください。　(SCE制作チーム)

遺言アラカルト5　博打は大概にしときな。 うちはいつでも もっと大きいもんを 張ってんだから。 運の無駄づかいは無しだ

目的別一族育成&迷宮探索の心得

『俺屍2』では、迷宮を探索しながら一族を強化しつつ、物語を進めていく。育成と物語の進行のどちらを優先するかで、探索方法や敵との戦いかたなど、有効なプレイスタイルがガラリと変わる。そのため、キャラクター育成と物語進行は、同時進行させず、個別に行ったほうが、スムーズを進められるのだ。ここでは、それぞの目標別に攻略フローとポイントを伝授していく。

スケジュール管理が重要です

一族の血を絶やさず、効率よく成長させるために3、4ヵ月間隔で交神。出撃隊の4人に、子どもと訓練役を加えた6人体勢を維持したい。隊の戦力を維持しつつ、世代交代に備えよう。

子どもが生まれて屋敷に来るまで

◉交神……2ヵ月　◉転生……1ヵ月　◉結魂……当月



⬆一族の頭数が足りなくなったら結魂がオススメ。最短で一族の数を増やせる。

キャラクターを育てる場合

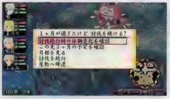
戦勝点獲得による能力の成長と、奉納点、新たな術の巻物や装備の入手を目指す。戦闘を積極的に行い、できるだけ多くの敵を倒すことに重点を置いて迷宮を探索。成長は1段階ずつなので、初陣時は大将だけを狙うといい。

- 迷宮探索
- ▼ 敵をできるだけ倒す
- ▼ 能力成長 ／ 奉納点入手 ／ 道具入手
- ▼ 屋敷へ帰還
- ▼ 交神
- ▼ 迷宮探索



物語を進める場合

1年に1度入り口が開く特殊な迷宮、百鬼祭りに潜入し、奥で待つ阿部晴明撃破を目指す。百鬼祭りの入り口は、回数を重ねるほど迷宮の深部になる。事前に入り口までの道を確認しよう。



⬆物語が進むと、百鬼祭りの入り口が迷宮の奥深くになる。前月から入るのも手だ。

- 百鬼祭りの情報入手
- ▼ 迷宮の下見
- ▼ 百鬼祭りへ
- ▼ 阿部晴明撃破
- ▼ 祭具奪還
- ▼ つぎの百鬼祭りへ

POINT 戦利品スロットで戦いかたを変える

戦闘前に戦利品を決定するスロットは、黄色が未入手の道具、緑色は術の巻物や職業の指南書など、貴重な道具を示す。上記の色の道具が報酬となった場合は、大将を集中攻撃して、戦利品を確実に入手しよう。同じ戦利品や★マークが3つ揃うと獲得できる戦勝点が増加するので、敵の全滅を目指そう。



⬆熱狂の赤い火は戦利品を得る絶好の機会。火時計に赤い火がある場合は、戦闘を優先！

POINT 出撃隊のピークを祭りに当てる

死闘が待っている百鬼祭りには、一族の最強戦力で臨みたい。タイミングが合わなければ、力を蓄えて1年後を待つのもアリだ。とくに3回目の阿部晴明戦以降、出撃隊に夜鳥子が必須になる。彼女は死亡すると、つぎの出陣まで最短6ヵ月はかかる。スケジュール管理は必須だ。



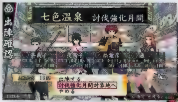
⬆転生で一族に加わる神様。死期近くでも、死の刻印が出現しない。寿命は健康度を参考に。



⬅健康度が低い者は、死亡の危険が高い。出撃隊からは外そう。

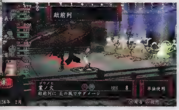
POINT 強化月間と遠征を活用しよう

討伐強化月間は、敵を倒した数に比例して報酬が増える。報酬の支払期限は月末なので、討伐延長はせずに帰還すること。一方、遠征先の迷宮では、自国で入手困難な術の巻物や職業の指南の書などが手に入る可能性がある。さらに自国より強力な敵が出現する迷宮も。過酷な遠征が、一族を強くする。



⬆討伐強化月間の迷宮では、全体攻撃できる術を駆使して、敵の全滅を狙え。

新たな職業ゲット！



POINT 祭りの最後は阿部晴明戦だ

阿部晴明や彼が召喚する強力な式神と戦う晴明戦。勝利すると、屋敷に強制帰還となるので、奥義や術を積極的に使う総力戦で挑もう。ただ、式神潮丸と戦う2度目の百鬼祭りでは、何度倒しても敵が復活してしまう。敵は倒せないし、こちらが倒されてもダメ。となれば、残された行動は？



⬆敵は強力な攻撃を仕掛けてくる。術の併せは、必ず体力が満タン近くあるときに行おう。

術と奥義を駆使して道を切り拓け

『俺屍2』には術が豊富に存在するうえに、同じ術でも移動時や戦闘時で効果が異なるものがある。さらに、同じ術を複数回かけて効果を蓄積させる"重ねがけ"や、一族が協力して同じ術や奥義をかける"併せ"などの特殊なシステムもある。ここでは、『俺屍2』独特の術や奥義の使いかたをマスターしておこう。



術の"重ねがけ"

補助系の術の一部は、移動や戦闘時に、重ねがけをすることで効果を蓄積できる。移動時は同じ術を連続で使用するだけでよく、戦闘時は、同じ対象に同じ術をかけていけばいい。移動時や強敵との戦いでは必要となるので、使いかたを覚えよう。



⬆移動時に重ねがけができる術は"速瀬"と"白鳥"のみ。移動時は、このほかの術は重ねがけの必要はない。

術と奥義の"併せ"

攻撃系の術や奥義で、出撃隊の中で複数が修得していれば、"併せ"を選択できる。併せは、開始した一族の次回行動時に発動。発動までに、ほかの一族が同じ術や奥義を使用して併せに参加すれば、威力を最大8倍(奥義はふたりで2倍)まで高められる。



⬆併せの威力は、開始者の術の威力が基本となるため、使う術と同じ属性の技が高い者から始めると、より効果的だ。

移動時のポイント

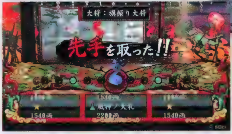
限られた時間内で探索や戦闘を行うため、いかに素早く移動できるかがポイント。慣れたら×ボタンで走るだけでなく、移動速度アップの術も合わせて使っていきたい。また、体力が減った状態で走ると体力が徐々に低下していくので、体力回復もマメに行うこと。

短時間で迷宮の奥を目指そう！



⬆迷宮内の移動は、移動速度増加＆走りが可能。術の重ねがけで、しばらく高速に移動できる。ただし、走っているときは体力の減少に気をつけよう。

前作から効果が変わった術も！



⬅黒鏡は、前作では移動時に使うと、敵や宝箱の位置が表示されていたが、本作では移動時に使うと、しばらく戦闘で先制攻撃ができる便利な術になった。

移動速度を速める
速瀬、白鳥

広い迷宮を効率よく探索するために役立つ。重ねがけで移動速度増加と効果時間の延長が可能。迷宮に入ったら、効率よく重ねがけしていこう。

敵の動きを止める
くらら、寝太郎

迷宮内を動き回る敵の動きを停止させる術。敵の背後から近づき、戦闘で先手を取りたいときに重宝する。戦いたくない敵を避けるときにも使える。

敵の数を減らす、接近を防ぐ
野分、陽炎

迷宮内で敵との接触を避けたい場合に使用。野分は周囲の敵の数を減らし、陽炎は接近を防ぐ。通路が狭く、敵を避けづらい場所などで使うといい。

戦闘時のポイント

本作の戦闘では、術がかなり使える。とくに強敵相手では、攻撃系の術や回復系の術が重要となるため、それぞれの強力な術を早めに手に入れたいところだ。加えて、敵の猛攻を耐えつつ反撃を行う必要があるため、補助系の術もポイントとなる。まずは、補助系の術の代表的な使いかたを覚えておくといい。



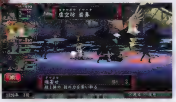
⬆味方の状態異常を"仙酔酒"で治すと、重ねがけの効果も消滅。状態異常を治すタイミングを考えよう。

味方の能力をアップする
武人、防人、陽炎、火祭り など

攻撃力と防御力をアップさせるのが基本。術での攻撃を主体とするなら、使う術と同じ属性を上げよう。敵が直接攻撃主体なら、陽炎で回避率を上げるのも手。いずれも重ねがけで効果がアップする。

敵の能力ダウンを狙う
予鎖び、盾削り、くらら、寝太郎、魂寄せ など

回避されるリスクはあるが、敵への補助系の術を使って、能力低下を図るのも手だ。また、強力な術を使ってくる敵に対しては、魂寄せで敵から技力を奪い、術を使う回数を減らす作戦は、地味ながらかなり効果的。



⬅魂寄せは、鬼神戦でも有効な技といえる。敵の技力を奪うことで、強力な術の回数を減らさせる。

奥義の使いドコロは!?

職業ごとに創作・修得する強力な"奥義"は、ほとんどの健康度を消費して発動する。しかも、強力な奥義ほど健康度を多く消費してしまう。そのため、健康度を回復する手段を持っていない場合は、なかなか使いづらい。鬼神戦などの、ここぞという場面でのみ使おう。



⬆オススメは槍使いの"○○大空陣"。発動者のつぎの行動まで、敵の物理攻撃を無効にする奥義だ。

遺言アラカルト⑦ なかなか　オイシイ人生だったよ。　でも「おかわり」は、できないんだよなぁ、じゃ…　「ごちそうさん」



桝田省治氏（文中は桝田）

『俺屍』シリーズを始め、数々の人気ゲームを手掛けてきたゲームデザイナー。『俺屍2』でもゲームデザインとシナリオを担当している。

『俺の屍を越えてゆけ2』ゲームデザイナー

桝田省治氏に聞く！

『俺屍2』のことは、やはりこの人に聞かないと。ということで、桝田省治氏を直撃！『俺屍2』を始めるプレイヤーへのひと言に加え、制作者が語った、本作のお楽しみ要素をお届け！

一族の声は体格で決まる！

――体験版を遊んだユーザーから「おもしろい！」という声をよく聞きますが、桝田さんはこの反響をどのように見られていますか？

桝田　体験版をわざわざ落として遊んでくれる人たちですから、それくらいの反応がないと困りますよね(笑)。

――あと、一族のキャラクターの声が、なかなか好きな声優さんにならないという意見もあったのですが、アレは狙えるものですか？

桝田　どの声になるかは、**生まれてきたキャラクターの体格が関係**していて、大柄だと声が低めの声優さんに、小柄だと高めの声優さんになります。子の体格には、親の体格が影響するから、交神する神様の体格で、ある程度は狙えるかな。

――声が高い声優さんを狙うなら、小柄な神様を使えば確率がアップするということですね。

桝田　ただ今回は、地声に近い高さでやってもらっているので、好きな声優さんでも、よく聞く声とは違うふうに感じるかもしれないですよ。

――遺言は聞き逃さないようにしないと(笑)。

桝田　大丈夫。今回は、**家系図で死んだ人たちのところに合わせると、遺言が再生される**ようになっているから、何回でも聞けます。

――それは初耳です。うれしい機能ですね。

迷宮の奥に特注装備が!?

――遠征や、QRコードのやり取りなどのネットワークを使った機能は、最初から考えていたんですか？

桝田　あれは『俺屍2』の認知度を上げるためにひねり出した作戦……、という側面もあります(笑)。いまならTwitterやブログでデータのやり取りができるから、ユーザーさんに遊びながら宣伝をしてもらおうと。

――口コミ方式ですね。

桝田　それが起こりやすいゲームデザインだから、ある程度は効果があると思いますけどね。

――確かにQRコードでの我が子自慢は多そうですね。

桝田　そうだ、QRコードといえば、ひとつネタがありました。QRコードの特注装備は、お店で売りに出されるんですが、高いからなかなか買えない。それで**何ヵ月か経過すると店から消えて、この装備が迷宮のどこかにいる鬼神の誰かの戦利品スロットに入っている**。宝探しができるんだよね。

――買わなくても迷宮で手に入るんですね。

桝田　ただ、それを取るには、かなり強くならないとダメだから、たとえ取ってもそのときに役に立つかどうかはわからないですが、楽しそうでしょう？

――それは楽しそうですね！　ちなみに、桝田さんはユーザーさんに『俺屍2』をどう遊んでほしいですか？

桝田　好きなように遊んでください。

――(笑)。自由に遊べるように作ってあるということですね。それだけで大丈夫ですか？

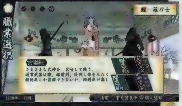
桝田　それじゃあ、最後にもうひとつ。**遠征でほかの人の国に行って、神様との交神の一覧表を見ると、その人がどの神様と何回交神したかがわかる**ようにしています。そういう部分に注目するのもいいかと。

――それだと、「この人ケモノ系ばかり」とか、性癖がバレちゃいますね(笑)。

桝田　ね、笑えるでしょう？(笑)

一族の女性が陰陽士に就ける!?

これまで夜鳥子(ヌエコ)の職業として紹介していた陰陽士だが、ここにきて一族女性バージョンが公開された！　就けるタイミングは不明だが、クリアー後のお楽しみ要素のひとつかも？



『俺屍2』公式応援隊が発足しました！

いよいよ発売された『俺屍2』。なんと、発売日以降も、どんどん盛り上げていくため、本作を応援するユニットが結成されたぞ！　今後、彼女たちがいろいろなメディアに登場して、このゲームの楽しさを伝えていくということなので、ファンは要チェックだ！　もちろん、週刊ファミ通の『俺屍2』の記事にも登場してもらいますよ！



高野 麻里佳

マウスプロモーション所属。ニコニコ生放送の“PSO2放送局”ではアークス[illegible]のひとりとして出演。『俺屍2』のプレイでは、キャラクターひとりひとりに[illegible]、最後までしっかり[illegible]とか。

戸田 めぐみ

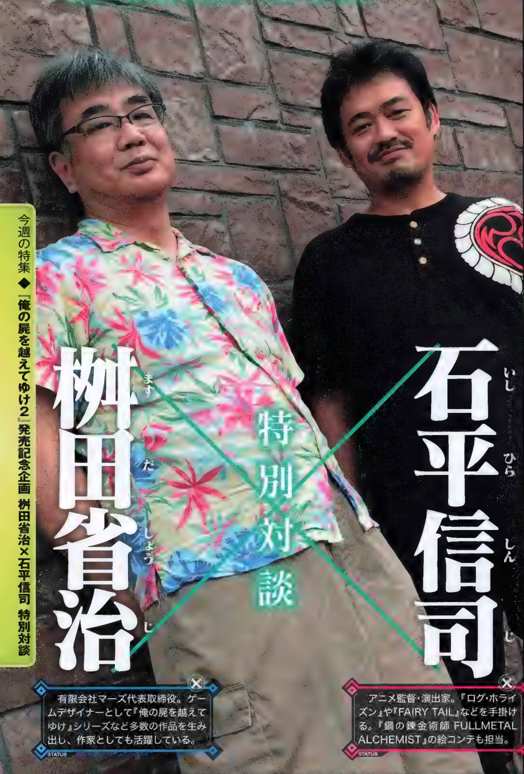
ケンユウオフィス所属。PSP版から[illegible]ことにワクワクしているという[illegible]好き。[illegible]、『俺屍2』でもリセットなしで、とりあえず[illegible]“あっさり”か“しっかり”で遊びたい、とのこと。

次ページにも桝田氏が登場!!

Twitterやってます！　当コーナーでは、ファミー一族の冒険の模様をTwitterで随時アップしていきます。皆さんからの投稿も大募集！

俺屍2 漫遊記公式アカウント ▶ @famitsu_oreman

『俺の屍を越えてゆけ2』発売記念企画



桝田省治（ますだしょうじ）×石平信司（いしひらしんじ） 特別対談

有限会社マーズ代表取締役。ゲームデザイナーとして『俺の屍を越えてゆけ』シリーズなど多数の作品を生み出し、作家としても活躍している。

アニメ監督・演出家。『ログ・ホライズン』や『FAIRY TAIL』などを手掛ける。『鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST』の絵コンテも担当。

『俺の屍を越えてゆけ2』(以下、『俺屍2』)の発売記念企画として、ゲームデザイナーである桝田省治氏と、テレビアニメ『ログ・ホライズン』(以下、『ログホラ』)の石平信司監督の対談が実現！ 今秋よりアニメ第2期が始まる『ログホラ』は、じつは桝田氏ががっつりと監修している作品。桝田氏と石平監督がタッグを組んだアニメは、ゲーム好きが見て納得の作品になっているのだ。ゲームデザイナーとはまた違った側面を見せる桝田氏と、ゲーム好きな石平監督のこだわりに注目！

桝田氏と石平氏の関係

――おふたりは、『ログホラ』の監修とアニメの監督というつながりがありますが、お付き合いは長いのでしょうか。

石平信司氏(以下、石平) 『ログホラ』のアニメの準備からなので、おととしの10月くらいからですね。それからほぼ毎週、シナリオの打ち合わせでお会いしているのですが、桝田さんの出されるアイデアがおもしろいんです。今週の話の盛り上がりはどこにするのか、次週への引きになる部分はどうするかという話を、いちばん先に提案されるのも桝田さんなんですよ。桝田さんが話される内容がおもしろいので、そのうち、作られているゲームにも興味が湧いてきて。そのときちょうど、『俺屍2』を制作されていたんですよね。

桝田省治氏(以下、桝田) アニメの監修のついでにやってるの(笑)。さっき、僕がプレイしているときに横から見てたよね。

石平 自分で作られたゲームなのに、「あれ、効かない」とおっしゃってました(笑)。

――制作者も楽しめるってことですね(笑)。石平監督は、『俺屍2』を見て、どういった印象を受けられましたか？

石平 ビジュアルがカッコいいです。僕は和柄が好きなのですが、エフェクトも全部和風だったので、そこに食いつきました。ちょうど金太郎みたいな恰好をしたキャラクターが映っていて、何だろうって思って調べたら、神様だったんですよ。名前を見たら"滝のぼり金太"……こんなのもいるのかって驚きました(笑)。僕はゲームを遊ぶほうなのですが、日本産のRPGは長いことプレイしていなくて、『俺屍2』は久しぶりにやらせてもらおうと思っています。

桝田 本当はさっきまで、僕がゲームデザイナーだって知らなかったでしょ？

石平 知ってますよ！(笑)

『ログホラ』の基礎知識①

『ログ・ホライズン』とは？

『ログホラ』は、『まおゆう魔王勇者』などの著作を持つ橙乃ままれ氏が執筆し、桝田氏が監修している小説。右のように、テレビアニメやコミックなど、幅広い展開を行っている。MMO(多人数参加型オンライン)RPGの世界に入り込んでしまったプレイヤーたちの物語が描かれる、ゲーマー必見の作品なのだ。

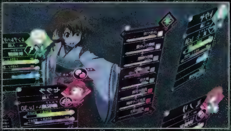
『ログホラ』のココがスゴイ！

- 緻密な世界設定に基づいて描かれる、MMORPGらしさとキャラクターの魅力が詰まった物語
- 原作小説の累計部数は70万部
- 今秋よりテレビアニメ第2期の放送が決定

桝田氏のスゴいプロデュース能力

――アニメの制作においては、桝田さんからはどういうお話があるのでしょうか。

石平　「原作ではこうだけど、こうしたほうがより伝わるんじゃないか」といったように、けっこう細かいところまで、具体的に見ていただいています。たとえば、シロエたちが宙に見えているメニュー画面を指でスワイプするというアイデアは、桝田さんから出たものです。舞台が2018年と少し未来なのと、視聴者の皆さんもスマートフォンで慣れているということから、あのようになりました。



――桝田さんは、それを最初の段階からイメージされていたのですか？

桝田　うちの娘の小学校の卒業式のとき、「うるさい！」と怒鳴った先生が、壇上でスマホをいじり始めて。それを見てカチンと来たんだろうけど、小学生たちがその先生をまねて、一斉に宙に手をかざしてスワイプのような動作をし始めた。その“エアスマホ”の様子を見て、「ああ、小学生はこういうアクションをするんだ」と、僕はちょっと感動したんだよね。だから、夕方5時台のアニメでこれをやったら、小学生にウケると思ったんです。

石平　へぇ、そこから発想されたというのは、いま初めて知りました。確かにわかりやすいし、まねをしやすいですよね。

――身近なところから出たアイデアだったのですね。そもそものお話なのですが、桝田さんが原作の監修という立場で関わられているのには、どういった経緯が？　著者の橙乃ままれ先生とはお知り合いだったのでしょうか。

桝田　何年か前のゴールデンウィークに、たまたまネットで彼の小説を読んで、ブログに感想を書いたら、両者を知っている人が連絡を取ってくれたんです。そのとき、PC上で1日半くらいかけて読んで、もう一度読み直したい箇所がいくつかあったんだけど、モニターで横書きの文章をスクロールさせながら読むのがしんどい（笑）。それで、縦書きで本になったのを見たいと思って、「どこかから出版の話ないの？」という話をしたら、「来てない」と言うので「ちょっと待て」と。それで僕が、知り合いの編集者に話を持っていったんです。

――桝田さんがみずから売り込みに!?

桝田　その編集者は、彼の作品を読んでいなかったんだけど、おもしろいし、話題になっているという話をしたら僕を信じると言って。ところが、「じゃあ、桝田さんが編集方針まで全部監修してください」と、わけのわからない巻き込まれかたをして（苦笑）、その日のうちに、イラストレーターから何から、本にするにあたって必要なスタッフに連絡しまくりました。

――すごい経緯ですね。それで、まるごと面倒を見ることになったと。その後は？

桝田　その作品……『まおゆう魔王勇者』（※1）は、僕がおもしろがるくらいだから、少し尖りすぎていました。絶対に採算は取れるけれど、儲かるとは思っていなかった。何しろ、自分が再読したかっただけの本だから。でも、ままれ君に初めて会ったときに、「『まおゆう』は、僕に任せてくれれば、採算が取れて、キミにもそれなりのお金が入るように作るけれども、プロになりたいの？」という話をしたら、彼は「プロになりたいと思います」と真摯に答えた。だったら『ログホラ』のほうが売りやすいから、『まおゆう』といっしょに契約しておいたほうがいいとアドバイスしたんです。

石平　それが結果、両作品ともテレビアニメになったわけで、スゴいプロデュース能力です。『ログホラ』のDVDのパッケージについても、特典をどうするという話も含めて全部絡んでもらっているんですよ。

――そこまでチェックされているんですか!?

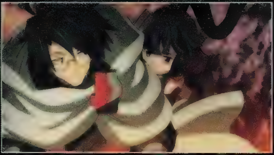
桝田　『まおゆう』、『ログホラ』の名前が付くものは、全部見ています。誰に何を、どう言って売るのが効果的かを考えるのは僕の仕事。ままれ君が、物書きを職業にしたいと言って、僕はそれを引き受けたわけですから。

石平　10年前に桝田さんに出会っていたら、俺、もっと金持ちになってたなあ（笑）。桝田さんは考えかたがぜんぜん違うというか、ハッとさせられることが多いんです。お金のことだけじゃなくて、テーマの置きかたにしてもそうですし、ものの作りかたもそうです。それで興味が湧いて、桝田さんの『ゲームデザイン脳』（※2）という本を買って読みました。

桝田　ああ、そこで初めて、僕がゲームデザイナーだと知ったんだね。

石平　最初から知ってますって（笑）。そもそも『天外魔境』をやっていましたから。でも、それも後から桝田さんが絡んでいたのを知って、驚いたんですよね。『桃太郎電鉄』もそう。

（次ページへ続く）



広がる『ログホラ』ワールド!





コミック

STATUS

⬅⬇コミックは4作品が存在。小説の挿絵を担当する、ハラカズヒロ氏が手掛ける作品も。



TRPG

STATUS

⬅テーブルトークRPGのルールブックや、プレイの様子を収録した“リプレイ”も人気だ。



小説

STATUS

⬆橙乃ままれ氏による原作。小説投稿サイトである“小説家になろう”に掲載ののち、単行本化。現在は、7巻まで刊行。



テレビアニメ

STATUS

⬆第1期は、2013年10月～2014年3月までNHK Eテレで放送。アニメーション制作はサテライト。



Webラジオ

STATUS

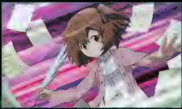
⬆ファミ通.comにて配信中。パーソナリティーは、“年少組”の4人の声を担当する新人声優陣。

コラム

『ログホラ』好き編集者が勝手に選ぶ
テレビアニメの注目シーン！

Text by ロマンシング★嵯峨

ベテラン組も魅力的ですが、私が推したいのは年少組！　とくにミノリの成長は著しいです。第22～23話で、恋を自覚して辛い思いをし、それでも前を向いて、自分の戦場で働くミノリはカッコいい。将来、イイ女になりますよ、この子！



⬅シロエ譲りの管制戦闘を、書類整理に応用する、デキる女です。

※1：『まおゆう魔王勇者』……橙乃ままれ氏の著作。『ログ・ホライズン』より先に書籍やコミックの刊行、テレビアニメ化などの展開を行っている。
※2：『ゲームデザイン脳』……技術評論社より2010年に刊行された桝田氏の著作、『ゲームデザイン脳 ―桝田省治の発想とワザ―』。

桝田　『桃太郎電鉄』は本当に"桝田さんプロデュース"だよ。だって、最初はさくま(あきら)さんが、『日本一周すちゃらかトレイン』っていう名前で企画を出してきて、「それは売れないからやめて！　なんでもいいから"桃太郎"って付けて！」と僕が言って、『桃太郎電鉄』になったんだから(笑)。

石平　ええっ(笑)。桝田さんが絡んでいなかったら、ボンビー(※1)もいなかった!?

桝田　ボンビーのアイデアはさくまさんが出して、中身は僕が作った。あれは難しいんです。さくまさんみたいにやさしい人が意地悪なことを考えると、1かゼロかになるから。僕みたいな、あまりやさしくない人間が考えると、人がガマンできるギリギリのところを狙える(笑)。

石平　ときどき、その話をされますよね。お客さんがどこまでガマンできるかという話。

——それはどういった？

石平　たとえば、1期の12話あたりで、ダビング(※2)まで進んだときのフィルムを見た桝田さんが、「1本の話として見たときに、達成感がない、見ていておもしろくない」という話をされたんです。トウヤたち年少組の新人プレイヤーが、初めてダンジョンに挑んで失敗する回ですね。あの回は"何も解決していない"んですよ。それを指摘されたときに、初めてそのことに気がついたんです。我々は、とりあえずアクションもあって見せ場もあるから、おもしろいフィルムになっているなと思っていました。

桝田　シナリオ会議のときに言えって？(笑)



石平　いえ、文字や絵コンテの状態だとわからないんですよね。音をつけてエンディングまで通して見たときに、"何かが足りない"という感じだったと思うんです。そこからは毎回、何か1個だけでも解決させよう、進展させようという見かたをするようになりました。

ゲーム制作者の視点

——先ほど、メニュー画面のスワイプの話がありましたが、ほかにゲームとしての表現にこだわられているシーンはありますか？

石平　トウヤたちがダンジョンでスケルトンの兵士と戦うシーンがありますよね。そこで、スケルトンは近接攻撃型と中距離型、遠距離型で、それぞれ色を変えたほうがいいという助言を桝田さんからいただいて。

——ゲーム的な考えかたですね。

石平　そうですね。ゲームなら、色分けされていたほうが、どれを先に叩いたほうがよさそうかをプレイヤーが判断しやすいし、制作サイドもそう考えて作るだろうからと。あそこは指摘がなければ、全部同じ色で塗られたガイコツになっていました。桝田さんからそのメールが来たときは、ゾワッときましたね。

——まさにゲーム制作者の視点ですね。

桝田　ちゃんと仕事してるんですよ(笑)。でもね、全部、ガイコツだからと灰色にしたら、ユーザーは絶対に怒るでしょう。「なんで区別できないんだ」って。

——確かに！　ほかにも、そういったゲーム的なこだわりはあるのでしょうか。

桝田　だいたいその場で言いっ放しになるからなあ……忘れました(笑)。

石平　個人的にこだわったのは、大地人(ゲーム内のNPCキャラクター)をしっかり描こうということです。あるゲームで倒してはいけないNPCを攻撃してしまい、その重要さを思い知らされた経験があるので(笑)。

——わかります(笑)。そうしたアイデアが詰まっているから、『エルダー・テイル』がゲームとして魅力的に見えるのですね。

石平　そうだとうれしいです。アニメで表現するにあたっては、「『エルダー・テイル』というゲームを遊んでみたい」と視聴者に思ってもらえるように作っていましたから。

2期はアクションがハードに

——アニメ2期についてのお話もうかがえればと思います。制作状況はいかがですか？

石平　シナリオは非常にスムーズに進んでいますね。原作で2期にあたるところはバトルが満載で、ハードな内容の話が多いですから、そのぶん、コンテで煮詰まったりしますけど。

——1期のペースで考えると、2期にはまだ原作が出ていないところも含みますよね。

石平　詳細はまだ言えないのですが、橙乃先生も交えて、綿密な打ち合わせをしていますよ。

——では、1期と2期で、変わっているところはありますか？

石平　2期目は、アクションがハードになるので、若干絵柄もハード対応に(笑)。前期よりも、よりハラカズヒロ先生の絵に近いイメージで新たに描き起こしています。本来なら、ハラ先生の絵のまま動かしたいところですが、100人、200人で描くものなので、なるべく全員が描きやすい形にまとめていくことにはなるんですけど。あとは色使いから何から、ちょこちょこと前期から雰囲気を変えています。ちなみに、いまはレイアウトや原画が上がってきているところです。これが、数か月ぶりに見ると、ちょっとホッとするというか(笑)。

——帰ってきた感じが？(笑)

石平　ええ。すごく居心地のいい番組だったので、1期の放送が終わってからしばらくのあいだ、少し寂しかったんですよ。キャラクター的にもシナリオ的にも、すごく満足できる内容で

コラム

『ログホラ』好き編集者が勝手に選ぶ
テレビアニメの注目シーン！

イケメンメガネのクラスティと、大地人であるレイネシア姫の微妙な距離感がイイ！　レイネシアちゃんは、公共の場ではきちんとしているものの、じつはぐうたら姫。それを見抜いたクラスティが、いい声でからかう(?)やり取りが微笑ましい！



⬅丸いほうのメガネ(シロエ)もだけど、こっちの四角いメガネも腹黒。

『ログホラ』の基礎知識❷
『ログ・ホライズン』の世界

舞台となるのは、地球を2分の1のサイズで再現している剣と魔法のファンタジーMMORPG、『エルダー・テイル』の世界。主人公・シロエを始めとする多数のプレイヤーたちは、"冒険者"としてこの世界に転移。生きるために、自分たちの居場所を作っていく。



⬅ゲーム時代のNPCも、この世界では人格を持ち、それぞれの事情を抱える。



⬅この世界に転移した理由は不明。もとの世界に戻ることもできない。



⬆冒険者の数は、日本サーバーのみで約3万人。種族は人間のほか、エルフや猫人族、狼牙族などの亜人種がいる。

※1：ボンビー……ハドソンの『桃太郎電鉄』シリーズに登場するおジャマキャラ。とりつかれると、さまざまな不運が起こる貧乏神。
※2：ダビング……映像に対し、声や効果音、音楽などを入れ込み、ひとつのデータにすること。制作工程においては終盤の作業。

したし、やり応えが半端じゃなかったのもあって。絵コンテに落とし込む際も、ふだんは感覚でサーッと描けちゃうんですけど、『ログホラ』に関しては、めちゃくちゃ悩んで時間がかかります。このセリフのこの文節は、横顔でシメなきゃとか、合間のこの表情は見せないほうがいいから背中を向けようとか。セリフの量がすごいというのもあって、見せかたにいかに気をつけるかで、仕上がりが変わってくるんです。『ログホラ』は、長ゼリフが多いのですが、聞いていて飽きないというのも特徴だと思います。リ＝ガンがずっと話し続けるシーン(※3)も、最初は心配でしたが、実際にしゃべり始めたら、まったく問題ありませんでしたね。

——それはやはり、原作の力が大きい？

石平　そうですね。あとは声優さんの力と。ここまで、セリフだけで聞ける、見られるというのは、あまりないことなので、貴重な経験をさせていただいています。こういう番組には、そうそう出会えないですよ。

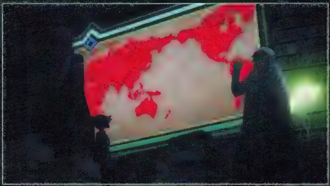
桝田　僕のおかげだね(笑)。

石平　ありがとうございます(笑)。本当に、さっきの「まおゆう」と桝田さんの出会いのお話を聞いて、それがなかったら、『ログホラ』もなかったかもしれないと思うと、ちょっとグッときましたよ。

『ログホラ』をゲーム化するなら？

——桝田さんは、『エルダー・テイル』をご自身で作ってみたいという思いはありますか？

桝田　ない(笑)。コストがかかりすぎて、採算が合わないですよ。でも、『ログホラ』の一部分だけをゲームにするのはアリかな。かわいいキャラクターがいっぱい出てくるから、戦闘部分は捨てるか、できるだけ小さくしたシミュレーションぽい恋愛ゲームや、戦闘の部分を切り取って、ダンジョンに潜っていくタイプで、いかに手数を少なくボスを倒すかといった、戦闘特化やクエスト特化のゲームなら。あの世界全部をゲーム化するのは無理。だってあれは、ままれ君という超オタクが、理想としているゲームを妄想して作ったものなんだから(笑)。



——一部を切り出したゲームでも、やってみたい人は多いと思います。

桝田　僕は、誰かがやれと言えば、即だったらやりますよ(笑)。

石平　ロデリック商会や第8商店街(※4)あたりをメインにして、クラフターゲームにするのもいいかもしれないですね。素材を集めにいって、家を作ったり。

——スマホアプリとの連動もできそうですね。

石平　そうすれば遊びやすいですよね。自分では操作できなくても、知っているキャラがときどき登場してくれるだけでもうれしい。

桝田　ひとつのメーカーでやろうとしても、お金がかかりすぎるんだよね。たとえば3つのメーカーで、さっき言ったような、アイテムを作るのに特化したゲーム、戦闘特化のゲーム、恋愛ゲームを一斉に出して、キャラクターをお互いに共有させるというやりかただったら成り立つかもしれないけれど。あれをそのままやるのは無理だなあ。

石平　格闘ゲームも出してほしいです。

桝田　やるとしたら海外だね。『ログホラ』は、香港では放送するという話だけど、アメリカではどうなのかな？

石平　バミューダ島で放映している、という話は聞きましたけど(笑)。

桝田　日本のコンテンツとしてじゃなく、ワールドワイドなコンテンツとして捉えれば、やりようはあるかもしれないね。ゲームを作るのには、どうにもお金がかかるから。

——お金を持っていらっしゃるメーカーの方、オファーをお願いします(笑)。夢が膨らんだところで、最後に監督から、2期に向けての意気込みなどをいただけますでしょうか。

石平　2期は密度的にも濃くなって、なおかつ戦いも1期に比べて増えています。原作を読んでいる方はご存じかと思いますが、今回は24人で挑む"フルレイド"がテーマになっていて、かなり綿密に打ち合わせをして作っています。原作で存在はほのめかされていたけれど、描写のなかったレイドボスの話もあるので、そのあたりもお楽しみに！　あと、原作の6巻相当にあたる話、"夜明けの迷い子"(※5)にも仕掛けが加えられて、なかなかおもしろいことになっていますよ。

桝田　あれは画期的なアイデアだよね。

石平　そうですね。6巻、7巻を読まれた方は、主人公が不在になるのかと予想されると思いますが、そこも込みでちょっとした仕掛けがあります。6話、7話ぐらいまでシナリオが進んでいた時期に……。

桝田　僕がまたひっくり返したんだよ(笑)。

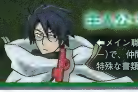
石平　その甲斐あって、おもしろさには自信のあるものになっています。もともと原作があるのに自信があるというのもおかしな話ですが、僕もいちファンとして、かなり楽しみながら作っていますので、ご期待ください！

『ログホラ』の基礎知識③

冒険者という特殊な存在

冒険者たちは、守護戦士(ガーディアン)や暗殺者(アサシン)、施療神官(クレリック)など12種類のメイン職業からひとつの職業に就き、それとは別にサブ職業も持っている。ゲーム時代と同じく、メニュー画面の利用やステータスの閲覧などができたり、レベルが高いほど身体も頑丈だったりと、もとからこの世界にいる大地人(NPC)とは異質な存在だ。

主人公・シロエは付与術師



⬅メイン職業は付与術師(エンチャンター)で、仲間の補佐が得意。サブ職業は、特殊な書類の作成・複写が可能な筆写師。



⬅ギルドによる互助なども、MMORPGらしさが随所に見られるのも魅力。



➡戦闘で死んでも生き返るが、そのたびに[illegible]

コラム

『ログホラ』好き編集者が勝手に選ぶ

テレビアニメの注目シーン！

パーティーの役割分担を活かしたバトルも好きですが、ゲームの世界に現実のルールを持ち込む展開がゾクゾクします。第7～8話の独自の手法でおいしいハンバーガーを作り出し、その手法をもとに流通を作り出す駆け引きに、思わずニヤニヤ。



⬅あくまで陰の存在として、暗躍するシロエさん。腹黒最高です。

※3：リ＝ガンが話し続けるシーン……第14話。大地人の魔法学者リ＝ガンが、世界に関する重大な理論について語り倒す回。
※4：ロデリック商会や第8商店街……ともに『ログホラ』に登場するギルドで、"アキバ三大生産系ギルド"のひとつ。
※5："夜明けの迷い子"……6巻のタイトル。主要人物のひとり、アカツキに焦点を絞った物語で、主人公のシロエが不在のまま進行。7巻で、対となるシロエの物語が明かされる。

発売記念特集

白い砂漠が広がる辺境の地"黄昏の海"。そこでは、心躍る出会いと冒険が待っている。さあ、ふたりのシャリーといっしょに漕ぎ出そう！

世界って……

Atelier Shallie シャリーのアトリエ 黄昏の海の錬金術士



PS3 プレイステーション3			
ガスト	7月17日発売　6800円[税抜]（7344円[税込]）		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

プレミアムボックスは9800円[税抜]（10584円[税込]）、ダウンロード版は6000円[税抜]（6480円[税込]）、ディレクター：岡村佳人、キャラクターデザイン：左

錬金術士のシャリステラとシャルロッテが"願い"を叶える物語が描かれる『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』。本作は、歴史ある『アトリエ』シリーズの16作目であり、数々の挑戦が盛り込まれた作品だ。ついに発売を迎えた今回は、担当編集者によるプレイインプレッションを掲載。本作ならではの魅力と、ゲームの進めかたのコツも紹介する。



航海の終わりが見たくて、寝る間も惜しんで遊びました

Text by ロマンシング★嵯峨

ああ～、終わった……。

それは6月某日の明け方のこと。『シャリーのアトリエ』発売に先駆けて、ガストさんに開発ROMを貸してもらい、シャリステラ編、シャルロッテ編と続けてクリアーした私の、放心状態でのつぶやきでした。

このように、6月の明け方に呆然とつぶやくのは、私にとって3回目。"黄昏"シリーズの担当になって3年目、新作タイトルの発売が近づくたびに、ガストさんに開発ROMを借り、日常業務の合間を縫ってプレイし、そして明け方にクリアーして放心するというのは、もはやこの季節の恒例行事になってしまいました。前々作『アーシャのアトリエ』をクリアーしたときも、前作『エスカ＆ロジーのアトリエ』をクリアーしたときも、「次回はもっと睡眠時間とのバランスを考えながらプレイしよう……」と思っていたのに、気づけば同じことをくり返してしまいました。ああ。どの素材を使えば、アイテム調合で望み通りの効果を生み出せるかとか、どのアイテムにどの潜力をつければ、あのボスとの戦いで役立つとか、ゲームに関することはどんどん学習していくのに、日常生活においては、どうして同じ過ちをくり返してしまうのでしょう？ 不思議。

ついつい時間を忘れて遊んでしまうのは、『アトリエ』シリーズには、止めどきがないから。とくに『シャリーのアトリエ』では、**初導入となる"ライフタスク"システムが、"もう少しだけ遊んでいたい"という気持ちを強めるのです。シャリーはやりたいことをポンポンと思いつくのですが、その目標の多くが、"あとちょっとがんばれば達成できそう"なもの。これがミソ。**あの素材が手に入れば達成できそう、あの魔物を倒せば達成できそう、と思うと、ついついプレイを続けてしまう。するとまた新たな目標が生まれてきて、お話から目が離せなくなってきて、遊び続けてしまうわけです。

そう、**プレイヤーがゲームに慣れてきて、ライフタスクを達成し、少しずつパーティーを強化するのが楽しくなってきたころに、ストーリーの盛り上がりを持ってくるのもニクい。**シャリステラとシャルロッテの出会い、平和を脅かすサンドドラゴンとの対決、そして続いていく冒険。「この先に、早く行ってみたい！」と胸が躍ること間違いなしです。本作の舞台である黄昏の世界は、水涸れや不作などの問題に悩まされており、けっしてハッピーな世界ではないのですが、それでも旅は楽しい。初めて見る景色、そして初めて見る貴重な素材アイテム（コレ重

広いんだね〜!



情緒溢れる黄昏の海へ

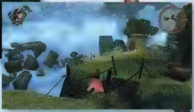
物語の舞台は、"黄昏の海"と呼ばれる辺境の地。荒れ果てた砂漠、神秘的な森、不気味な沼地など、さまざまな顔を見せるこの地で、ふたりの少女は出会う。



➡旅の拠点は、豊かな水源を持つオアシスの街ステラード。明るく平和なこの街にも、滅びの気配は迫りつつある。



夢と希望を求めて見知らぬ場所へ



⬆➡世界は広い。シャリーたちは冒険を続けるうちに、いままで想像もしたことがないような光景を目撃する。その驚きを、ぜひシャリーといっしょに味わってみてほしい。

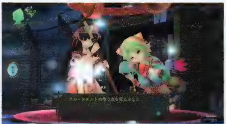


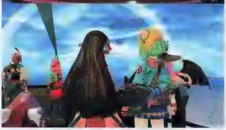
要)。超レアな潜力がついた素材を見つけると、うれしくなって、さっそくアイテム調合して中和剤にしようか、いやインゴットにして武器の錬成に使うかなど、夢と希望が膨らみまくります。

また、物語や調合、バトルを快適に楽しむための工夫がなされているのも、ささやかですが重要なポイントです。街の各スポットへはショートカット機能を使ってすぐに移動できますし、ワールドマップでは、どの採取地に何の素材があるか、どのモンスターがいるかをカンタンに確認できます。魔物退治の依頼を受けている場合は、ターゲットとなるモンスターがどこにいるかが、ひと目でわかるようになっています。セーブやロードは、アトリエのほか、ワールドマップでも気軽にできる。**このような工夫の積み重ねが、テンポのよさを生んでいて、"止めどきのなさ"をパワーアップさせているんですね。**

そうしてプレイを続けて、エンディングを迎えると、シャリステラとシャルロッテ、主人公に選んだどちらかのキャラクターのエピローグが見られます。旅を終え、新たな道を歩み始めるシャリー。これがひとつの終わりではありますが、声を大にして言います。**ぜひ、1周目では選ばなかったキャラクターを主人公にして、2周目を始めていただきたい!** 2周目は、装備アイテムや所持金を引き継げるので、よりサクサク進めるはずです。

両方の主人公でプレイして、そしてトゥルーエンドを見届けたなら、きっと思わず、「ああ〜、終わった……。ああ〜、よかった……」とつぶやいてしまうはず。とくに前2作を遊んでいた人は、感慨もひとしおでしょう。音楽ユニットmatryoshkaが手掛けるエンディングテーマ『Last Wanderlust』が、しみじみ胸に沁みます。**『シャリーのアトリエ』は、黄昏シリーズのひとつの区切りとなる作品。錬金術士たちの旅の終着点を、どうか見届けてください!**





『シャリーのアトリエ』の注目ポイント
ココがいままでと違う！

17年の歴史を誇る『アトリエ』シリーズだが、ストーリーのテーマやシステムは、作品ごとに異なるものになっている。ここでは、『シャリーのアトリエ』の個性を際立たせる要素を、ピックアップして紹介しよう。



ふたりのシャリー、ふたつの物語

前作『エスカ＆ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～』で導入された、主人公選択制が、本作でさらに進化。"選んだ主人公によって、物語が変化する"という点が、より強化された。古くからの伝承が残るルギオン村で生まれ育ったシャリステラと、都会的なステラードで生まれ育ったシャルロッテは、それぞれ別々の目的を持っている。ある出来事がきっかけでふたりが出会うまでは、まったく違う物語が描かれるほか、ふたりがともに行動するようになった後も、その主人公ならではのエピソードが楽しめる。エンディングも、それぞれの主人公の行く末に焦点を当てたものになるので、最後まで見逃せない！

シャリステラ編の見どころ
自身の弱さとの対峙

他人の敷いたレールの上で生きてきたシャリステラ。旅を通じて、彼女は"自分"を確立していくが、その過程で自分の醜さ、弱さを知る。初めて体験する辛さに涙する彼女の姿が、胸に迫ってくる！



シャルロッテ編の見どころ
周囲の人々の温かさ

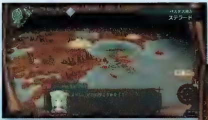
シャルロッテ編では、主人公はもちろんのこと、彼女のまわりにいる人々の愛情や成長にも注目したい。とくに、ウィルベルは見せ場たっぷり。ウィルベルファンは迷わずシャルロッテ編にしとけ！



黄昏シリーズ最大のマップ

ステラードを巡る諸問題を解決するため、黄昏の海を巡ることになるシャリステラとシャルロッテ。この黄昏の海は、とにかく広い！ 訪れることができるスポットの数は、前作、前々作を凌ぐほど。もちろん、場所によって、出現するモンスターや、手に入る素材アイテムは異なる。新しい場所に行けるようになるたびに、何が待っているのか、どんな景色が広がっているのかと、ワクワクできるはずだ。ただし、とんでもなく強い魔物が生息していることもあるので、気は抜かないこと。

また、仲間が増えると、マップ移動中にイベントが発生することがある。街で起こるイベントとはちょっと趣が違うものだ。旅の合間にくり広げられる、仲間たちの会話を楽しんでほしい。



⬅⬇左がゲーム序盤のステラード周辺のマップ、下は中盤のマップ。ルートが増えていることがわかるだろう。終盤になれば、さらに増える……!?



どんどん広がる世界

ゲーム開始時は、マップは狭く、行ける場所は限られている。物語を進めることで、徐々に遠い場所に行けるようになる。



航海の先に待つものは？

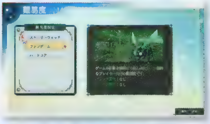


⬅採取地で"ランドマーク"を見つけると、その場所にショートカットで移動できるようになる。

黄昏こぼれ話 オススメ難易度はハードコア
107ページで紹介している通り、本作ではバトルの難易度を選べる。やり応えを求めるなら、シリーズ未経験の人にも、"ハードコア"をオススメしたい。"戦いに勝つために調合を工夫する"という、本作の醍醐味が味わえる。また、一度ゲームをクリアーすると、新たに……？

バトルの難易度が選べるように

本作では、ゲームを始めると、バトルの難易度を3段階から選べる。バトルはほどほどに、物語を楽しみたい人向けの"ストーリーウォッチ"、ゲームの要素をまんべんなく味わいたい人向けの"ファンゲーム"、シリーズ経験者向けの"ハードコア"だ。難易度はオプションでいつでも変更できるので、まずは好きな難易度で始めてみよう。



錬金術士の熱き戦い



⬅時にはハードな戦いも待つ。プレイヤーの力量が問われる！



グロウシステムでカスタマイズ

キャラクターの戦闘レベルが40になると、"グロウシステム"が解禁。レベルアップ時に得られる"グロウポイント"を使って、スキルやステータスを成長させられる。自分好みに育てよう。

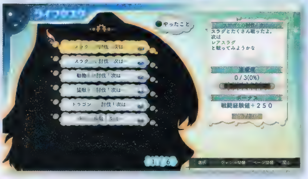
期間制限はナシ！心ゆくまで楽しめる

『アトリエ』シリーズの作品は、ゲーム内で一定の時間が過ぎるとエンディングを迎えるものが多かったが、本作には時間が関係する制限はない。そのため、自分なりのペースでゲームを進めることができる。エンディングをあえて迎えずに、旅を続けることも可能だ。やり込み派プレイヤーにはうれしい！



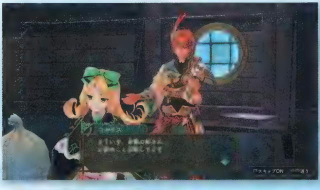
全目標の達成も可能!?

シャリーが思いつく"ライフタスク"。時間をかければ、すべて達成するのも夢じゃない。



キャラクターの魅力を引き出すイベント

メインのストーリーとは別に発生する"キャラクターイベント"は、キャラクターの意外な一面や、秘められた思いを知ることができるもの。本作では、前作以上の数のイベントが用意されており、キャラクターたちのやり取りをたっぷりと楽しめる。フルボイスであることも見逃せない。



⬅仲間キャラクターどうしの関係を描くイベントが増えているのも注目すべきポイントだ。





シリーズの謎も明かされる？

『シャリーのアトリエ』は、前作、前々作から続く黄昏シリーズの区切りとなるタイトル。そのため、これまで詳細が伏せられていたことについても、ひとつの回答が示される。また、本作には登場しないものの、シリーズに縁のあるキャラクターたちの現在も垣間見えるかもしれない？



ビジュアル制作：フライトユニット

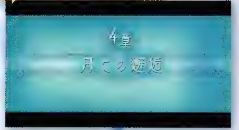
シリーズ初心者もこれで安心

黄昏の海の歩きかた

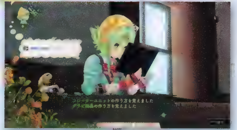
本作のストーリーは、章立てで描かれる。ゲームを進めるカギとなるのは、シャリーの望みがそのままゲームの目標になるライフタスクシステムだ。このシステムを軸とする、ゲームの基本的な流れを紹介しよう。



章がスタート



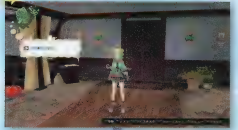
メインのタスクをこなす



ストーリーが進行



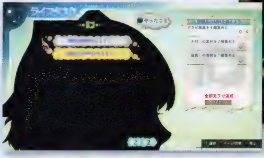
フリー期間に突入

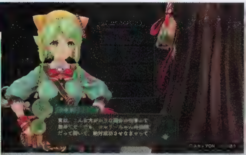


まずはメインカテゴリーのライフタスクを達成しよう

章が始まると、シャリーは"メイン"のカテゴリーに属する目標を思いつく。この目標をクリアーしていくことで、物語が進行。新たな調合のレシピが手に入ったり、パーティーメンバーが増えたりする。

シャリーのやりたいことを実行しよう



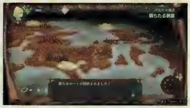


⬅⬆それぞれの目標を達成するための条件は、ライフタスク一覧画面で□ボタンを押すと確認できる。

CHECK フィールドを踏破すると行ける場所が増える

新たな章が始まると、行ける場所が増えていることがある。また、これまで行き止まり状態になっていた採取地（フィールド）から、新たな道が伸びることも。そのフィールドに入り、入口とは別のところからワールドマップへ出ると、ルートが出現する。





⬅⬆章がスタートしたら、まずはどんどんフィールドを進んで、マップを拡大させておこう。

フリー期間を活かしてシャリーを鍛えろ

メインのライフタスクをひと通りこなすと、フリー期間に突入。この期間中に、メイン以外のライフタスクにチャレンジしてみよう。調合やバトルをくり返し、パーティーのレベルアップを図るといい。

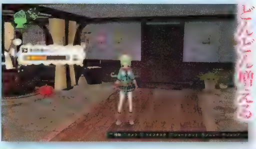


どのライフタスクをこなすかは自由！

⬅フリー期間からつぎの章に進むには、メインのライフタスクをさらにクリアーする必要があるが、すべてを達成しなくてもいい。複数用意されているメインのライフタスクの中から、好きなものに挑戦しよう。



⬆➡ひとつのライフタスクを達成すると、新たな目標が思い浮かぶ。さて、つぎは何を達成する？



やりたいことはどんどん増える

黄昏こぼれ話 とりあえず"お仕事がんばろう"から

フリー期間で、どの目標から達成すればいいのか迷ったら、まずは"お仕事がんばろう"に挑戦しよう。このライフタスクは、基本的にどの章のフリー期間でも発生する。調合、探索、依頼という、ゲームの基本となる行動をすることで達成でき、新たな目標を発生させるための礎となる。

複数のタスクを達成



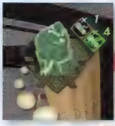
調査をまとめる

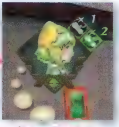


つぎの章へ!

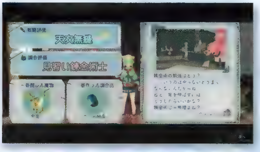
マークの色が変わるとつぎの章に進める

メインのライフタスクをクリアーすると、その内容に応じて、画面左上のゲージ(シャリーの顔の形)が溜まっていく。このゲージが最大まで溜まると、シャリーの顔の向きが変わり、つぎの章に進める。



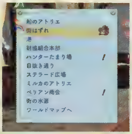


シャリーの顔がくるっと反転

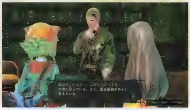


CHECK キャラクターイベントはフリー期間に発生

ステラードで見られるキャラクターイベントは、フリー期間中に発生する。街でショートカットメニューを開くと、イベントが発生する場所にマークがつくので、こまめに確認しよう。つぎの章に進む前に、キャラクターイベントはひと通り見ておくべし。



⬅⬇顔のマークがついた場所では、その仲間のイベントが発生。！マークの場所では、戦いに参加しないキャラクターのイベントが見られる。



スペシャルコラボレーション情報



『トキメキファンタジー ラテール』と『シャリーのアトリエ』がコラボ!

PC用MMORPG『トキメキファンタジー ラテール』にて、『シャリーのアトリエ』コラボイベントが、7月23日より実施される。おもしろ企画が満載なので、お楽しみに!



コラボの詳細はコチラ
http://www.latale.jp/special/project_a16/

読者ファミ通人限定

"ミルカのリボン"をプレゼント!

コラボイベント開催中に、下記のコードを入力すると、『ラテール』のゲーム内で"ミルカのリボン"がもらえる。ミルカファンは要チェック!



"ミルカのリボン"をゲットできるシリアルコード

LATALEATTWILIGHT

注意事項
※シリアルコードは、『トキメキファンタジー ラテール』でのみ有効です。
※シリアルコードは、ひとつのアカウントにつき、1回のみ利用可能です。
※シリアルコードの交換可能期間は7月23日(水)メンテナンス後から8月20日(水)メンテナンス前までです。期間を過ぎた場合、シリアルコードは無効となりますので、あらかじめご了承ください。
※"ミルカのリボン"は、ゲーム内にて行われる"コラボレーションイベント"内で規定クエストを達成することでも獲得できます。

シリーズのアートギャラリー開催

『アトリエ』シリーズのアートギャラリーが、東京・阿佐ヶ谷で開催中。美しいイラストの数々を眺めて、シリーズの歴史を振り返ってみては?



開催概要

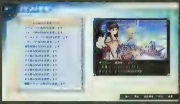
開催期間	7月12日(土)~7月30日(水)
開催時間	11時~18時
開催場所	阿佐ヶ谷アニメストリート内"GameLife 阿佐ヶ谷"
入場料	無料

詳細はコチラ http://asagaya.game life.jp/

ファミ通オリジナルDLCはアレンジBGMパック

ダウンロードコンテンツ

本誌の付録"ダウンロードコンテンツ福袋"には、本作で使用可能な"BGMパック"がもらえるコードが封入されている。さっそく手に入れよう!



詳しくは67ページへ

次ページからは声優インタビューをお届け!

音どけ

あの人の声、お届けします



注目作品に出演している、声優さんの生の声をお届けするコーナー。今回は、小岩井ことりさんと上坂すみれさんが登場です！

イラスト：ふじのきともこ

“シャリー”の愛称を持つ、ふたりの主人公の旅が描かれる『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』。主演の小岩井ことりさんと上坂すみれさんに、キャラクターの魅力や、物語の見どころなどをうかがった。

小岩井ことり

Kotori Koiwai

2月15日生まれ。京都府出身。代表作は『ガッチャマン クラウズ』(うつつ役)、『のんのんびより』(宮内れんげ役)、『断裁分離のクライムエッジ』(武者小路祝役)、『M3～ソノ黒キ鋼～』(出羽ササメ役)など。趣味は釣り。作詞・作曲を得意としている。(文中は小岩井)

上坂すみれ

Sumire Uesaka

12月19日生まれ。神奈川県出身。代表作は『中二病でも恋がしたい！』(凸守早苗役)、『鬼灯の冷徹』(ピーチ・マキ役)、『犬神さんと猫山さん』(犬神八千代役)など。特技は、大学時代に学んでいたというロシア語。2013年より、アーティストとしても活動している。(文中は上坂)





シャリステラ

[illegible]



シャルロッテ・エルミナス

[illegible]

ふたりのシャリーが生きてきた道を考えながら演じた

――最初に、おふたりがそれぞれ演じたキャラクターの第一印象を教えてください。

小岩井　初めてシャリステラのイラストを見たときは、紫色の目がきれいで、上品さが感じられたので、「高貴な生まれなのかな？」と思いました。族長の娘だということは、そのときはまだ知らなかったんですけど。

――長い黒髪や、民族衣装風のコスチュームからも、お姫様っぽさが感じられますね。

小岩井　そうですね。衣装にリボンやレースがついていて、女の子らしいところもステキだな、と感じました。



――上坂（うえさか）さんはいかがですか？

上坂　シャルロッテちゃんは、ビジュアルを見たときに、「元気な子なんだろうな」と思いましたが……実際は、想像していた以上に元気な子でしたね（笑）。主人公らしく物事を引っかき回すというか、とにかく、“行動を起こしたい！”という気持ちが強い子です。

――シャリステラとは対照的に、現代風のコスチュームを着ていますね。

上坂　制服みたいですよね。薄着で生足なので、敵に斬りつけられたら危ないな、と思うんですけど（笑）。胸のリボンが女子高生ファッションっぽくて、すごくかわいいです。

――実際に演じてみて、「自分とシャリーはここが似ている！」と思った点はありますか？

小岩井　ちょっと人見知りだったり、真面目にがんばりすぎちゃって苦しくなったりするところが似ているな、と思います。それから、私もシャリステラと同じで、故郷を離れて仕事をしているので、演じていて共感することも多くありました。

上坂　シャルロッテちゃんの、好奇心旺盛で、あれもこれも欲しい、っていう欲が強いところは私と似ているかもしれません。

――逆に、自分とは似ていないな、と思うところはありますか？

上坂　私には、シャルロッテちゃんほどの社交性はないですね。シャルロッテちゃんは、誰とでもすぐ仲よくなれる素質があるんです。

小岩井　私は、そうですね……シャリステラは、お肉が大好きなんですけど。

――えっ、お肉ですか？

上坂　そうそう、好きですよね。お肉。

小岩井　はい。私もお肉は好きですが、あそこまでは食べられないです（笑）。

――とても上品なのに、肉食だなんて、ギャップがありますね（笑）。では、そんなシャリステラとシャルロッテを演じるうえで、心掛けたこと、意識したことを教えてください。



小岩井　溢れる上品さを大切にしながら演じました。それから、これはシャリステラに限ったことではないのですが、“その人を演じる”ことをいちばん大事にしています。それが、たとえセリフがひと言のキャラクターでも。シャリステラがこれまで生きてきた道を考えたり、感じたりして、シャリステラという女の子を自分の中で作っていきました。

上坂　私も、そのキャラクターがどんな人なのか、どんな精神を培ってきたのかを考えるようにしています。故郷での思い出とか、親との関係とか、そういうものが重なってキャラクターができると思っているので。その積み重ねを演技で伝えられるように、シャルロッテの人生に思いを巡らせながら演じました。

作品紹介



シャリーのアトリエ
～黄昏の海の錬金術士～
発売日：7月17日発売
メーカー：ガスト
対応機種：プレイステーション3
ジャンル：RPG
プレイ人数：1人
価格：6800円［税抜］（7344円［税込］）、プレミアムボックスは9800円［税抜］（10584円［税込］）、ダウンロード版は6000円［税抜］（6480円［税込］）

ふたりのシャリーが願いを叶える物語

滅びつつある“黄昏の世界”を舞台とする、“黄昏”シリーズの3作目。錬金術士のシャリステラとシャルロッテ、どちらを主人公に選ぶかで、物語の展開が変化する。プレイの内容に応じて、主人公が“やりたいこと”をつぎつぎと思いつく“ライフタスク”システムを採用。どの目標に取り組むかは、プレイヤーの自由だ。



↑シャリステラとシャルロッテは、物語序盤では別々に行動しているが、ある出来事をきっかけに出会う。ふたりのシャリーが進む先に待つものは？

本作の詳しい情報は104ページをチェック！

ふたりの絆は喧嘩をきっかけにさらに強まる

――シャリステラとシャルロッテですが、最初はお互いの存在を知らないのですよね。

小岩井　はい。物語の途中で、"シャリー"と呼ばれている女の子がほかにもいることを知って、それからしばらくして出会うんです。

――見た目も性格もまったく違うふたりですが、少しずつ仲よくなっていくのでしょうか。

上坂　シャリステラちゃんは、ある日やってきた転校生、というイメージでしたね。先ほど言った通り、シャルロッテは社交的なので、ふたりはすぐに仲よくなります。

小岩井　台本をいただいて、シャリステラは、あまり人と打ち解けられないタイプなのに、どうしてシャルロッテと仲よくなれると思ったのかな……といろいろ考えました。シャリステラは心の扉を閉め気味な子ですけど、愛称が同じということで親近感を持って、ちょっと開けていいんだろうな、って感じたのだと思います。そして、元気で明るくて、すぐに懐に入ってきてくれるシャルロッテが、その扉をバッと開けてくれるんだろうな、と思いながら演じました。

上坂　でも、ふたりも喧嘩をするんですよ。

――どんなことがきっかけで、喧嘩してしまうのですか？

上坂　それはプレイしてからのお楽しみですが(笑)、ちょっと気まずくなってしまっても、心の中ではお互いのことを思っています。ふたりの絆が深まっていくシーンですね。

小岩井　性格は反対ですけど、志は同じものを持っているふたりなので。ぜひ楽しみにしていてください。

上坂　ふたりはとてもいいコンビですよ。お互い、自分にないものがあるから、そこに憧れたり、補いあったり。

――そのシーンまで、早くたどり着きたいです！　では、そのほかに、印象に残っているシーンやセリフはありますか？

小岩井　村を救うために奔走していたシャリステラが、自分の船に戻ってきて、「ちょっと疲れちゃったな」と言うシーンがあるんです。しっかり者に見える子ですが、弱音を言うこともあるんだな、16歳の女の子らしいな、と感じました。その弱音の後に、「それでもがんばらなきゃ」と言うところに、シャリステラの性格が表われていると思います。

――辛い気持ちもあるけれど、それ以上に強い使命感のある子なのですね。上坂(うえさか)さんは、どんな場面が心に残っていますか？

上坂　ウィルベル師匠をすごく慕うところがかわいいですね。空を飛びたい、って何度も練習して。錬金術についても、自分は天才じゃないとわかっているけれど、それでもすごいことを成し遂げたい、という諦めない心があるんです。シャルロッテちゃんが調合をするときは、心から応援してあげてください！





「シャリステラの心の扉を、シャルロッテが開けてくれるんです」(小岩井)



小岩井さん&上坂さんのサイン入りポラロイドを抽選で2名の方にプレゼントします。

小岩井さん&上坂さんのポラロイドの希望者は、はがきの住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想、おふたりへの応援メッセージ、本コーナーに出演してほしい声優さんの名前を明記し、右の応募券を貼って、234ページのあて先で「音どけ小岩井さん&上坂さん」係までお送りください。締切は、7月31日の当日消印有効です。ご応募、お待ちしています！

週刊ファミ通 7月31日号 音どけ応募券 ※コピー不可



応募の注意

※プレゼント当選者の発表は、賞品の発送(8月上旬予定)をもって代えさせていただきます。どのポラロイドが当たるかは、編集部にお任せください。
※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。
譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

「お互いに自分にないものを持つふたりはとってもいいコンビ！」(上坂)



小さいころに見たアニメのキャラクターに感情を動かされて

——おふたりが声優という職業に就こうと思ったきっかけを教えてください。

小岩井　私は、小さいころに見た『ポケットモンスター』のアニメがきっかけです。ピカチュウの言葉を聞いて、人の言葉ではないのに、何を言っているかが伝わってきて。そのとき、“こういうお仕事があるんだ”と知りました。言葉の壁を越えられるお芝居というものに、強く興味を持ったんです。

——ピカチュウの感情が、演技から伝わってきたんですね。上坂さんは、どんなことがきっかけで、声優を志したのですか？

上坂　声優を目指すきっかけになったのは、『ナースウィッチ小麦ちゃんマジカルて』というアニメです。主人公の小麦ちゃんを桃井はるこさんが演じていらっしゃるのですが、この小麦ちゃんが持つ世界観にすごく惹かれて。“キャラクターにこんなに魅力を与えられるお仕事があるんだ！”と思いました。それまでも、ゲームやアニメに親しみを持ってはいましたけど、声優というお仕事を意識したのは、このアニメを見てからですね。

——おふたりとも“その人を演じる”ことを大切にしているとおっしゃっていましたが、それはかつて見たアニメのキャラクターの感情や世界に、強く惹かれたからなのですね。

小岩井　そうですね。いろいろな人とのご縁があって、いま、小さいころから夢見た声優というお仕事をさせていただけることになって、本当にうれしく思っています。

上坂　私も桃井さんのように……と言うとおこがましいですが、声で世界観を表現することを意識しながらお仕事をしています。桃井さんは、主題歌も歌われていて、“萌えとは何か”を突き詰めていらっしゃるのが、本当にカッコいいと思います！

『シャリーのアトリエ』はストーリーはもちろん音楽も素敵なRPG！

——ふだん、ゲームは遊びますか？

小岩井　自分ではあまりプレイしないのですが、実家にいたころは、弟が遊んでいるのを後ろから見ていました。『アトリエ』シリーズも、弟が遊んでいたんです。

——上坂さんは、いかがでしょうか？

上坂　ゲームは好きなんですが、1回ハマると、ものすごく遊んでしまうんですよ。ですので、いまは自分を律しながら遊んでいます。

——とくに好きなジャンルは何ですか？

上坂　RPGです。『ポケモン』は全作遊んでいます！　『ファイナルファンタジー』シリーズは、『Ⅳ』、『Ⅴ』、『Ⅵ』が好きです。音楽がステキなRPGが好きなんですよ。家には、ゲームサントラがいっぱいあります。

小岩井　『シャリーのアトリエ』も、音楽がステキですよね。公式サイトで公開されている曲が、どれもいい曲で。

上坂　すばらしいですよね！

——ついに『シャリーのアトリエ』が発売されたので、これからはその音楽をたっぷり堪能できますね。それでは最後に、読者へのメッセージをお願いします。

上坂　『シャリーのアトリエ』は、楽しむところが本当にたくさんあるゲームです。“黄昏”に立ち向かっていくというお話はもちろん、サブイベントもいっぱいあります。やればやるほど、シャリーちゃんたちが好きになると思いますので、やり尽くしていただきたいです。

小岩井　ダブルヒロインが活躍するという、なかなか見られない物語になっていますので、ふたりの絆を楽しんでください。私は今回、“ゲームやアニメらしいお芝居”というより、“人間らしいお芝居”に挑戦してみました。楽しんでもらえたらうれしいです！



ひとこと聞いてみた！

とくに印象的だったアイテムは、“ウニ”！

調合したアイテムの数々を、バトルで使えるのも本作の魅力のひとつ。ふたりとも、バトルのボイスの収録では、ふだんは言わないような単語を叫んだそうだよ。上坂さんは、「ウニィー！」というセリフを“ドヤッ”みたいな感じで言ったんだって！



次回の音どけ(7月24日発売号に掲載予定)は、内田真礼さんと山口立花子さんが登場！ 公式Twitterをチェック！

MURDERED

魂の呼ぶ声

発売記念特集 スクウェア・エニックスが送る、本格推理アドベンチャーがついに発売！ 息もつかせぬ展開が続く本作の魅力を徹底解説します!!

PS4 / PS3 / XB One / Xbox 360 / PC	スクウェア・エニックス　7月17日発売(※) 各7800円[税抜](各8424円[税込])		
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	推理
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※Xbox One版とXxbox 360版は9月4日発売予定

俺を殺した犯人は



主人公 ロナン
（声：山寺宏一）
セイラム市警に所属していた刑事。最愛の妻を失った喪失感から、死に急ぐように捜査に明け暮れていた。その結果ベル・キラーを追い詰めるも、殺害されゴーストとなる。

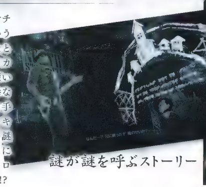
ロナンの妻 ジュリア
（声：[illegible]）
ロナンと結婚し、幸せな生活を送るはずだったが、ある出来事で命を落としてしまう。犯罪を重ね、すさんだ生活を送っていたロナンが、心を入れ替えるほど愛した女性。

ロナンの上司 レックス
（声：大川 透）
セイラム市警の警部補。ジュリアの兄であり、ロナンにとっては直属の上司、かつ義理の兄でもあった。荒くれ者だったロナンが、警官になるきっかけを与えた人物。

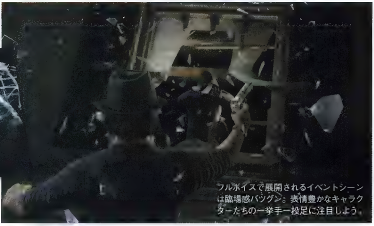
『MURDERED（マーダード）魂の呼ぶ声』の特徴❶

緊迫感のある超本格ミステリー！

本作の舞台は、アメリカのマサチューセッツ州にあるセイラムという街。かつて"魔女裁判"が行われたという伝承も残る、ミステリー・オカルトファンにとってはなじみの深い場所だ。そんな街で起こる、凄惨な連続殺人事件。刑事のロナンすら手に掛けた謎だらけの犯人、ベル・キラーを追っていくうちに、多くの謎が明らかになっていく。ゴーストになってまでベル・キラーを追う、ロナンを待っている衝撃の真実とは!?



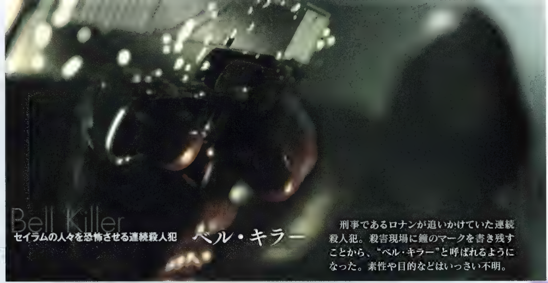
謎が謎を呼ぶストーリー



フルボイスで展開されるイベントシーンは臨場感バツグン。表情豊かなキャラクターたちの一挙手一投足に注目しよう。

※画面写真と操作方法はプレイステーション4版のものです。

スクウェア・エニックスの海外タイトル専門レーベル"エクストリームエッジ"の新作『MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声』。本作は、元刑事の主人公ロナン・オコナーを操って、"ベル・キラー"と呼ばれる連続殺人犯を追う推理アドベンチャーゲームだ。物語の冒頭でベル・キラーに殺害されたロナンは、なんとゴーストと化してしまう。本記事では、"自分を殺した犯人を追う"という、斬新な設定が各所で活かされている本作の特徴を、序盤の流れを交えつつ紹介する。


Bell Killer
セイラムの人々を恐怖させる連続殺人犯　ベル・キラー
刑事であるロナンが追いかけていた連続殺人犯。殺害現場に鐘のマークを書き残すことから、"ベル・キラー"と呼ばれるようになった。素性や目的などはいっさい不明。

この中にいる……!?

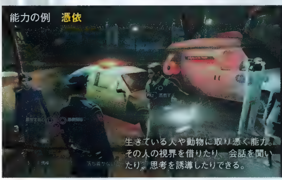

Baxter
ロナンの同僚　バクスター
(声:谷 昌樹)
セイラム市警のベテラン刑事。粗暴な言動で周囲から疎まれており、ロナンとも争いは絶えなかった。正義感は人一倍強く、「犯罪者は裁かれるべきだ」と思っている。

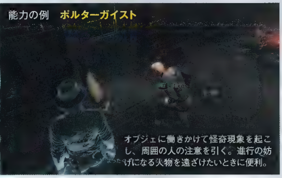

Joy Foster
ゴーストが見える少女　ジョイ
(声:伊瀬 茉莉也)
セイラムに母親とふたりで暮らす少女。母親はゴーストと交信できる霊能者で、ジョイもその力を受け継いでいる。ロナンがベル・キラーに殺される瞬間を目撃した。


Mysterious Girl
ダスクで出会うゴースト　謎の少女
(声:沢城みゆき)
ベル・キラーに殺害されたロナンは、"ダスク"に魂をとらわれてしまう。彼を待っていたのは謎の少女。彼女はロナンにこの世界から抜け出すための方法を教える。

『MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声』の特徴❷

証拠を集めて推理し、犯人を追い詰める


能力の例　憑依
生きている人や動物に取り憑く能力。その人の視界を借りたり、会話を聞いたり、思考を誘導したりできる。


能力の例　ポルターガイスト
オブジェに働きかけて怪奇現象を起こし、周囲の人の注意を引く。進行の妨げになる人物を遠ざけたいときに便利。

本作における捜査は、犯行現場やベル・キラーの痕跡が残っている場所で証拠を集め、真相を推理することで進んでいく。ゴーストになったロナンは、生前とは違った、霊体ならではのアプローチで証拠を集められる。左に挙げた"憑依"や"ポルターガイスト"は彼の能力のほんの一例。ほかにも、"残留思念の可視化"、"瞬間移動"などといった、便利な能力が使用可能だ。証拠が十分に集まったら、推理を実行し、結論を導き出す。結論が正しければ、物語が進行して真相に近づいていけるのだ。

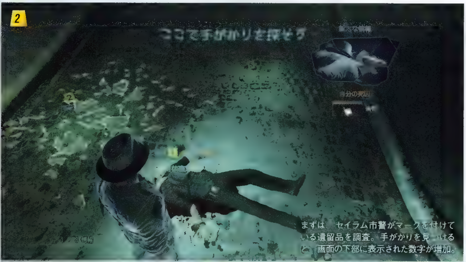
―用語解説―
セイラム
アメリカのマサチューセッツ州にある都市。1600年代に"魔女裁判"が行われた都市として有名。数百人に及ぶ住人が"魔女"として告発され、処刑された者もいたという記述が残されている。本作は、現代のセイラムが舞台。連続殺人犯ベル・キラーの登場により人々は怯え、夜はほとんど出歩く者はおらず、静寂に包まれている。

序盤をプレイしてわかった

『MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声』の世界

ここからは、本誌記者が実際にゲームをプレイすることで判明した、本作のポイントを紹介。ゴーストになって捜査するという新機軸を打ち出した本作の魅力に迫る。

1


2


まずは、セイラム市警がマークを付けている遺留品を調査。手がかりを見つけると、画面の下部に表示された数字が増加。

3


"思念操作"では、自分にとって必要な情報を引き出せる。相手がその情報を連想してくれそうなキーワードを選ぼう。

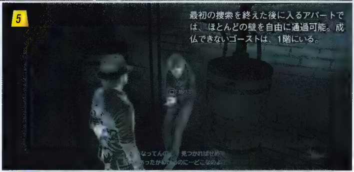
4


ホラーゲームとはひと味違った緊張感

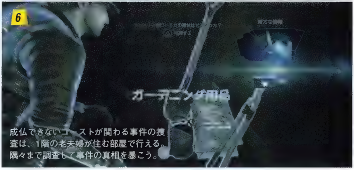
主人公が殺害される場面から物語がスタートする本作1。ショッキングな設定と、ゴーストが題材ということから、ホラーゲームだと思われるかもしれないが、本作の主軸はあくまでも推理アドベンチャーだ。ロナンに襲いかかってくる"悪霊"に驚かされることもあるが、基本的には事件現場での証拠収集や推理、街や建物の探索に頭を使うことになる。

最初に捜査を行う場所は、ロナン自身の殺害現場2。自分の死体を調査するというのは、本作ならではの奇妙な体験だ。遺留品の調査や、事情聴取している警官や目撃者の女性への憑依を行っていくと、捜査の手がかりとなる情報が集まっていく。そして手がかりを十分に集めた後、目撃者に憑依して"思念操作"を行うと重要なヒントを聞き出すことができ3、捜査が終了となる4。この"必要な情報を見つけ出してつぎの目的地に向かう"というのが本作の基本的な流れとなっている。

ちなみに、事件に直接関わりのない人物にも憑依は可能で、犯行に怯えている人もいれば、まったく関係のないことを考えている人もいたりする。事件の真相を追うだけでなく、ゴーストとしての振る舞いを楽しめるのも本作の醍醐味だ。なお、目的地に向かう道中では、成仏できない霊と遭遇する場面も5。ここでは、ベル・キラーとの一件とはまったく別の事件に挑むことになる。捜査の方法は、左で説明した通り。ゴーストの力を利用しつつ、事件解決のヒントを集め、推理を行っていく6。時間制限はないので、好きなだけセイラム探索を楽しめるというわけだ。

5


最初の捜索を終えた後に入るアパートでは、ほとんどの壁を自由に通過可能。成仏できないゴーストは、1階にいる。

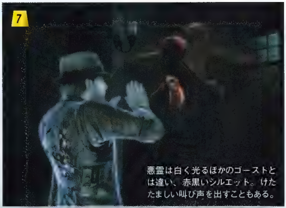
6


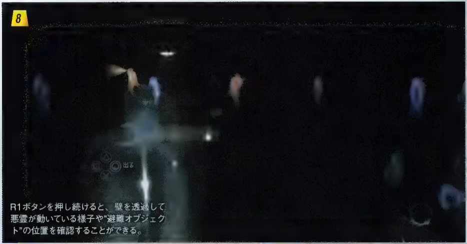
成仏できないゴーストが関わる事件の捜査は、1階の老夫婦が住む部屋で行える。隅々まで調査して事件の真相を暴こう。

用語解説 ダスク 死んだときに"やり残したこと"がある人間が、ゴーストとなって滞在する世界。ベル・キラーに殺されたロナンは、先立たれた妻の元へ行けずにダスクに取り残される。生きているときと見えている世界は基本的に同じだが、ほかのゴーストや残留思念などが見えるようになっていて、ゴーストどうしで会話も行える。

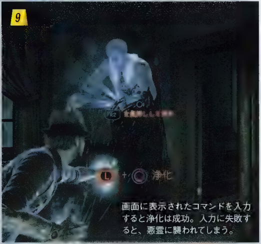
ダスクにもさまざまな脅威が存在する

ゴーストの世界ダスクも、決して安全ではない。“悪霊”と化した不浄な魂は、ほかのゴーストに襲いかかり、魂を奪おうとしてくるのだ7。悪霊の存在は、R1ボタンを長押しすることで事前に察知できる8。相手の視界に入らなければ襲ってくこないので、至るところにある“避難オブジェクト”に入るか、人や動物に憑依しつつ行動すればいい。悪霊に気づかれないように近づけば、R2ボタンの長押しで浄化することも可能9。ステルスアクションの要領で、悪霊との駆け引きが楽しめる作りになっている。もちろん、無理に悪霊の浄化を狙わずに、無視して奥に進むこともできる。悪霊に見つかった際には、“避難オブジェクト”に隠れるか、人や動物に憑依しつつ離れることでやり過ごせる。一定時間捕まえられるとゲームオーバー10になり、チェックポイントからやり直すハメに。ステージには悪霊の気を引ける11場所もあるので、悪霊に遭遇したら、どのように進むかのプランを建てることが大事。推理をしているときとは違った緊迫感が味わえる点も大きな魅力だ。

7

悪霊は白く光るほかのゴーストとは違い、赤黒いシルエット。けたたましい叫び声を出すこともある。

8


R1ボタンを押し続けると、壁を透過して悪霊が動いている様子や“避難オブジェクト”の位置を確認することができる。

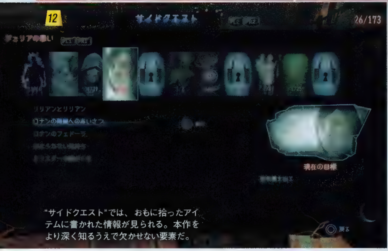
9


画面に表示されたコマンドを入力すると浄化は成功。入力に失敗すると、悪霊に襲われてしまう。

10


11

カラスに近づいてR2ボタンを押すと、鳴き始める。その様子に気づいた悪霊は、カラスに夢中になって無防備な姿を晒す。

12


“サイドクエスト”では、おもに拾ったアイテムに書かれた情報が見られる。本作をより深く知るうえで欠かせない要素だ。

ラストにはアッと驚く展開が待っている!?

ダスクには、さまざまなアイテムが落ちており、拾うとロナンや妻であるジュリアの身の上話、セイラムの歴史などが垣間見られる。これらの情報は“サイドクエスト”として集積される12ので、コンプリート目的で街を探索する楽しみかたもできるのだ。また、情報の中には、事件の全容を解明するのに重要な手がかりとなることが書かれていることも。なかには、一度通り過ぎると引き返すことができない場所もあるので、捜査中でない場合でも目を光らせながら進むことをオススメする。そして、アイテムを拾ったらすぐに目を通すようにしておきたい。拾った情報を読み進めていけば、続きが気になって捜査そっちのけで探索に没頭したくなるはずだ。

手がかりを集め、セイラムの各所を転々としていくうち、ベル・キラーの正体が徐々に明らかになっていく。多彩な能力を持つゴーストを操る、遊びの奥深さはこれまでに説明してきたが、それも物語のおもしろさがあってこそ。なぜロナンは殺されたのか、なぜ事件は起きたのか、衝撃の真実がプレイヤーを待っている。

用語解説 霊的能力

“憑依”、“ポルターガイスト”のようなゴーストのみが使える能力のこと。誰もが使える能力もあれば、特定のゴーストにしか使えない能力もある。使える能力は生前の職業や特技などの影響を受けるので、刑事だったロナンは捜査に役立つ多くの能力が使用可能。霊的能力は、回数制限などはなく、自由に何度でも使用できる。

ガンダムトライエイジSP

本作は、アーケードで人気を博している『ガンダムトライエイジ』のニンテンドー3DS版。カードを集めて自分だけの小隊を作って戦おう。深い戦術や興奮の演出など、アーケード版の感動が味わえるというわけだ。そんな本作の発売を記念して、本作の魅力や、初心者へのアドバイスを掲載！

アーケードで人気のカードゲームが、ついにニンテンドー3DSで発売！ その魅力と勝利の方程式を詳細公開。

3DS

バンダイナムコゲームス　7月17日発売　5690円[税抜]（6145円[税込]）

ジャンル	カード	テイスト	アニメ・ロボット
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ）対応、すれちがい通信対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	全年齢対応

『ガンダムトライエイジ』とは?

2011年よりアーケードで稼働開始したデジタルカードゲーム。プレイするたびにリアルカードが手に入り、そのカードの累計出荷枚数が1億枚突破の大ヒット。「ガンダム」作品に登場するモビルスーツ（MS）とパイロットのカードを組み合わせ、自分だけの小隊を編成。さまざまなミッションに挑む。



↑「ガンダムビルドファイターズ」や「機動戦士ガンダムUC」など、最新作品のMSも登場する。





↔ 時は、下画面でカードを敵にロックオンし、上画面で戦闘演出が入る。

プレイするたびカードをゲット　レアカードで難関ミッションへ



➡ミッションに挑むたびに、新たなカードが手に入る。強力なカードは、即戦力として小隊に編成だ。

BMS6弾まで完全移植！

"二次元バーコード"を読み込んで……ファミ通ミッションをプレイ!! その1

この二次元バーコードを読み込もう！

左にある二次元バーコードをニンテンドー3DSで読み込むと、QRミッション"対決!!シャア専用ズゴック"がプレイ可能になるぞ。クリアーするとHPパラメーターの基礎値が100プラスされる、お得なミッションなのだ！





⬅⬆本ミッションは、水中ステージ。敵も水陸両用MSで迎撃してくる。水中適正が高いMSを小隊に組んで出撃しないと、苦戦は必至か!?

『ガンダムトライエイジSP』がおもしろい

3つの要因[ファクター]

本作は、4月から稼働中の、アーケード版『ガンダムトライエイジ』BUILD MS6弾まで移植。ほかにも、本作ならではの魅力的な要素が用意されている。

1 カードコレクトが容易に!

本作では、ミッション終了時に新たなカードが手に入るようになっているが、次ページで紹介する"ブーストチャージ"で、最大5枚のカードが入手可能。難度の高いミッションをクリアーするとさらに5枚、合計で最大10枚のカードが手に入れられる。



↑[illegible]レアカード入手の確率もアップ!

2 対戦とすれちがい通信で新たなバトル!

本作は、通信機能を使って友だちとの対戦も可能。また、各地域のリーダーにバトルを挑んで全国制覇を目指すひとり用のモードで"Gコマンダーバトル"では、すれちがい通信で出会ったライバルとの戦いも楽しめる。



↑Gコマンダーバトルでは、特定の条件でこのモードでしかできない特殊なMSの開発も可能。

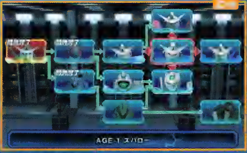


↑対戦は、[illegible]

3 多彩なモードでガンダム史やオリジナルMSも!



↑ドラマティックU.C.ミッションでは、ミッションクリアー時の戦績次第で[illegible]宇宙世紀の歴史を体験せよ。



↑ビルドモビルスーツ開発では、開発できるビルドモビルスーツの系統図が表示される。長期的な視点で開発を進めよう。

デジタルカードゲーム版同様のミッションのほか、宇宙世紀の歴史をなぞる"ドラマティックU.C.ミッション"などのモードや、オリジナル能力のMSを開発する"ビルドモビルスーツ"も楽しい。

『ガンダムトライエイジ』が遊び放題!



ガンダムAGE-FX



ガンダムAGE-1 ノーマル



ズゴック(シャア専用機)



シャア・アズナブル

ファミ通ミッションで限定カードをゲット!

次ページにもファミ通ミッションが!

デッキ編成からバトルまで

ゲームの流れと勝利のコツを伝授

ここでは、アーケード版未体験の『ガンダムトライエイジ』ビギナーも安心の、勝利の方程式を伝授する。まずは低難度のミッションに挑もう！

デッキを組む

デッキ(小隊)は、MSカード3枚、パイロットカード3枚で組む。新たなカードを手に入れたら、ゲーム序盤なら単純に能力値が高いカードに入れ替えればオーケーだ。また、ブーストポイントを消費することで使える、"ブーストチャージ"を発動すれば、戦闘を有利に進められるぞ。



↑現在配置されているカードと能力値を比較して、全体的に能力値が上回るなら新たなカードに。とくにSPEEDは重要。

戦いが有利になる!



←能力値やEXPにボーナスがつくブーストチャージ。最大5回まで発動可能だ。

バトルタイプ

MSカードには、右のような3すくみの関係にある3種類の"バトルタイプ"がある。相性がいいと与えるダメージが大きくなるが、実際のバトルの際に瞬時に判断するのは難しい。同じバトルタイプで組んで"コンビネーションアタック"を狙ったほうが得策だ。

《バトルタイプの関係図》

- アタッカー ATTACKER アタック(高)
- ガンナー GUNNER スピード(高)
- ディフェンダー DEFFENDER HP(高)

アタッカー →強い→ ガンナー →強い→ ディフェンダー →強い→ アタッカー

地形適正

MSカードには、"宇宙"、"地上"、"水中"、"森林"、"砂漠"の5種類の[illegible]があり、そこに表示されている記号は以下の意味を持つ。

★ 最適 ← → ▲ × 不適

バトルを行う

デッキを組んだら、ミッションに出撃。3回のラウンドを戦い、敵の小隊長撃墜や敵の全滅などの目的を達成するとミッションクリアーだ。1ラウンドごとに、下画面に表示される敵の位置へカードをロックオンするのだが、ダメージが100%と表示されず、一撃での撃墜が危ぶまれる敵に対しては、カードを2枚以上重ねて攻撃力不足を補おう。ただし、ダメージが80%台でも、敵の"アビリティ"さえ発動しなければ"アタックバトル"のボーナスで撃墜可能な場合も多い。



↑制限時間内にロックオンを完了してバトル開始しないと、敵の先攻になる。残り時間を10秒以上残してバトル開始すれば、SPEEDにボーナス。

アシストカット

ロックオンしない敵が1体以上存在する場合、その敵がバトル時に"アシストカット"することがある。アシストカット時は必ず敵の先攻となり、カットされた味方は本来ロックオンした敵とのバトルが不可となる。

集中攻撃作戦が無残に失敗!



➡敵小隊長を集中攻撃で撃墜しようとしても、ほかの敵が許さない。敵はなるべくすべてロックオン。

ファミ通ミッションをプレイ!! その2

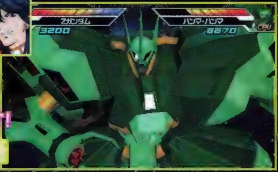
左の二次元バーコードで、QRミッション"フリットのハロを求めて"がプレイできる。クリアーすると、クリティカルダメージが+5%されるMレアパーツ"フリットのハロ"のほかこのミッション限定のカードも獲得できるぞ。

この二次元バーコードを読み込もう!

BOSSはミハエル搭乗のスローネツヴァイ!



⬅敵小隊長機のガンダムスローネツヴァイが、ラウンド1から登場。さらに敵が3体も配置される高難度ミッション。

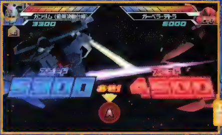


➡"鉄壁"を持つハンマ・ハンマ、"狙撃"を持つクロノスなどが、小隊長機を護衛するべく迎撃してくるのだ。

ハマーン様以外もお守りします!

スピードバトル

ロックオンを完了し、個々のバトルが始まると、まず先に展開するのがスピードバトル。ルーレットが回る"スピードバースト"が発動しない場合は、敵と激突した瞬間にタイミングよくAボタンか、下画面の"A"をタップする。タイミング次第では、最大で+1000のボーナスが追加される。

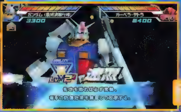


攻撃と防御

攻撃時は、アタックバーストならルーレットを任意のタイミングで止めることで、攻撃力が最大200%に、アタックゲージなら最大120%になる。先攻で敵を撃墜できなかったら、敵の反撃開始。ディフェンスバーストならダメージを最大60%軽減。防御ボタンなら最大50%軽減となる。



ここからは力比べ！



↑➡ゲージの速度は地形適正で変化。アビリティの発動で、さらなるボーナスも！



反射神経と集中力の勝負だ！

最強デッキへの道をアドバイス

戦場の地形に合わせたデッキで出撃

出撃するミッションの地形を見て、出撃するMSは地形適正が"○"以上の表示がされているものを選ぼう。ミッションの地形の大半は宇宙か地上なので、宇宙戦、地上戦に特化したデッキをそれぞれ組んでおこう。

防御に特化したアビリティが便利

総合的な能力値に差がないふたつのカードのどちらを選ぶか迷ったときは、防御に長けたアビリティを持つほうを採用しよう。とくに反撃、鉄壁、変形などは、生き残る確率を高める便利な能力だ。



←回避して攻撃するアビリティは、かなり重宝する。

MSとパイロットのアビリティの組み合わせを考慮

MSカードとパイロットカードの組み合わせ次第では、たとえ能力値が低くてもそれを補って余りある活躍を見せる場合がある。たとえば、必ず先攻となるアビリティ"先制"を持つMSカードに、"先攻を取ると、クリティカル発生"のスキルを持つパイロットカードを組み合わせるなどだ。



組み合わせを考えるのも戦術のひとつ！

←必ず先攻が取れる"先制"を持つMSカードは多い。その中でも高い能力のカードを配置しよう。

➡"先攻を取ると、追加ダメージ+1000"のフリット・アスノをパイロットにすることで、攻撃力アップに！



スタービルドストライクガンダム



ビルドストライクガンダム



マシュマー・セロ



ジェリド・メサ



第7次情報戦線

NEW RELEASE

夏を予定している大型アップデート第1弾の詳細が、ついに判明！ アップデートで、47都市国家対戦がさらに熱くなる!!

FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ

懲役100万年を背負った咎人（トガビト）となり、自由を求めて戦っていく"奪還"マルチプレイアクションゲーム『フリーダムウォーズ』。本作では、大型アップデートが予告されていたが、その第1弾の詳細が判明した。今回は、大型アップデート第1弾の内容を、4つの内容に分けて紹介。さらに、マルチプレイの戦術についても解説する。



攻略4回目です！

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　6月26日発売　5800円［税抜］（6264円［税込］）

ジャンル	アクション	テイスト	近未来
通信機能	マルチプレイ（アドホックモード※）対応、ダウンロードコンテンツ対応、その他ネットワークサービス対応		
ダウンロード版は4800円［税抜］5184円［税込］　プロデューサー　吉澤純一、開発　シフト、ディンプス　※アップデート後は、プレイ人数1～8人、インフラストラクチャーモード対応		プレイ人数	1～4人※
		CERO	12歳以上対象

大型アップデート第1弾の

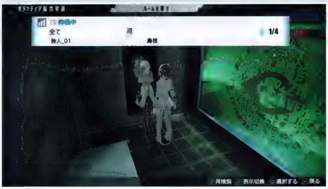
❶ネット越しの協力プレイ実現

マルチプレイは、アドホックモードのみの対応だった本作が、アップデートで、インターネットを通じたインフラストラクチャーモードに対応することになる。これで、離れた場所に住んでいる友人や知人と協力プレイができるようになるのだ。また、ネットを通じて知り合った同じパノプティコン（都市国家のこと。以下、PT）所属のプレイヤーといっしょに、ボランティア（＝戦い）に挑めるようになるため、本作の特徴のひとつである、47都市国家対戦が、さらに白熱すること間違いなし！ ちなみに、インフラストラクチャーモードでは、テキストチャット＆ボイスチャットも導入されるため、コミュニケーションも円滑に。





⬆インフラストラクチャーモードへの対応で、テキストチャットが登場。好きな言葉を入力できるほか、あらかじめ設定しておいた定型文でコミュニケーションを取ることも可能。



⬆⬅インフラストラクチャーモードでは、友だちと遊ぶためのルームを作るか、ルームを選択する。

2 敵地侵攻ボランティア追加

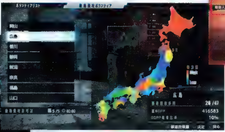
本作のボランティアは、これまで“基本ボランティア”と“特殊ボランティア”に分かれていたが、新たに“敵地侵攻ボランティア”が追加される。これは、どの敵対PTを攻撃するかを指定してボランティアに挑むもので、成功すれば、敵対PTが持つポイントを減らすことができるのだ。ほかのユーザーと協力して敵対PTに侵攻していけば、PTのランキングが大きく変動する!?



⬅ボランティアリストのカテゴリーに、新たな項目“敵地侵攻ボランティア”が！

強大なPTを狙うか ライバルPTを攻めるか



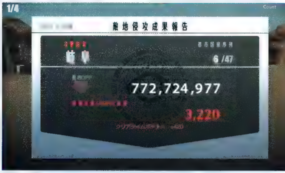


⬅⬆どの敵対PTを攻めるか。日本地図の色分けは、勢力を表しており、所持しているポイントが多いほど、赤くなっている。

➡ボランティアの内容も、敵地侵攻専用のものに。市民奪還ボランティアでは、登場する敵咎人が敵対PT所属になっている。



敵対PT所属の咎人と市民の奪還競争

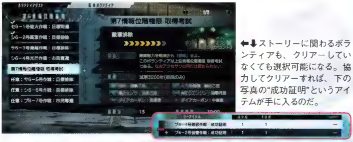


⬅敵地侵攻ボランティアをクリアーし、敵対PTのポイントを減少させることに成功。

詳細が判明!!

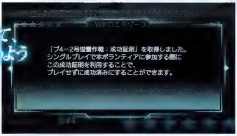
3 協力プレイで物語を進められる

これまで、本作でマルチプレイをする場合は、一度クリアーしたボランティアか、ストーリーに絡まない任意ボランティアだけが選択できた。しかし、アップデートで“貢献活動 相互支援制度”に対応することで、まだクリアーしていないボランティアも選択できるようになるのだ。これで、友人といっしょにゲームを進めていったり、先に進めているプレイヤーが行き詰まっている友人を助けたりといった、より深い協力プレイが実現する。



⬅⬇ストーリーに関わるボランティアも、クリアーしていなくても選択可能になる。協力してクリアーすれば、下の写真の“成功証明”というアイテムが手に入るのだ。

みんなで協力して ストーリーを進めよう



➡“成功証明”のアイテムを獲得。“成功証明”を持った状態で、シングルプレイの該当ボランティアに参加すると、ストーリーが進行していく。

4 ついに登場！ 個人ランキング

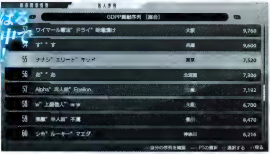
これまで、都市国家ごとにしか用意されていなかったポイントランキングに、個人ランキングが追加される。また、このランキング追加によって、個人の上位ランカーには、褒賞アイテムも用意されるという。都市国家で上位を狙うか、それとも個人で上位を狙うか、遊びかたの幅が広がりそうだ。



所属PT内のランキングも

⬅個人ランキングは、所属PT内のランクも閲覧できる。都市国家としては仲間だが、PT内ではライバルに!?

全国に散らばる咎人たちの中で上位を狙え！



➡47都市国家すべての咎人による個人ランキング。従来通り、上位以外のキリのいい番号にも褒賞はあるのだろうか。

はみ出し解説 本作のアップデート予定 これまでに発表されていた本作のアップデートでは、インフラストラクチャーモードへの対応に加えて、最大8人によるPvP(対人戦)、そしてイデオロギー戦の導入が予告されていた。PvPは咎人どうしのバトルだと思われるが、イデオロギー戦の詳細は、いまだ発表されていない。いったい、どんな内容になるのか!?

全国の咎人と協力して困難に立ち向かえ!

マルチプレイで、レッツ貢献!

前述の通り、本作のアップデートによって、インフラストラクチャーモードでのマルチプレイが可能になる。そこで、改めて本作のマルチプレイの特徴を整理しよう。

マルチプレイで貢献

アクセサリの管理メニューにある"ボランティア協力"を選ぶと、マルチプレイで友だちといっしょにボランティアに参加できる。現在はアドホック通信でのみマルチプレイが可能で、選べるボランティアもクリア一済みのキーボランティアと任意ボランティアのみだが、前ページのアップデートが行われると、より気軽にマルチプレイが楽しめるようになる。そんなマルチプレイをする前に覚えておきたいポイントをまとめた。

マルチプレイで遊ぶまでの流れ

アクセサリメニューから「ボランティア協力」を選ぶ → 複数のルームの中から、入室するルームを選ぶ → ナタリアに話しかけて、発行ボランティアを選ぶ → 出撃したサークルに入り、準備完了を選ぶ

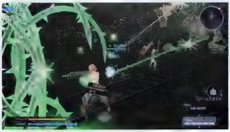


⬆ナタリアに話せば、発行可能なボランティアが表示される。ひとり用と違い、咎人管理メニューからは選べない。

マルチプレイでの特徴

① 継戦力はプレイヤーで共用となる

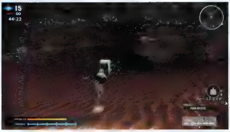
ボランティアの継戦力は、全員で共有される。つまり、マルチプレイをしている場合は、誰が力尽きて転送されても、必ず継戦力が減少してしまうのだ。そのため、お互い助け合うような立ち回りが要求される。ただし、同じボランティアでもひとりプレイ時とは異なり、継戦力の初期値は多めに設定されているのが特徴。



⬆コンピューターが操作する仲間咎人のように、何度も転送されても平気とはいかない。友だちの体力を気にしよう。

② 入手したアイテムは全員に手に入る

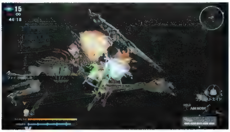
ボランティア中に入手した資源などは、プレイヤー全員に同じ数だけ手に入る。奪い合いをする必要はないので、フィールド上で見かけた資源や、アブダクターの溶断したパーツなどは、どんどん回収しておこう。ただし、AMMOボックスや戦闘用アイテムが入ったサポートボックスは回収した本人のみの入手となる。



⬆AMMOボックスやサポートボックスは全員共用となり、別のプレイヤーが入手すると、再出現まで一定時間が必要。

③ 発行可能なボランティアなら、すべて参加可能

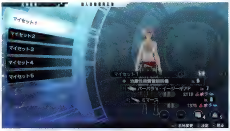
発行したボランティアは、同じルームにいるプレイヤーならば、すべて参加できる。たとえば、第2コードまでしか進んでいないプレイヤーも、第6コードのボランティアを発行できるプレイヤーがいれば、参加できるのだ。ただし、難度が高くなるとクリアーがきびしくなるので、かけ離れたコードへの参加はほどほどに。



⬆継戦力は共用のため、無理をしてもほかのプレイヤーに迷惑がかかる。クリアーできる範囲で選択するといい。

④ ボランティアのリタイアは不可能

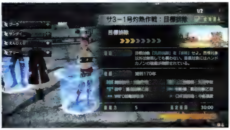
ひとりでプレイするときと異なり、協力プレイでは出撃したボランティアを途中でリタイアして終了することができない。つまり、クリアーするか失敗するしかないのだ。そのため、出撃前の準備はしっかりと行うこと。とくに武器やブースターなど戦況に大きく影響するものは、必ず出撃前に最終確認を行うべし。



⬆"個人装備運用記録のマイセットを変え忘れた!"、なんて状況もある。出撃前のひと手間を惜しまないように。

⑤ 仲間咎人はランダムで決定

プレイヤーの人数が3人以下の場合は、残りの仲間枠に、コンピューターが操作する仲間咎人が加わる。ただし、同行する仲間咎人のメンバーはランダムで決定。ボランティア内容に適した仲間咎人を選べないので、3人以下で遊ぶ場合は要注意。前述のように途中のリタイアはできないので、やり直しもできないのだ。



⬆同行者に選ばれる咎人は、シズカやカイといった、ストーリーに直接影響しない人物になる傾向があるようだ。

COLUMN

レッツ学習! マルチプレイ編

アイテム補給や特殊ボランティアはココで!

マルチプレイ中は、ルーム内にある端末を使うことで、権利解放申請や刑期控除納品申請、そして特殊ボランティア参加申請が行える。天獄ボランティアが発生したときや、アクセサリが奪われてしまった場合は、ここで特殊ボランティアの参加申請を行おう。



➡アイテムの購入は、ザッカーでのみ可能だ。

荊は、高速移動のほかにも、力尽きた仲間に向かって撃ち込むことで、遠距離から蘇生させられる。また、フィールド上のAMMOボックスやサポートボックスの遠距離からの回収にも利用可能。激戦となる上位コードのボランティアでは欠かせないテクニックだ。



協力プレイならではの連携で勝利を掴み取ろう!

戦術指南 マルチプレイ編

ひとりでプレイするときのように、自由気ままに戦っていたら、協力プレイのメリットを活かせない。下で解説する4つのポイントをしっかり覚えてPTに貢献しよう。

その1 息を合わせた集中攻撃で一気に攻める SET 1

コンピューターの操作する仲間各人と違い、プレイヤーどうしでは意思の疎通が可能。それを最大限活かして、ドラッグダウンを行うタイミングや溶断する部位、荊チャージ技を使うときなどは、声を掛け合って確認するといい。複数人が集中して同じ攻撃を仕掛けることで、アブダクターの行動をいち早く抑制できる。

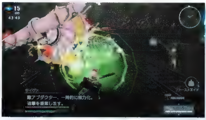


これぞ協力プレイならではの戦いかた

⬅上位コードのボランティアは、敵の攻撃が一気に激化する。だが、集中攻撃を行って敵の動きを止めることで、ひとりで戦うときよりも、かなり楽にクリアーできるのだ。

その2 イバラリカバリーのブースターを装備する SET 2

協力プレイでは、仲間が転送されると継戦力が減るため、ひとりプレイ時よりも蘇生する機会が増えるなど、イバラゲージの消費量が多くなる。そのため、イバラリカバリーのブースターを装備しておくと安心。友だちと連携して荊のチャージ技を出し合うためにも、できるだけイバラゲージは保持しておきたい。

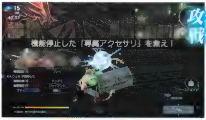


回復役の人はヘイトダウンも有効

⬅治療性剤質を装備して回復役を担う人は、敵に狙われにくくなるヘイトダウンのブースターも有効。遠距離攻撃を主体に、ピンチになった仲間たちの回復をメインに行うといい。

その3 一カ所に固まらずに戦う SET 3

高難度のボランティアでは、一瞬のミスで力尽きる状況も少なくない。そのため、全員が近い位置で戦っていると、敵の攻撃に巻き込まれて全員が力尽きるということも……。なるべく固まらずに、敵を四方から囲うような位置取りを心掛けたい。アクセサリが蘇生してくれる、という考えでは継戦力が足らなくなる。



攻撃に巻き込まれずに戦うことが重要

⬅仲間が力尽きたときは、近づいて蘇生を行うよりも、遠距離からイバラで蘇生したほうが安全。直接蘇生を行うときのような隙がなく、消費するイバラゲージの量も変わらない。

その4 戦闘用アイテムを持ち込む SET 4

プレイヤーは、戦闘用アイテムを最大4個まで持ち込める。全員がウィークポインタやフラッシュGなどを持ち込めば、アブダクター戦で有利になることは確実だ。最初は戦闘用アイテムを所持できるのは2枠分だが、権利解放で残り2枠を使えるようになる。しかも、必要な恩赦ポイントは合計495。早めに解放したい。



戦闘用アイテムはケチらずに使いまくれ

⬅フラッシュGでアブダクターを怯ませた隙にウィークポインタを使うなど、お互いに持ち込むアイテムを事前に相談して決めておこう。これでスムーズな連携が可能になるはずだ。

COLUMN



レッツ学習! オトクな情報編

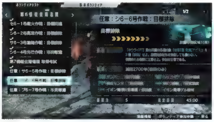
マルチプレイのときに、ぜひやっておきたいこと

マルチプレイは、協力してボランティアに挑戦できるだけでなく、マルチプレイならではのオトクな要素がある。ひとつは、初めて挑戦するボランティアの減刑ボーナス。もうひとつは、友だちと交換できるフェローカードだ。これらについての詳細を下にまとめたので、マルチプレイ時は、ぜひ実践してみよう。レッツ協力!

TOPICS

初回ボランティアを、みんなでプレイ!

初めてクリアーするボランティアは、減刑ボーナスがあり、通常より多く減刑できる。これは、ほかの人にも影響するため、右のようなことも可能。



⬅複数人で挑めて楽になるうえに、全員の減刑が得になる。

減刑ボーナスを複数人で得る方法

- A、B、C、Dの4人が、未クリアーの任意ボランティア"❶"を用意

⬇

- Aが"❶"のボランティアを発行し、全員でクリアーする

⬇

- Bが"❶"のボランティアを発行し、全員でクリアーする

⬇

- 上記の流れを、Dが発行するボランティアまでくり返す

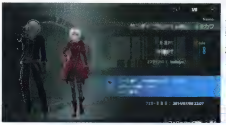
⬇

ひとつのボランティアで初回分の減刑が4回入手可能!

TOPICS

フェローカードを交換しよう

フェローカードとは、自分のプレイ記録が詰まった名刺のようなもの。フェローカードをもらっていると、自分のアクセサリが奪われたときの代替アクセサリで、フェローカードに登録されている相手のアクセサリを選択、利用できるのだ。



⬅フェローカードを渡した相手に再度送ると、内容が更新される。更新も忘れずに!

Pokémon Famichudan

ポケモンふぁみちゅう団



シリーズ最新作『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』の新着情報を紹介。ジムリーダーとひみつきちの情報は必見！

ポケットモンスター オメガルビー
ポケットモンスター アルファサファイア

冒険の途中で立ちはだかる強敵たちを先行チェック！

3DS　ポケモン　11月21日発売予定　価格未定

ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能		プレイ人数	未定
		CERO	全年齢対象

発売 ポケモン、販売 任天堂、制作 ゲームフリーク

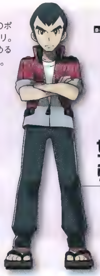
2002年に発売された『ポケットモンスター ルビー・サファイア』をもとにした新作『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』が発表されてから、ファンの期待は高まるばかり。今回は、ニンテンドー3DSの美しいグラフィックで描かれるジムリーダーたちや、過去作で多くのファンを魅了した"ひみつきち"のグレードアップ情報などをたっぷりと紹介。さらに、新たなメガシンカやまったく新規の遊びとなる要素もお届けするので、お見逃しなきように！

新規情報1 最強トレーナーへの登竜門 ポケモンジムを任されし者たち

これまでの『ポケットモンスター』シリーズがそうであったように、『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』に登場するジムリーダーたちもまた、強い個性を持っている。とくに主人公の父親であり、オダマキ博士の親友でもあるセンリは、その筆頭と言える。以下では、センリを含む5人のジムリーダーとそのポケモンを紹介しよう。

POKEMON ケッキング



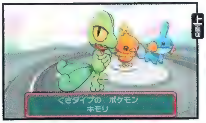


➡ノーマルタイプのポケモンを使うセンリ。ポケモン勝負を極めるべく、日々精進する。

CHARACTER トウカシティ・ジムリーダー センリ

新規情報2 ミシロタウンから始まる ワクワクドキドキの冒険

本作の冒険は、ホウエン地方のミシロタウンから始まる。主人公は、オダマキ博士からポケモン図鑑とパートナーとなる1匹のポケモンを手渡され、旅立つことになる。ポケモン図鑑の完成、そしてポケモントレーナーの頂点"チャンピオン"になる夢を追いかけて、長い長い道のりを進んでいこう！



⬆パートナーになるポケモンはキモリ、アチャモ、ミズゴロウの中のどれか1匹。もう決めたかな？

CHARACTER オダマキ



CHARACTER

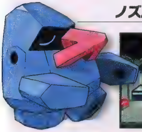
カナズミシティ・ジムリーダー ツツジ



いわタイプのポケモンを使ってくるジムリーダー。カナズミシティにあるトレーナーズスクールの生徒でありながら、その突出した実力を買われてジムリーダーに抜擢された。ノズパスを始めとする耐久性の高いポケモンたちと、どう戦うのかが勝利のポイントだ。

POKÉMON

ノズパス





⬇カナズミシティジムの奥に見えるのは大きな化石!?

CHARACTER

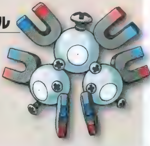
キンセツシティ・ジムリーダー テッセン

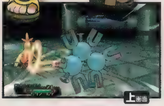


「笑うと健康にいい」という持論を持つ、おじいちゃんのジムリーダー。多くの人々が往来する街で生まれ育ったため、性格は明るく社交的。一見するとやさしそうだが、ポケモンバトルではでんきタイプのポケモンを使って、きびしい攻めをしかけてくるぞ。

POKÉMON

レアコイル





⬅レアコイルの使うボルトチェンジは、あなどれない威力を持っている。

CHARACTER

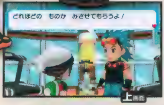
ムロタウン・ジムリーダー トウキ



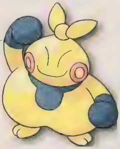
その見た目からも想像できる通り、さっぱりとした性格をした好青年。サーフィンをしているため、使用するポケモンはみずタイプかと思いきや、まさかのかくとうタイプ。マクノシタをはじめとするかくとうタイプのポケモンでゴリゴリと攻め立ててくる!

POKÉMON

マクノシタ



⬅ムロタウンジムは、ポケモンジムというよりも、むしろトレーニングジム!?



CHARACTER

フエンタウン・ジムリーダー アスナ



フエンタウンジムでジムリーダーを任されているアスナは、コータスを筆頭とした、ほのおタイプのポケモンの使い手。ジムリーダーになったばかりで、見くびられないように強がっているが、フエン温泉の美容効果に期待する、女の子らしい一面も併せ持っている。

⬇彼女のすさまじい気合いと熱気に負けるな!!





POKÉMON

コータス

図鑑完成を目指せ!



『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』の各ソフトにしか登場しないポケモンもたくさんいるので、友だちと協力して図鑑の完成を目指していこう!



POKÉMON

ザングース

ポケットモンスター オメガルビー でのみ登場

交換

POKÉMON

ハブネーク



ポケットモンスター アルファサファイア でのみ登場

欄外ハミ出し情報①
もうひとつの旅の目的
冒険の途中で主人公の前に立ちはだかるマグマ団(アクア団)。彼らはそれぞれ強引に、大地(海)を広げようという過激な野望を掲げている。ひとつ間違うと多くの犠牲を出しかねない、この危ない野望を阻止することも主人公の旅のひとつの目的と言える。

新規情報 3 四天王とチャンピオンを公開!! そして大注目のメガシンカポケモンも

四天王は、すべてのジムリーダーを倒した先で挑むことになる最強クラスのポケモントレーナーたち。彼らは、チャンピオン戦の前に立ちはだかる大きな壁であり、その実力は、冒険の中で対峙してきたポケモントレーナーたちとは一線を画している。今回は、そんな四天王の中から、フヨウとカゲツとのふたりを紹介。また、チャンピオン・ダイゴが使うメタグロスのメガシンカ情報にも注目だ！

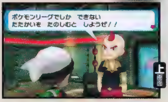


CHARACTER
四天王のひとり
カゲツ

奇抜なファッションセンスとニヒルな性格が特徴的なカゲツ。あくタイプのポケモンを使用してくるという点と、その表情から、勝つためには手段を選ばないタイプのトレーナーにも見えるが、バトルが楽しめれば勝ち負けは二の次という、熱さを持った人物だ。



POKEMON
ダーテング



⬇会話からも、バトルが大好きなことが見て取れる。

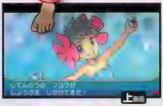


CHARACTER
四天王のひとり
フヨウ

ゴーストタイプの使い手、フヨウ。自身は、ポケモントレーナーとしてまだまだ修行が必要な身だと考えているが、四天王に抜擢されているだけあり、バトルの実力は折り紙つき。ゴーストタイプのポケモンと意思疎通をして、巧みなバトルをしかけてくるぞ。

POKEMON
ヨノワール





➡笑顔はとってもかわいらしいのだが、なぜかそれが恐ろしくもある。

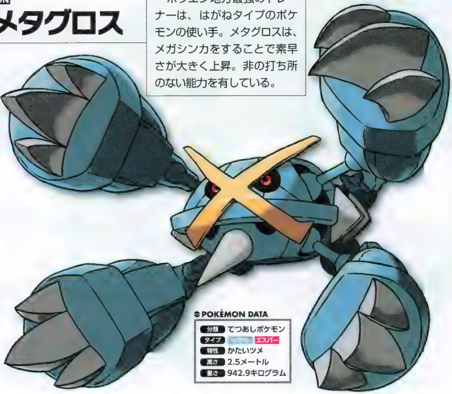




⬅⬇特性が、直接攻撃が強くなる"かたいツメ"に変化したことで、コメットパンチの威力がさらに上昇する。

NEW POKÉMON
メガメタグロス

ホウエン地方最強のトレーナーは、はがねタイプのポケモンの使い手。メタグロスは、メガシンカをすることで素早さが大きく上昇。非の打ち所のない能力を有している。



CHARACTER
チャンピオン
ダイゴ



POKÉMON DATA

分類	てつあしポケモン
タイプ	[illegible] エスパー
特性	かたいツメ
高さ	2.5メートル
重さ	942.9キログラム

欄外ハミ出し情報②
ダイゴのメガストーン
メガシンカの使い手が必ず持っている不思議な石、キーストーン。ダイゴは、それを左胸の下襟(ラペル)にラペルピンとして身に着けている。メガシンカの使い手たちは、それぞれ自分にあった異なるスタイルでキーストーンを身に着けているのだ。

新規情報4 キミだけのスペースを自由にカスタム！“スーパーひみつきち”に夢を詰め込もう

フィールド上にある大きな木の上や、誰にも知られていない洞窟の中を自由に使い、自分だけのスペースを作れるシステム“ひみつきち”がパワーアップ！　カスタマイズできる要素が増えたり、通信機能によって遊びかたが大きく増えたりしている。ここでは、その“スーパーひみつきち”に関する情報をまとめてお伝えしていく。



スーパーひみつきちで遊ぶには？



ひみつのポイントを探そう！

ひみつきちとして使えそうな怪しい場所を見つけたら、技“ひみつのちから”を使ってひみつきちへの入り口を作ろう。入り口が作れる場所は、フィールド上にたくさんある！

ひみつきちを模様替え！

ひみつきちの中にはパソコンがあり、そこから冒険の道中で手に入れたグッズを配置していくことで、基地の中を自由にカスタマイズできる。落とし穴や迷路を作ることも可能だ。



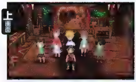
最高のひみつきちを自慢しよう！

完成したら、通信機能を使って世界中に公開！　もちろん、ほかの人のひみつきちを見に行くこともできる。



↑個性が光るひみつきちを作って、みんなに自慢しよう！

“ひみつのなかま”を集めよう！



ほかのプレイヤーの基地の中には、その基地のメンバーがいる。彼らを誘って仲間にすると、“とくいわざ”で支援が受けられるようになるのだ。仲間をたくさん増やして、楽しいひみつきちライフを堪能しよう。



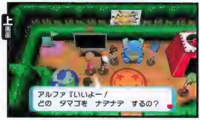
グッズがちゃがちゃ

このとくいわざでは、ひみつきちを飾るためのいろいろな“もようがえグッズ”をもらえる。仲間からどんなグッズをもらえるのかは、そのときのお楽しみだ。多くのもようがえグッズを集めれば基地が充実！



しゅぎょうバンバン

選んだポケモンのレベルをひとつ上昇させてくれるとくいわざ。“しゅぎょうバンバン”がどのくらいの頻度で使えるのかは不明だが、ポケモンの育成がグッと楽になることは間違いないようだ。



タマゴなでなで

ひみつのなかまから受けられるとくいわざのひとつ。選んだタマゴをなでなでしてもらうことで、孵しやすくしてくれる。自分のポケモンの育成に大きく役立つ、便利なとくいわざの筆頭だ。

遊びかたはまだまだたくさん！

紹介した以外にも、遊びかたは盛りだくさん。たとえば、基地内でのポケモンバトルのルールを指定して、基地内に多くの仕掛けを作ることで、まるでポケモンジムのような基地を作ることもできる。また、それをQRコードにして世界中に発信することも可能だ。世界中の人とつながり、たくさんの遊びを体験しよう！



←友だちのジムに挑戦！　ジムリーダーの実力はどれほど!?



↑QRコードを撮影して、Twitterなどで世界に発信しよう！

ひみつきちマスター!?

ひみつきちについて、主人公をナビゲートしてくれる謎の人物、ひみつきちマスターのギリー。彼は世界中を旅する冒険家で、行動力に溢れている。ちなみに、ギリーとはポケモンバトルもできるようだが、彼が使ってくるポケモンの詳細は不明だ。どうやら、フライゴンを使ってくるようだが……。



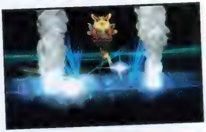
「グッドラック！　イイ ひみつきちライフを おくってくれよな」

CHARACTER
ギリー

欄外ハミ出し情報③ フラッグを集めてランクアップ
ほかのプレイヤーのひみつきちにあるフラッグを調べると、1日1回フラッグを獲得できる。このフラッグをたくさん集めると、自分が結成した“団”がランクアップ！　これによって“もようがえグッズ”がもらえるなど、さまざまな追加特典を受けられるようになる。

新規情報 5 ピカチュウおしゃれに目覚める!? 新システム“ピカチュウ×おきがえ!?”

派手な衣装に身を包んだピカチュウが、これまた派手な演出をバックに飛び上がっている謎の写真を入手。なにやらコンテスト会場のようでもあるが……。まだこの詳細は明らかになっていないが、現時点で明らかになっているピカチュウのコスチュームのパターンをご紹介しておこう。



⬆光とスモークが焚かれたステージでポーズをキメるピカチュウ。ポケモンの魅力を競う、ポケモンコンテストの新しい姿なのだろうか?

NEW STYLE!? ハードロック・ピカチュウ

襟元のファーと、各所にメタルがあしらわれた真っ赤なジャケットがじつにクール。これぞまさにロック!





NEW STYLE!? マダム・ピカチュウ

白と青を基調に清楚なイメージを演出。帽子に飾られた花や羽が慎ましやかにゴージャスさを添えている。





NEW STYLE!? アイドル・ピカチュウ

ピンクのリボンとふわふわスカートでアイドルらしさを強調。心なしかつぶらな瞳もキラキラしている!?





NEW STYLE!? ドクター・ピカチュウ

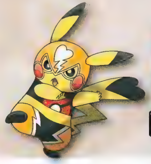
白衣にビン底メガネが知的さをアピール。ただ、ポケットに詰め込まれたお菓子で全部台なし……!?





NEW STYLE!? マスクド・ピカチュウ

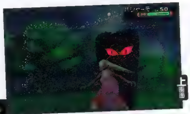
覆面レスラーに扮し、表情からも勝利への熱い情熱が窺える。その正体は……もちろんピカチュウです。





新規情報 6 話題のメガシンカポケモン メガヤミラミのデータを公開!

米国で開催されたゲーム見本市、E3 2014のタイミングでメガヤミラミの姿が先行公開され話題になったが、このたびその詳細情報が判明。その情報をすべてお届けしよう。





⬆⬅胸にあった赤い宝石が巨大化して分離。高い強度を誇る宝石を盾に、攻撃をくり出す。

ヤミラミは、メガシンカをすることで特攻と防御が大幅に上昇。しかし、大きな宝石のためか素早さは若干下がってしまう。特性のマジックミラーと併せて、どのように立ち回るのかが活躍の鍵となる。

POKÉMON ヤミラミ



メガシンカ

NEW POKÉMON メガヤミラミ



POKÉMON DATA

分類	くらやみポケモン
タイプ	あく ゴースト
特性	マジックミラー
高さ	0.5メートル
重さ	161.0キログラム

欄外ハミ出し情報④ ポケモンコンテストとは? 『ポケットモンスター ルビー・サファイア』に登場した遊び要素。ポケモンの強さではなく、かっこよさ、うつくしさ、かわいさ、かしこさ、たくましさを競い合うコンテスト。容姿だけでなく、技を使って、観客や審査員に魅力をアピールする審査も行われた。

POKÉ NEWS



ポケモン関連のホットなニュースをお届けする当コーナー。今回は、ポケモンが送る夏休みイベントを始め、ポケモンのプレゼント企画、ポケモンストアの新情報をみなさんにお届け！

横浜みなとみらいに ピカチュウ1000匹大集合!!

この夏は、ピカチュウが横浜みなとみらいをジャック！ テーマパークや展示ホールでイベントが開催されるだけでなく、街のどこかにたくさんのピカチュウが出現したり、尻尾がハートのような形のピカチュウがいたりと、横浜みなとみらい全体を上げてイベントが展開される。ここでは、その中の代表的なイベントをお伝えする。



開催記念グッズも販売!!



ピカみみカチューシャ
1112円［税抜］（1200円［税込］）



ピカしっぽビッグキーチェーン
1000円［税抜］（1080円［税込］）

イベントその1 "ピカチュウわくわく夏休みチュウ！ in Landmark"
（開催期間：7月16日～8月31日）

ランドマークタワーのシンボルとも言える風の灯台が、期間限定でピカチュウ灯台になり、ランドマークタワー全体がピカチュウ一色に。ドッグヤードガーデンでは参加型の映像ショーも行われる。

イベントその2 "ピカチュウとあそぶんでチュウ in よこはまコスモワールド"
（開催期間：7月18日～8月31日）

コスモワールドもピカチュウでいっぱいに。この開催期間中にしか乗れないピカチュウデザインのアトラクションが展開される。なお、8月9日～17日の期間は、ピカチュウが大量発生するようだ。

イベントその3 "ピカチュウまつりだ！ せいや！ せいや！ in パシフィコ横浜"
（開催期間：8月16日～17日）

2日間にわたるおまつり企画。いろいろな遊びができる縁日コーナーや、イベント開催記念グッズの販売もあるぞ。また、ピカチュウやぐらのもとで、みんなでピカチュウ音頭を踊れる催し物も開催！

ほかにもイベントはまだまだたくさん！

まるでモンスターボール！ 珍しい模様のビビヨンプレゼント

6月に期間限定でオープンしていた"ポケモンセンター パリ"。ここでプレゼントされた、まるでモンスターボールのような模様を持つビビヨンが、日本でもプレゼント。この機会を逃がさないようチェックしよう。

NEW POKEMON ビビヨン





プレゼント受け取り方法
全国のポケモンセンター
8月1日～8月31日

※上記のビビヨンは、『ポケットモンスター X・Y』で受け取れます。

カジュアルショップ "ポケモンストア"続々オープン!!

ポケモンセンターが取扱うアイテムの中から、カジュアルなグッズだけを厳選して取り扱うショップポケモンストアの新店舗が、関西空港、新千歳空港、鹿児島に続々オープン。限定グッズに注目！

POKéMON STORE



プリントクッキー 駅長ピカチュウ
462円［税抜］（500円［税込］）

- ポケモンストア 関西空港店 [illegible]オープン！
- ポケモンストア 新千歳空港店 [illegible]オープン！
- ポケモンストア アミュプラザ鹿児島店 8月1日オープン予定！

※ポケモンストアは、店舗によって取扱い商品や商品在庫数量が異なります。詳しくは、各店舗にお問い合わせください。

POKÉ NEWSの詳細はココでチェック！ ポケットモンスターオフィシャルサイト http://www.pokemon.co.jp/

皆さんのお便りを大々々募集中!!

ポケモンふぁみちゅう団では、『ポケモン』に関する皆さんの投稿をお待ちしています。ふぁみちゅう団への質問や、ポケモン美術部への投稿など、『ポケモン』に関することならどんな内容でもオーケーです！

あて先はコチラ
●はがきで！ 〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部 「ふぁみちゅう団 ○○○○」係まで
●eメールで！ eb-pokemon@ml.enterbrain.co.jp

※応募の際には、住所、氏名、ペンネーム、電話番号を添えてお送りください。採用作品は順次、本コーナーにて掲載・発表し、採用された方には内容に応じてガバスを進呈します。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。

妖怪ウォッチ タイムズ

第15回うぃす!

新しい妖怪の情報に加え、未公開だった新要素をまとめて紹介。『ワンダーフリック』とのコラボも要チェックだ!

妖怪ウォッチ2 元祖/本家

3DS

レベルファイブ　7月10日発売　各4600円[税抜](各4968円[税込])

ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は各4600円[税抜](各4968円[税込])、企画/プロデューサー/ストーリー原案 日野晃博、ディレクター 本村健、キャラクターデザイン/妖怪デザイン 長野拓造、田中美穂、アニメーション制作 OLM

過去の時代で始まらんとする元祖軍と本家軍の戦い

新たな妖怪や遊びが追加され、大幅にパワーアップした『妖怪ウォッチ2』。今回紹介するのは、元祖軍と本家軍それぞれの大将。仲がよかったふたりが、なぜ争うことになったのだろうか。争いの原因は、ゲーム内で語られる!





上画面

本家軍大将
大ガマ

数百年生きたという神聖なガマガエルが変異した姿。伝統に縛られない本家軍のトップだ。饅頭のあんこは、こしあん派。





上画面

元祖軍大将
土蜘蛛

元祖軍を束ねる大将は、平安時代の伝説にも登場する由緒正しき伝統妖怪。古いしきたりや伝統を重んじている。

先週号でお伝えできなかった話が満載だニャン!

ここでは、本誌7月24日号(7月10日発売)の『妖怪ウォッチ2』特集で掲載された[illegible]氏と[illegible]氏のインタビュー記事中で、掲載できなかったこぼれ話をピックアップ!



レベルファイブ 代表取締役社長/CEO
日野晃博氏（ひのあきひろ）
(文中は日野)



『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』ディレクター
本村健氏（もとむらけん）
(文中は本村)

発売記念インタビューこぼれ話 その1

——「元祖」と「本家」のふたつの名前は、[illegible]

日野 いまとなっては、[illegible]が、当時は何度も会議をしましたね。

本村 最初は"山"と"海"など、対比する[illegible]ふたつの単語を並べたいという考えがあって、『妖怪ウォッチ』ならではのキーワードを考えていました。[illegible]「元祖」と「本家」になりましたが、決まるまでは[illegible]です。

——パッケージ版だけではなく、ダウンロード版にも[illegible]

日野 [illegible]ついていないと、ダウンロード版を選ぶ方が[illegible]になります。そのことで、ダウンロード版の購入を[illegible]人が減ってしまう可能性がありますので、ダウンロード版ならではの[illegible]です。

本村 そこから、[illegible]ことが決まり、[illegible]しました。



強い妖怪に対抗するために“妖怪ウォッチ”や妖怪を強化

強い妖怪と戦って“ともだち妖怪”にするには、主人公たちのパワーアップも必要不可欠！　さらに、本作で新たに登場する“妖怪ウォッチ零式”の機能や、ケマモト村にある一徳寺で行える“魂へんげ”もフル活用しよう。

G(ガッツ)わざを決めろ！

バトル中に妖怪ウォッチを零式モードに切り換えると、“Gわざ”が使えるようになる。技をくり出す妖怪と、両脇にいる妖怪の計3体分の妖気ゲージを消費して、通常よりも強力な技を放つのだ。





⬅⬆ひっさつわざを発動する妖怪の両脇にいる妖怪の妖気も消費してくり出す大技。3体の妖気を一気に使用するため、その威力は絶大だ。

通常よりパワーアップしたGわざ!!

魂(こん)へんげで仲間を強化

一徳寺では、妖怪を魂に変える“魂へんげ”ができる。作成した魂は、アイテムと同様に妖怪に装備させることでステータスの強化が可能だ。上昇するステータスは、魂になった妖怪の種類やレベルによって異なる。



⬆魂に変化させた妖怪は、手持ちの妖怪からいなくなり、元の姿にも戻せない。魂にするときは、慎重に考えてから行うこと！

合成で効果が上昇!!

[illegible]レベルが上がる[illegible]上昇するステータス[illegible]るぞ。[illegible]と[illegible]“レアへんげ”が発生することもある。これでしか手に入らない魂もあるかも!?



レアな魂が手に入ればラッキー！

“つつく”といいことが!?

サボっていたり、とりつきの効果が発動している敵妖怪には、零式モードで“つつく”を使おう。反応がある部位(ツボ)をつつくと、お金を落としたり、友だちになりやすくなるといった効果が発生するぞ。素早くツボを探し出して連打しよう。





ゲージが溜まると成功!!



⬅連打でツボを素早く見つけ出すのが、成功させる秘訣だ。

妖怪ニュース

『ワンダーフリック』とのコラボ妖怪現る

[illegible]です。「ワンダーフリック」(iOS　Android)で、[illegible]分のレベルを[illegible]以上にした状態でワールドマップにいる“ジバニャン”と話すと、レターで“ダウンロード番号”が届きます。その番号を、「妖怪ウォッチ2」の[illegible]で入力して“[illegible]”を手に入れ、かわせみ渓谷に行くと、“ワンダーニャン”が登場します。その妖怪は[illegible]なるようです。





『ワンダーフリック』でジバニャンから番号を聞きだそう







かわせみ渓谷にワンダーニャンが!!



ワンダーニャン

入手方法の詳細はこちら
http://www.youkai-watch.jp/yw2/wf/

ハミ出しウォッチ
7月4日から放送されている「妖怪ウォッチ2」のCM“2でる編”は、公募により集まったエキストラ1000名で“ようかい体操第一”を踊る楽しい内容。応募総数は14000件にも達していたとか！

目が離せないお楽しみ要素も

本作には、メインシナリオ以外にも、楽しい要素が多数盛り込まれている。加えて、プレイヤーを飽きさせないイベントも目白押しだ。ここでは、本作に関するお得な情報をまとめて紹介しよう。



その1 どんちゃんが登場!

『太鼓の達人』シリーズでおなじみのキャラクター、"どんちゃん"。本作では、丹精込めて作られた和太鼓に魂が宿った妖怪として、とあるクエストで登場する。和太鼓の魅力を広めるために、さまざまなお祭りに参加して、太鼓の音色を響かせているらしいが……。



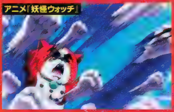
発売記念インタビューこぼれ話 その2

――アニメでは、前作『妖怪ウォッチ』にはないオリジナル要素がいくつか登場しますね。

日野 じつは、ゆくゆくはゲームもアニメもすべて同じ設定で統一したいと考えています。前作が発売された時は、ゲームの制作が先行していて、その後にアニメを作ったんです。アニメのグッズを作るときに、メダルをセットしたら妖怪の音が鳴るといった良いアイデアが出てきたのは、ゲームの発売よりも後でした。そういった設定は、前作には反映できませんでしたが、『2』には登場させています。

――それで、『妖怪ウォッチ2』は、アニメと同じ召喚方法になっているのですね。

日野 そうです。それ以外の部分でも、『2』はアニメの世界観を意識しています。たとえば、ウィスパーのしゃべりかたも、前作とは変えて、アニメに近いものにしました。前作のしゃべりかたは堅い感じだったのですが、アニメを観て「ウィスパーは、こんなにおもしろいヤツなんだ」と気がついて、軌道修正したんです。



その2 マンガが読める

『妖怪ウォッチ』のマンガを連載している、ふたりのマンガ家が描く4コママンガが、ゲーム内に収録されている。ヒントは、マップ中に表示される本のマークだ。全部で6本のマンガが存在するぞ。

月刊コロコロコミックで連載中 小西紀行先生



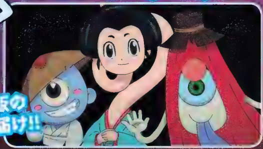

ちゃおで連載中 もりちかこ先生



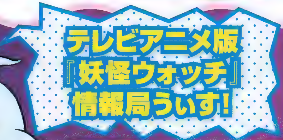

マンガの続きはゲーム内で!

テレビアニメ版『妖怪ウォッチ』情報局うぃす!



テレビアニメ版の見どころをお届け!!



第27話(7月18日放送)、第28話(7月25日放送)、第29話(8月1日放送)、第30話(8月8日放送)のあらすじ

第27話で、新型"妖怪ウォッチ"を手にするケータ。でも、"妖怪ウォッチ零式"ではなぜか妖怪が召喚できない。どうやら準備が必要らしいが!? 第28話の前半パートでは、"古典妖怪"の情報を知ったケータが、新しい妖怪探しを始めるが……。後半パートでは、妖怪たちをおはらいするおじいさんが登場して大事件が！

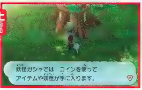
第29話では、コマさんの新シリーズがスタート。なんと、あのコマさんが刑事に? さらに、"あせっか丸"と"さかさっ傘"の物語も放送。第30話の前半パートでは、"ぶようじん坊"が登場し、このままでは街中が不用心になってしまう? 後半パートでは、"一旦ゴメン"が現れ、謝りまくるクラスメートが続出する。

毎週金曜日夕方6時30分より、テレビ東京系6局ネットで放送中!

てんこ盛り!

その3 妖怪ガシャコインを毎週1枚配信

おおもり山にある"妖怪ガシャ"で"妖怪ガシャコイン"を使うと、妖怪が手に入る。ゲーム内でコインを集めるのは、かなり難しいが、インターネット通信では、妖怪ガシャコインを毎週1枚配信しているのだ。忘れずに毎週受け取ってガシャに挑戦しよう!





発売記念インタビューこぼれ話 その3

——本作には、さまざまなジャンルのミニゲームが用意されていますね。

本村 『妖怪ウォッチ』が目指すオープンワールドRPGには、遊びやおもしろさの多様性が欲しいと思いまして、いろいろな種類のミニゲームを用意して、いい意味での"ごちゃごちゃ感"や"雑味感"を表現しています。最終的に言うと"ちゃんぽん"でしょうか(笑)。

——『妖怪ウォッチ バスターズ』を盛り込んだ理由も同じですか?

本村 当初は、前作の"鬼時間"を発展させて、マルチプレイで鬼から逃げるモードを作ろうとしていました。でも、開発を進めるうちに、反撃もしてみたいと思ったんです。検討を重ねた結果、お気に入りの妖怪を使って、アクションゲームの要領で積極的に鬼を倒すという内容になりました。

——4種類のスタイルの名称は、すんなり決まったのでしょうか。

日野 "タンク"の名称は、決まるまでに紆余曲折がありました。"ディフェンダー"という案もあったのですが、ディフェンダーという名称には、サッカーのディフェンダーのように、後方で守りを固めるイメージがありますよね。子どもたちは、タンクという名称になじみが薄いかもしれませんが、本作で知ってもらえるとうれしいです。



↑『妖怪ウォッチ バスターズ』は、積極的に鬼と戦うモードにパワーアップした。

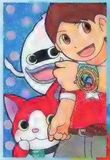
読者からのイラストを掲載 妖怪タイムズ アート

採用者には 1000ガバス

おたより待ってるニャン!

★おたより大募集★

"妖怪ウォッチ タイムズ"では、妖怪のイラストなどを募集中。234ページのあて先で「妖怪ウォッチ」係まで。お名前の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえ、ご投稿ください。採用者には1000ガバスを贈呈します!



北海道 ぼんさん

➡ケータ、ジバニャン、ウィスパーのいつもの3人。仲よしな雰囲気が出ています。

キャラクターFILE 008 カンチ(今田千治)



ケータと同じクラスで、ケータの仲よしメンバーのひとり。高級住宅街のそよ風ヒルズに住んでおり、ヘッドホンとトレンチコートがトレードマーク。妖怪の存在はまったく信じていない。

親しみの持てるクラスメイト





佐藤智恵さん

カンチ役 バク役 など

PROFILE

青二プロダクション所属の声優。代表作は、『クレヨンしんちゃん』(ボーちゃん)、『ポケットモンスター ベストウイッシュ』(コンペ)、『忍たま乱太郎』(二郭伊助)など。

佐藤智恵さんから読者の皆さんへのメッセージ

カンチ役の佐藤智恵です。妖怪は、"バクロ婆"や"バク"などを演じています。"バクロ婆"は友だちになったらおもしろそうですね。本音と建前を使い分ける悪い人に取り憑いちゃってほしいです。"バク"は、私の悪い夢だけを食べてほしいですね。テレビアニメの大きな魅力になっている妖怪たちは、それぞれ個性的で、自分で演じるのも人の演技を見るのも、毎回楽しみです。本番中にうっかり吹き出しそうになってしまうこともたびたび。懐かしいギャグも、ちょいちょい出てくるので、お父さんお母さん世代も、いっしょに楽しめますよ。

次号8月7日号(7月24日発売)では、魚つりや通信対戦を遊び尽くす!

イナズマイレブンをズババーンと応援するページ

イナズマ通信

InazumaPress

第69回

今回のお題

PC

イナズマイレブン オンライン

iOS Android

LINE パズル de イナズマイレブン

今回も期待の新作『イナズマイレブン オンライン』を特集！ HD画質で作り直された必殺技アニメーションの絵コンテも、特別に掲載するぞ。

今回の1枚



『イナズマイレブン オンライン』

初代主人公の円堂守は、"ゴッドキャッチ"など、本職であるキーパー技はもちろん、数々のシュート技も編み出してきた。『イナズマイレブン オンライン』でも、多彩な技の活躍が待たれるところだ。

レギュラーコーナー◆イナズマ通信

レベルファイブ広報さんのひと言

ちぃーっす！ 広報担当のピロコ☆です。『イナズマイレブン オンライン』のサービス開始から1ヵ月半が経ちましたが、楽しんでいただけていますか？ ピロコ☆は仕事の隙をみては全国のユーザーさんと対戦しちゃってます！ 今後も、さまざまなゲーム内イベントや強力なレア選手の投入など続々と実施していきますので、楽しみにしていてくださいね!!

集え！ イナズマイレブン ONLINE オンライン

HD画質で描き直された選手たちを操って、オンライン上で存分に対戦が楽しめるシリーズ最新作『イナズマイレブン オンライン』。今回は、選手のレアリティによるユニークなボーナスや、ポジションごとの選手の適性を紹介。高画質で迫力を増した必殺技ムービーの絵コンテも公開するぞ。ファンならこの記事を見逃すべからず！

PC

レベルファイブ/NHN PlayArt　6月4日サービス開始　基本プレイ無料(アイテム課金制)

ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト	育成・サッカー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人～
		CERO	—

企画・開発 レベルファイブ/NHN PlayArt、運営 NHN PlayArt、アニメーション制作 OLM



レアリティが上がるとアイコンも変化

選手には全部で5段階のレアリティが用意されており、それが上がると能力の基本値も全体的に高くなる。さらに、編成時などに見られるアイコンのビジュアルも変化するぞ。スーパーレアではテレビアニメの1カットがアイコンに使われ、キングレアやゴッドレアでは、なんと名シーンがアニメで再生されるようになるのだ。

N ノーマル　R レア　SR スーパーレア　KR キングレア　GR ゴッドレア

低 ← レアリティ → 高

目指せ最強イレブン！ ポジション別のおすすめプレイスタイル

チーム編成に悩むプレイヤーに、配置のヒントを紹介！ ここで必要な能力や必殺技を確認しよう。

GK ゴールキーパー "セービング"の能力はもちろんだが、キーパー技の威力はもっと重要。多少能力が低くても、より強力な技を持つ選手を起用しよう。

DF ディフェンダー "ブロック"の高さがカギを握る。とくに、"シュートブロック"が可能なブロック技を持つ選手は、ゴール前に優先して配置するといい。

MF ミッドフィルダー ドリブル要員とブロック要員を、必ずひとりずつ配置しよう。ドリブル技とブロック技を併せ持つ風丸のような選手は中央で起用すること。

FW フォワード 威力の高いシュートを打てる選手と、何発も打てるTPの高い選手を組み合わせるのがおすすめ。TPが切れたらハーフタイムに交代させよう。



中盤の攻防では……

←ボールの奪い合いになる中盤では、ドリブル技とブロック技がカギを握るぞ。

レンタル選手を活用しよう



➡レンタルでは、高威力の必殺技を持つ選手を選ぼう。とくにシュート技がおすすめだ。

特設サイトオープンを記念して T-Pistonz+KMCからコメントが到着！

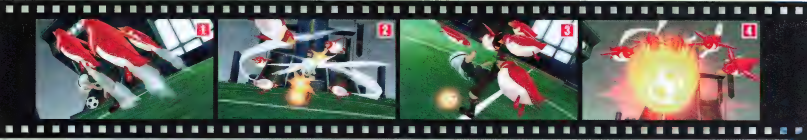
『イナズマイレブン オンライン』はパソコンとネット環境さえあれば、誰でも簡単に遊べるゲームです。ぜひプレイしてみてください。皆さん、公式戦で出会うことがあったら、ぜひ対戦してください！

7月9日より、本作の特設サイトがファミ通.com内にオープン！ 基本情報やプレイリポート、インタビュー記事など読み応え満点の内容！ T-Pistonz+KMCのインタビュー記事も公開するぞ!!



特設サイトURL http://www.famitsu.com/sp/140625_inazuma-online/

オンラインでの爆熱サッカーバトル



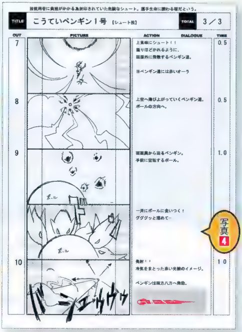
特別編 必殺技絵コンテ大解剖！

皇帝ペンギン1号（シュート技、使用者：佐久間次郎（さくまじろう））

『イナズマイレブン』シリーズでも屈指の人気技"皇帝ペンギン"。この"1号"は、コンビ技である"2号"の改良前の技で、負担が大きい禁断の技とされていたもの。コンテでも、2号との違いや、異常な状態になったペンギンたちの演出が細かく描かれている。









人気選手たちの参戦ラッシュ！

1分で遊べるLINE専用の簡単パズルアプリに、ついに『イナズマイレブンGO』シリーズのキャラクターが参戦開始！"スキルシステム"や、特定の選手どうしで発動する"合体技"など、新システムも追加されているぞ。

iOS / Android	レベルファイブ	配信中	基本プレイ無料(アイテム課金制)
ジャンル	パズル	テイスト	育成・サッカー
通信機能	LINE専用、オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	

iOS 4.3 以降対応、Android 2.3 以上対応、企画/開発 レベルファイブ、運営 LINE



プレミアムスクラッチに世界の強豪選手たちが参戦



イナズマ通信 編集後記

編集者A ドラゴォォォオン……クラアァァァアッシュウゥゥゥ！

編集者I おぉ、『イナズマイレブン オンライン』をプレイ中なんですね。

編集者A ヒュ———、ズド———ン！

編集者I 効果音まで全部自分で叫んでる……かなり恥ずかしいですよ！

編集者A このゲーム、パス出しのときとかすごくよくしゃべるから、ついこっちも叫んでみたくなっちゃうんだよね。

編集者I ビジュアルがパワーアップして、ボイスも追加されているんですね。さすが、工夫が細かい！ Aさんの性格もそれくらい繊細になればいいのに。

編集者A ひぐっ！（涙をこらえる音）

はみだしイレブン 『イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン／スーパーノヴァ』で、"ハクリー"と"ありさわ"、そして秘伝書"Zスラッシュ"を再配信！ 本作のエクストラ画面で、右のQRコードを読み込んでゲットしよう。

ハクリー　ありさわ　Zスラッシュ

フロンティア通信 出張版

MONSTER HUNTER FRONTIER G
モンスターハンター フロンティア

カプコン	正式サービス中(※) 30日間1400円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1~4人
		CERO	15歳以上対象

プロデューサー 杉浦一徳 ※プレイステーション Vita版は8月20日正式サービス開始予定。
ハードディスク空き容量 Wii U版、PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上、インターネット環境必須

7月23日に行われる大型アップデート"G5"。これまでに紹介した"パートニャー"や新モンスター"イナガミ"と並ぶ目玉の要素が、ついに明らかに!

記事担当 O.G.P Team
あらじ ルギア ビス太 ドロシー まじん みぜる ユースケ あやのん

大型アップデート情報第3弾

2体目の新モンスターガルバダオラ登場!

新フィールド"竹林奥部"に生息するイナガミに続く、2体目の新モンスター"ガルバダオラ"の情報をお届け。黄金に輝く鱗に覆われた巨体や、結晶を操る攻撃に注目だ。ほかにも、新たに追加されるスキルやシジル、新属性など気になる情報が盛りだくさん!





金塵龍(きんじんりゅう)
ガルバダオラ

大型探査船での航行中に遭遇した古龍。
全身が黄金の鱗と外殻に覆われ、身体の細部に結晶が生えている。
クシャルダオラに酷似していることから、
生息した地域の違いで、別の進化を遂げた個体であると推測される。





←↓大気を吸気して吐き出すブレスは、着弾した場所に結晶による爆発を起こす。

金粉と結晶を纏うブレスが炸裂!

※PC版の推奨環境 ■OS:Windows Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード:NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。
『モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ』は発売中(2014年4月23日発売)で価格は5800円[税抜](6264円[税込])

山本彩乃 声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画で活躍中。愛称はあやのん。
http://ameblo.jp/ayanon-y/

ガルバダオラの素材から生産できる武具

防具はガルバダオラの特徴そのままに、全身が黄金に包まれ、各所に結晶があしらわれている。武器には新属性の"風"が付与されているのだ。



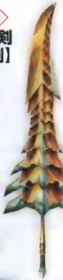
穿龍棍 G級剛種武器

金塵翔龍棍【荒飛】



双剣 剛種武器

金塵翔龍双剣【風刻】



剛種武器 大剣

金塵翔龍大剣【風断】



防具

ガルバシリーズ



剛種武器 ハンマー

金塵翔龍鎚【風重】



剛種武器 ヘビィボウガン

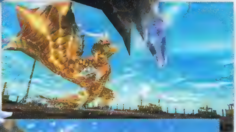
金塵翔龍重弩【風轟】



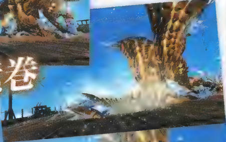
剛種武器 ガンランス

金塵翔龍銃槍【風咆】









黄金の竜巻

➡尻尾による強烈な叩きつけ攻撃のあと、後方に向かって金粉と結晶を纏った竜巻を発生させる。





一帯を結晶が覆い尽くす!

※画面写真は一部PC版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※Wii U版、プレイステーション3版、PC版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。Xbox 360版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で30日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円[税込]が必要になります。
※Xbox 360版「MHF-G」ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。
※記事中の略称:HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

新たなデザインの武具も多数追加！

新モンスターの武具以外にも、多数の武具が追加される。また、既存の防具が新たにG級に対応し、デザインがリニューアルされている。

双剣 フロルストップ



太刀 スクラモルターレ





ヘビィボウガン フシルイグラー



防具 キニオルシリーズ



防具 ヴァイスGシリーズ



防具 ヴェノムGシリーズ

ふたつの新スキルが追加

剣士用の"巧流"とサポート役向けの"支援"が追加。巧流は、うまく立ち回るほど恩恵が大きくなるベテランハンターに向いたスキル。支援は、周囲のハンターに狩りが有利になるさまざまな効果を与えるのだ。

巧流	モンスターの攻撃を回避することで、斬れ味が回復する。
支援	スキル発動者から一定範囲内の他プレイヤーに"絶倫"、"回復速度上昇+2"、"状態異常無効"、"攻撃力アップ"、"防御力アップ"の効果を付与。スキル発動者には、攻撃力アップ効果、防御力アップ効果のみ発動する。

新属性"風"、"響"

氷と雷の属性を持つ"風"、水と龍の属性を持つ"響"が追加。どちらもこれまでにない属性の組み合せだ。風はガルバダオラの素材で生産できる武器に、響は歌姫の物語に関わる武器に付与されている。



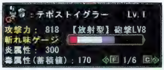
新シジル登場

超速射	
超速 火炎弾	→ 火炎弾が超速射に対応する
超速 水冷弾	→ 水冷弾が超速射に対応する
超速 氷結弾	→ 氷結弾が超速射に対応する

砲撃強化

砲撃レベルを上げるシジル。ひとつ焼き付けると砲撃レベルがプラス1され、最大で3上昇させることができる。このシジルを砲撃レベル+6のガンランスに焼き付けると、最大のレベル9になる。





大型アップデート"G5" はみ出し情報①
マイガーデンで飼育中のグークの世話をしばらく怠ると、グークが家出してしまう仕様が撤廃される。家出中のグークがまだ遠くに行っていなければ、"G5"アップデート開始時に戻ってくることもあるぞ。

パートニャー新情報 “猟団トレジャー”と“パートニャー武具”を公開！

マイサポートの掲示板から、猟団部屋にパートニャーを派遣できる。猟団員がそれぞれのパートニャーを派遣すると、トレジャー隊が結成でき、お宝が手に入る“猟団トレジャー”に出発させられるようになるのだ。トレジャー隊には狩猟担当や採取担当などの役割があり、パートニャーの特性との相性が存在する。適任のパートニャーを選ぶと大成功の確率がアップ！　なお、お宝には極限征伐戦で攻撃力や属性値が上昇するものや、早食いスキルが発動していなくても速く飲める回復薬など、ここでしか入手できないものもある。





特別企画 『MHF-G』武器デザインコンテスト2014!!

テーマは『MHF-G』オリジナルモンスター＆キャラクター

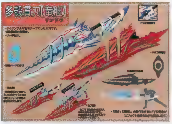
“武器デザインコンテスト2014”では、『MHF-G』のオリジナルモンスター＆キャラクターをモチーフにした武器のデザインを募集中。カプコン『MHF-G』チームによる一次審査を経て、読者投票で決定した最優秀作品は、過去のコンテスト同様、ゲーム内に実装されるのだ。アイデアが秀逸なら画力は関係なし！

8月4日 作品の受付終了
▼
9月下旬 各誌にて結果発表！

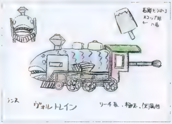
◎過去の作例



⬆2013年の最優秀作品。狩猟笛“グァーグァーグーク”と脚装備“ぺたぺたグーク”を装備すると、見た目がグークそのものに！　これまでにない斬新なアイデアが高く評価された。



⬆2012年の最優秀作品のタイクンザムザをモチーフにした“多殺貫刀”。太刀には珍しい、刃が回転するというギミックが評価された。デザインも細かく描き込まれている。



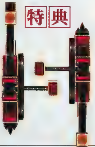
⬆最終審査まで進んだものの、惜しくも最優秀作品に選ばれなかった“ヴォルトレイン”。突進使用時に電車になるアイデアとかわいらしいデザインが高評価。

詳しくはコチラ URL ▶ http://www.famitsu.com/sp/mhf/index.html　フロ通 検索

ムック『フロンティア通信G5』が7月23日に発売

大型アップデート時恒例の『フロンティア通信G5』が7月23日に発売。追加される武具の一覧など最新情報はもちろん、新米＆復帰ハンターが最速でG級を目指す特集記事にも注目！

特典 穿龍棍 チェースチクレースト





7月23日発売／1300円（＋税）

『閃の軌跡Ⅱ』×『MHF-G』のコラボが決定！

大人気RPGシリーズの最新作、『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』の発売に先駆けて『MHF-G』とのコラボが決定！　登場人物の“リィン”と“アリサ”になりきれる！

- 防具 男:カーマインシリーズ　女:サジタリオシリーズ
- 太刀 風切
- 弓 プリマシューター



レギュラーコーナー◆フロンティア通信 出張版

Vita　WiiU　PS3　Xbox 360　PC

大型アップデート“G5” はみ出し情報②
ハンマーとガンランスの性能が調整される。ハンマーは、回避を縦振り、横振りでキャンセル可能になり、仲間がふき飛ぶ一部の攻撃が転倒の効果に変更に。ガンランスは、砲撃の威力が増加するのだ。

アゲ魂（だま）



アーケードゲームの情報をお届けするコーナー『アーケードゲーム魂』（略して『アゲ魂』）。人気格闘ゲームの新たな動きをキャッチしたッス！

今週のタイトル

ブレイブルー クロノファンタズマ

DATA
メーカー：アークシステムワークス
最新バージョンの稼動開始日：2014年秋稼動予定
ジャンル：2D対戦格闘
プレイ料金：1回100円　対応するICカード：NESiCA

蒼の物語を彩る

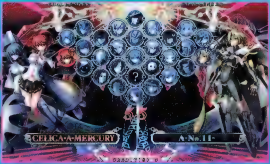
蒼の戦場に、ニューカマー現るッス！『ブレイブルー クロノファンタズマ』は、流麗なアニメーションや定期的なゲームバランス調整などで、根強い人気を誇る人気2D対戦格闘ゲーム。今秋に行われるアップデートで、セリカ=A=マーキュリー、および"Λ -No.11-"が追加されるんッスよ。ふたりのプランナーが語る、キャラクターの解説にも注目！



「本気は出しちゃダメだよ、ミネルヴァ」

セリカ=A=マーキュリー

声：野水伊織（のみずいおり）





プランナー 柚口俊佑氏が語るセリカのバトルスタイル

セリカは、ココノエ製の自動人形（エクスマキナ）"ミネルヴァ"といっしょに戦うキャラクターですが、同じく自動人形を扱う既存キャラクターのクローバー親子とはタイプが異なります。本シリーズを初めて遊ぶ人の入門キャラクターとして、オススメできる性能です。各種攻撃も、格闘ゲームの基本となる技を取り揃えているので、「格闘ゲームは未経験だけど、セリカが気になる……」という人には、ぜひ遊んでもらいたいですね。かわいいセリカ&かっこいいミネルヴァは必見です！

ARC REVOLUTION CUP 2014 全国決勝までラストスパート!!

現在、日本各地のゲームセンターでは、本作を含めたアークシステムワークスの格闘ゲーム3作品の全国大会"アークレボリューションカップ2014"の予選が開催中！ 8月30日に行われる決勝大会では、世界最高レベルの対戦がくり広げられることは必至だ。チケットの詳細などは、右記の公式サイトで確認!!

全国決勝大会概要

日時8月30日(土)

東京・ビッグサイトTFTホール1000

※決勝大会はセガが8月30日~31日に開催する"JAPAN GAMER'S LIVE"内にて実施

詳細は公式サイトをチェック

http://arcsystemworks.jp/arc-revo2014/



ふたりの少女が参戦!!

Λ(ラムダ) -No.11-

声:近藤佳奈子

新たなる力を身につけ再び戦いに身を投じる!

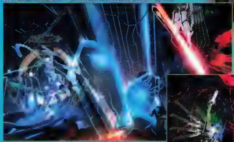
"アッシュ・ロティル"。

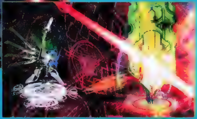






息ぴったり(?)なコンビネーションの数々!



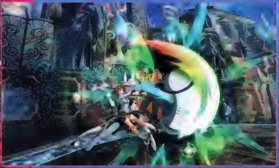


⬆➡最新バージョンではラムダ、ニューともに、モードチェンジが存在しない。彼女たちが、それぞれどのようなバランス調整を加えられるのか、期待して待とう！

プランナー加藤京平氏が語るΛ(ラムダ)のバトルスタイル

ラムダは、本シリーズに登場しているニューと呼ばれるキャラクターのバトルスタイル"ルナフォルマ"がベースとなっています。使用感はニューと似ていますが、各種ドライブ攻撃(固有アクション)の性能が違います。必殺技としては新たに"アクトパルサーZwei"という必殺技を持っており、ドライブ攻撃で相手の動きを止める→アクトパルサーZweiで奇襲するというバトルスタイルが主軸になるのではないでしょうか。





⬅⬆治癒魔法の使い手でもあるセリカ。固有能力を一定時間強化する"オーバードライブ"を発動すると、効果中は自身の体力が徐々に回復するようだ。相棒ミネルヴァとの連携にも期待大！

アゲ魂担当 マンモス丸谷のココがポイント!!

セリカちゃんのポカポカ攻撃は見ているぶんにはかわいいいッスけど、対戦中に決められるとかなり精神的ダメージを受けそうッス。そして、遠距離攻撃が得意なラムダちゃんの復活は、投げキャラクターであるテイガー使いの人には、天敵が増えるのでたいへんそうッスね(笑)。

- 美しくかわいいキャラクター 4.5点
- ポカポカ攻撃の破壊力 4点
- テイガーがんばれ 5点

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。

セリカちゃんのヒ・ミ・ツ

セリカは、本作の家庭用でプレイできるストーリーモードで初登場したキャラクター。操作することはできないが、"刻の幻影(クロノファンタズマ)"という物語において重要な役割を担っている。





最新情報

パズドラ バトルトーナメント PUZZLE & DRAGONS BATTLE TOURNAMENT ラズール王国とマドロミドラゴン +1

上のロゴの右端に注目。なんと"＋1"となっています。これは"プラスタマゴ"ならぬ、バージョンアップの証なんです！

AC

スクウェア・エニックス	4月24日稼働	1プレイ100円[税込]（※）	
ジャンル	パズル・RPG	テイスト	対戦・育成
通信機能	オンライン対戦	プレイ人数	1～16人
		CERO	―

※コンティニュー100円[税込]　プロデューサー：門井信樹、運営プロデューサー：國澤 仁、メインキャラクターデザイン：野村哲也、ストーリー＆世界観設定 井上聖二、田口仙年堂、日向悠二、音楽 伊藤賢治、田中公平、監修：ガンホー・オンライン・エンターテイメント

大人気のスマホアプリ『パズル＆ドラゴンズ』を対戦向けにアレンジした、アーケード版『パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-』（以下、『パズバト』）。今回は、本誌7月10日増刊号に続き、6月25日に行われたバージョンアップの内容をご紹介。レアモンスターが入手しやすくなり、プレイヤーの目的に合わせたモンスターの育成も可能になっているぞ。ゲームセンターで、より熱い対戦プレイが楽しめること間違いなし！

絶賛稼働中の『パズバト』がバージョンアップして

毎日がイベント 曜日フェス開催!!

バージョンアップ後は、なんと毎日フェスを開催中！　曜日ごとに、特定のモンスターの出現率がアップするので、お目当てのモンスターを入手しやすくなっているのだ。目的に合った曜日に、集中してプレイしてみよう。

月曜日　光・闇フェス
光or闇属性のモンスターの出現率が超絶UP!!
（属性は隔週で切り替わります）

火曜日　火フェス
火属性のモンスターの出現率が超絶UP!!

水曜日　水フェス
水属性のモンスターの出現率が超絶UP!!

木曜日　木フェス
木属性のモンスターの出現率が超絶UP!!

金・土・日曜日　強化・進化フェス
強化フェスor進化フェスの開催
（フェス内容は店舗で異なります）

もう1度ガチャが引ける

エクストラガチャチケットを入手すると、ガチャの後に、追加でもう一度ガチャが引ける。エクストラガチャの中身は、チケットによって異なるぞ。

➡エクストラガチャチケットプレゼントは、6月25日～7月13日に行われた。逃した人は、次回の開催を待とう。



大塚角満が語る バージョンアップのここがイイ!!



数年ぶりにゲーセンに通ってまで遊んでいる『パズドラ バトルトーナメント』。全国の"パズドラ士"との勝負が楽しいのはもちろん、山本大介プロデューサーとの対戦にも心血を注いでいるので、ここのところモンスターの育成のことばかり考えている。そんな俺に、ある日、**朗報**がもたらされた。そう、**今回のバージョンアップ**である。『パズバト』を遊ぶ中で唯一懸念を覚えていたのは、キャラの育成。強化合成用モンスターの効果がイマイチ薄いような気がして、"育てている"という手応えをあまり実感できずにいたのである。それが今回のバージョンアップによって、**強化合成用モンスターの経験値が約2倍に！**　加えて、**進化用モンスターの進化ポイントも約2倍**ときたもんだ！　くすぶっていたモンスターたちに、命が吹き込まれた瞬間である。新規の曜日フェスとの相性も抜群で、**我がモンスター"プラントアーミーズ"の強さの底上げがなされることは確実!!**　……あ、全国のライバルも同じ条件だった（笑）。

『パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-』公式サイト http://www.padbt.com/

※画面は開発中のものです。

※ファミ通.comにて"大塚角満の熱血パズドラ部！アーケード版"連載中！

レアモンスターの出現確率が超絶UP!!

ガチャドラから出現するレアモンスターの確率がアップ。レアモンスターが入手しやすくなったぞ！



ガチャドラ
レアモンスター(★3以上)の出現確率が超絶UP!!



ゴッドフェス使用ガチャドラ
レアモンスター(★3以上)の出現確率がノーマルガチャドラの超絶×3UP!!

ゴッドフェスが開催される！

ゴッドフェスは、開催中にレアモンスターの出現確率が通常時の3倍アップするうれしいイベント。6月27日〜29日に開催されたばかりだが、今後も開催予定。

（実施時間は店舗によって異なります）

ガチャドラが選択できるように！

リザルト画面に、ガチャドラ選択ボタンを追加。たとえば、曜日フェスの開催時には、ノーマルガチャとフェスガチャのどちらを引くかが選べるのだ。このことにより、欲しいモンスターの入手確率がアップ！

どっちのガチャを引く？



強化合成用・進化用モンスターの経験値・進化ポイントが超絶UP!!

モンスターの強化に役に立つ"メタドラ"系などの強化素材モンスターと、進化に必要な"リット"系などの進化用モンスター。これらのモンスターから得られる経験値または進化ポイントが、なんといままでの約2倍にアップ！



もらえる進化ポイントが約2倍に！



さらに遊びやすくなりました♪

モバイルサイトが正式オープン

『パズバト連動-モバイルサイト』が、正式オープン!! 利用する際に"無料コース"と"有料コース"が選択可能だ。ちなみに有料コースでは、プレイヤーのカスタマイズやモンスターの強化などがスマホや携帯端末で行えるぞ。

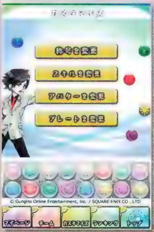
パズバト連動-モバイルサイト http://www.padbt.net

無料コース：月額無料
有料コース：月額300円［税抜］
（324円［税込］）
※初月無料

コースは2種類









門井プロデューサーコメント
『パズドラ バトルトーナメント』が"+1"になりました！ 従来のバージョンよりも金のタマゴが出やすく、経験値や進化もしやすいなど、かなり遊びやすくなっていますので、ぜひこのバージョンを試してみてください！ オススメです!!

WEEKLY

ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

1 スクープや新作ソフトの最新情報
2 攻略記事
3 特集記事
4 クロスレビュー
5 ダウンロードコンテンツ
6 ゲームの連載コーナー
7 ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
8 その他

設問❹ これから発売(配信)されるゲームで、遊びたいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❺ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❻ あなたがいま遊んでいるゲームのタイトルとその機種名を3つまで書いてください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❼-1 ゲームのタイトルを書いてください
❼-2 ❼ 1の機種名を書いてください
❼-3 その作品の評価を1～10点でお答えください
❼-4 プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❼-5 プレイした時間を書いてください
❼-6 あなたのペンネームを書いてください

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料!

7月30日(水)
当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード	パスワード	応募締切
	1337	7月30日 23時59分送信分まで

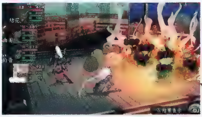
URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=62&key=PTLHHQ

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

1 俺の屍を越えてゆけ2



■ プレイステーション Vita

5名様

ゲーム内容の紹介は ➡91ページ

ギフトカード

計15名様

2 ニンテンドー プリペイドカード(3000円)
3 プレイステーション ネットワーク カード(3000円)
4 Xbox ギフトカード(3000円分)

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※回答いただいた内容は、編集を行ったうえで週刊ファミ通に掲載させていただく場合があります。回答には、個人を特定できる情報を含まないようご注意ください。
※携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。また、PCからの回答はできません。
※携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●6月26日号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者
宮城県 飯田卓也
福島県 星 一郎
富山県 阿部今日子
徳島県 四宮久志
鹿児島 西園文音

ギフトカード当選者
茨城県 鈴木惇一
群馬県 梅村志信
千葉県 石井博隆
東京都 向井壮太
神奈川県 高間舘 幸平
岐阜県 中村幸治
岐阜県 葛山良彦
静岡県 伊藤昌子
愛知県 武藤栄一
三重県 槙 進一
兵庫県 板倉理恵
兵庫県 伊藤 進
岡山県 板谷直人
山口県 前田鴻一
福岡県 紺野真紀

以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、9月11日号(8月28日発売)で発表

Schedule

新作ソフト＆関連商品 発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

7月発売予定

- 17日 ほっぺちゃん みんなでおでかけ! ワクワクほっぺランド!! <日本コロムビア> 4800円/5184円
- 17日 ガンダムトライエイジSP <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 17日 ハマトラ Look at Smoking World<フリュー> 5980円/6458円
- 17日 ハマトラ Look at Smoking World(ダウンロード版) <フリュー> 5695円/6151円
- 24日 ヨッシー New アイランド<任天堂> 4571円/4937円
- 24日 ヨッシー New アイランド(ダウンロード版)<任天堂> 4571円/4937円
- 31日 ソニプロ<イメージエポック> 5980円/6458円
- 31日 ソニプロ(ダウンロード版)<イメージエポック> 5333円/5760円
- 31日 Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ<角川ゲームス> 6000円/6480円
- 31日 Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版) <角川ゲームス> 8800円/9504円
- 31日 **●Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(ダウンロード版) <角川ゲームス> 6000円/6480円**
- 31日 トーマスと あそんでおぼえる ことばとかずとABC <日本コロムビア> 4800円/5184円
- 31日 ハピネスチャージプリキュア! かわルン☆コレクション <バンダイナムコゲームス> 5210円/5627円

8月発売予定

- 7日 Farming Simulator(ファーミングシミュレーター) 14 ポケット農園 2 <インターグロー> 5800円/6264円
- 7日 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル(アルティメットヒッツ) <スクウェア・エニックス> 2500円/2700円
- 7日 ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2 <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 7日 ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 7日 閃乱カグラ2 -真紅- <マーベラス> 6480円/6998円
- 7日 閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック <マーベラス> 10810円/11675円
- 21日 鉄道にっぽん! 路線たび 鹿島臨海鉄道編 <ソニックパワード> 5800円/6264円
- 28日 メダロット8 カブトVer.<ロケットカンパニー> 5800円/6264円
- 28日 メダロット8 クワガタVer.<ロケットカンパニー> 5800円/6264円

9月発売予定

- 4日 ガイストクラッシャーゴッド<カプコン> 4990円/5389円
- 4日 ガイストクラッシャーゴッド(ダウンロード版) <カプコン> 4620円/4990円
- 4日 **●ドラゴンクエストX オンライン <スクウェア・エニックス> 3800円/4104円**
- 13日 大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS <任天堂> 5200円/5616円
- 18日 **■公益財団法人日本漢字能力検定協会 漢検トレーニング <ロケットカンパニー> 3800円/4101円**
- 25日 テンカイナイト ブレイブバトル <バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円
- 25日 ハイキュー!! 繋げ! 頂の景色!! <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 25日 ハイキュー!! 繋げ! 頂の景色!! コート上の勇者ボックス <バンダイナムコゲームス> 7600円/8208円
- 25日 ハイキュー!! 繋げ! 頂の景色!!(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円

10月発売予定

- 2日 謎解きバトルTORE! 伝説の魔宮を復活させよ! <バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円
- 2日 禁忌のマグナ<マーベラス> 5980円/6458円
- 9日 チョコ犬のちょこっと不思議な物語 ショコラ姫と魔法のレシピ <日本コロムビア> 4800円/5184円
- 9日 マジンボーン 時間と空間の魔神 <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 11日 **■モンスターハンター4G<カプコン> 5800円/6264円**
- 11日 **●モンスターハンター4G(ダウンロード版)<カプコン> 5546円/5989円**
- 23日 テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア <バンダイナムコゲームス> 5210円/5627円
- 30日 **●大戦略 大東亜興亡史 第二次世界大戦勃発! ~枢軸軍対連合軍 全世界戦~ <システムソフト・アルファー> 6500円/7020円**
- 10月 **■エルミナージュ異聞 アメノミハシラ・極 <スターフィッシュ・エスディ> 5800円/6264円**

11月発売予定

- 6日 新テニスの王子様 ~Go to the top~<フリュー> 5980円/6458円
- 6日 新テニスの王子様 ~Go to the top~(ダウンロード版) <フリュー> 5695円/6151円
- 6日 レゴ ムービー ザ・ゲーム <ワーナー エンターテイメント ジャパン> 4700円/5076円
- 21日 ポケットモンスター アルファサファイア<ポケモン> 価格未定
- 21日 ポケットモンスター オメガルビー<ポケモン> 価格未定
- 11月 まほコレ ~魔法☆あいどるコレクション~<MAGES.> 5537円/5980円
- 11月 まほコレ ~魔法☆あいどるコレクション~(ダウンロード版) <MAGES.> 価格未定

2014年発売予定

- 2014年秋 ぼくは航空管制官 エアポートヒーロー3D 関空 SKY STORY <ソニックパワード> 5800円/6264円
- 2014年冬 ソニックトゥーン(仮題)<セガ> 価格未定
- 2014年冬 12歳。~ほんとのキモチ~<ハピネット> 価格未定
- 2014年冬 ドーリィ♪カノン ドキドキ♪トキメキ♪ ヒミツの音楽活動スタートでぇ~す!! <ハピネット> 価格未定
- 2014年 デビルサバイバー2 ブレイクレコード<アトラス> 5980円/6458円
- 2014年 海王<マーベラス> 価格未定

2015年1月発売予定

- 2015年1月22日 レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム <ワーナー エンターテイメント ジャパン> 4700円/5076円

今冬発売予定

- **■ファイナルファンタジー エクスプローラーズ<スクウェア・エニックス> 価格未定**

発売日未定

- シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形 <IEインスティテュート> 3800円/4104円
- シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ <IEインスティテュート> 3800円/4104円
- シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科 <IEインスティテュート> 3800円/4104円
- SRPG(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
- シミュレーションRPGプロジェクト<イメージエポック> 価格未定
- 天空の機士ロデア<角川ゲームス> 価格未定
- 大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒險- <カプコン> 価格未定
- チョコボレーシング 3D(仮題)<スクウェア・エニックス> 価格未定
- ブレイブリーセカンド<スクウェア・エニックス> 価格未定
- ドリームトリガー3D<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
- ZAOO<デジタルワークスENT> 価格未定
- 死神鬼(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
- 弱虫ペダル(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
- 藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合! SF(すこし・ふしぎな)ドタバタパーティ!! <バンダイナムコゲームス> 価格未定
- レイトン7<レベルファイブ> 価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

7月発売予定

- 15日 チェインクロニクルV(ダウンロード版)<セガ> 無料
- 17日 俺の屍を越えてゆけ2 <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 5800円/6264円
- 17日 俺の屍を越えてゆけ2(初回限定版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 7800円/8424円
- 17日 俺の屍を越えてゆけ2(ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 4800円/5184円
- 17日 ソラユメ<TAKUYO> 5000円/5400円
- 17日 ソラユメ(ダウンロード版)<TAKUYO> 4800円/5184円
- 17日 爽海バッカニアーズ!<プチレーヴ> 5800円/6264円
- 17日 爽海バッカニアーズ!(限定版)<プチレーヴ> 7200円/7776円
- 17日 爽海バッカニアーズ!(ダウンロード版)<プチレーヴ> 4800円/5184円
- 24日 RE:VICE[D](リヴァイスディー)<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
- 24日 RE:VICE[D](リヴァイスディー)(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- 24日 RE:VICE[D](リヴァイスディー)(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
- 24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ <スクウェア・エニックス> 5695円/6151円
- 24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 5238円/5657円
- 24日 プレイステーション Vita スーパーバリューパック 3G/Wi-Fiモデル(数量限定) クリスタル・ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 19980円/21578円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ<5pb.> 6800円/7344円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
- 24日 東京新世録 オペレーションアビス<5pb.> 5800円/6264円
- 24日 東京新世録 オペレーションアビス(限定版)<5pb.> 7800円/8424円
- 24日 東京新世録 オペレーションアビス(ダウンロード版) <5pb.> 5000円/5400円
- 24日 相州戦神館學園 八命陣 天之刻<light> 6800円/7344円
- 24日 相州戦神館學園 八命陣 天之刻(初回限定版)<light> 7800円/8424円
- 24日 相州戦神館學園 八命陣 天之刻(ダウンロード版) <light> 6800円/7344円
- 31日 解放少女 SIN<5pb.> 6800円/7344円
- 31日 解放少女 SIN(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
- 31日 解放少女 SIN(ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
- 31日 チャイルド オブ ライト スペシャルエディション <ユービーアイソフト> 2480円/2678円
- 31日 チャイルド オブ ライト(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 1480円/1598円

8月発売予定

- 7日 真 流行り神<日本一ソフトウェア> 5800円/6264円
- 7日 真 流行り神(ダウンロード版)<日本一ソフトウェア> 4762円/5143円
- 7日 ロストディメンション<フリュー> 6280円/6782円
- 7日 ロストディメンション(ダウンロード版)<フリュー> 5780円/6242円
- 13日 モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ <カプコン> 5800円/6264円
- 14日 **■CLANNAD -クラナド-<プロトタイプ> 4800円/5184円**
- 21日 バレットガールズ<ディースリー・パブリッシャー> 6296円/6800円
- 21日 バレットガールズ(ダウンロード版) <ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
- 21日 カオスヘッド デュアル<5pb.> 5800円/6264円
- 21日 カオスヘッド デュアル(限定版)<5pb.> 7800円/8424円
- 28日 恋愛0キロメートルV<加賀クリエイト> 6800円/7344円
- 28日 恋愛0キロメートルV(ダウンロード版) <加賀クリエイト> 6000円/6480円
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps <角川ゲームス> 6480円/6998円
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps (ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi <角川ゲームス> 6480円/6998円
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi (ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white <角川ゲームス> 6480円/6998円
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円
- 28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white (ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
- 28日 討鬼伝 極<コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
- 28日 討鬼伝 極(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 5143円/5554円
- 28日 討鬼伝 極 TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 11800円/12744円
- 28日 超次元アクション ネプテューヌU<コンパイルハート> 5980円/6458円
- 28日 超次元アクション ネプテューヌU(限定版) <コンパイルハート> 7980円/8618円
- 28日 超次元アクション ネプテューヌU(ダウンロード版) <コンパイルハート> 5185円/5600円
- 28日 キスベル<TGL> 5980円/6458円
- 28日 キスベル(初回限定版)<TGL> 7980円/8618円
- 28日 キスベル(ダウンロード版)<TGL> 5537円/5980円
- 28日 迷宮クロスブラッド インフィニティ Ultimate<5pb.> 3800円/4104円
- 28日 迷宮クロスブラッド インフィニティ Ultimate(ダウンロード版) <5pb.> 3800円/4104円
- 28日 **■Rewrite(リライト)<プロトタイプ> 5800円/6264円**
- 8月 CLANNAD -クラナド-(ダウンロード版) <プロトタイプ> 3981円/4300円

9月発売予定

- 4日 BinaryStar(バイナリースター) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
- 4日 BinaryStar(バイナリースター) (限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- 4日 BinaryStar(バイナリースター) (ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
- 4日 ウォーキング・デッド<スクウェア・エニックス> 4980円/5378円
- 4日 ウォーキング・デッド(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 3980円/4298円
- 11日 チェインクロニクルV<セガ> 3980円/4298円
- 11日 クリミナルガールズ INVITATION(The Best Price) <日本一ソフトウェア> 3800円/4104円
- 11日 クリミナルガールズ INVITATION(The Best Price・ダウンロード版) <日本一ソフトウェア> 3333円/3600円
- 25日 熱血異能部活譚 Trigger Kiss <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
- 25日 熱血異能部活譚 Trigger Kiss(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- 25日 熱血異能部活譚 Trigger Kiss(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
- 25日 ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印 <アクアプラス> 5800円/6264円
- 25日 ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印 (ダウンロード版)<アクアプラス> 4761円/5142円
- 25日 ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印 プレミアムエディション<アクアプラス> 8200円/8856円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

25日 Farming Simulator(ファーミングシミュレーター) 14 ポケット農園 2 <インターグロー> 5800円/6264円
25日 絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode <スパイク・チュンソフト> 6500円/7020円
25日 **●神さまと恋ゴコロ<TAKUYO> 5000円/5400円**
25日 **●神さまと恋ゴコロ(ダウンロード版)<TAKUYO> 4800円/5184円**
25日 ものべの -pure smile-<dramatic create> 6900円/7452円
25日 ものべの -pure smile-(限定版)<dramatic create> 8900円/9612円
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)<日本ファルコム> 6800円/7344円
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)(限定ドラマCD同梱版) <日本ファルコム> 7800円/8424円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン<5pb.> 6800円/7344円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(限定版) <5pb.> 9800円/10584円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
25日 花咲くまにまに<5pb.> 6800円/7344円
25日 花咲くまにまに(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
25日 花咲くまにまに(ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
25日 幕末Rock 超魂(ウルトラソウル)<マーベラス> 5800円/6264円
25日 幕末Rock 超魂(ウルトラソウル)超魂BOX <マーベラス> 9200円/9936円

10月発売予定

2日 アルノサージュPlus ～生まれいずる星へ祈る詩～ <ガスト> 5800円/6264円
2日 **●アルノサージュPlus ～生まれいずる星へ祈る詩～ AGENT PACK<ガスト> 8800円/9504円**
2日 アルノサージュPlus ～生まれいずる星へ祈る詩～ (ダウンロード版)<ガスト> 5143円/5554円
2日 シェルノサージュ Offline ～失われた星へ捧ぐ詩～ <ガスト> 5800円/6264円
2日 **●シェルノサージュ Offline ～失われた星へ捧ぐ詩～ AGENT PACK<ガスト> 8800円/9504円**
2日 シェルノサージュ Offline ～失われた星へ捧ぐ詩～ (ダウンロード版)<ガスト> 5143円/5554円
9日 戦場の円舞曲<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
9日 戦場の円舞曲(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
9日 戦場の円舞曲(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
9日 **■FLOWERS<プロトタイプ> 4800円/5184円**
16日 アムネシア レイター クラウド V エディション <アイディアファクトリー> 6500円/7020円
16日 アムネシア レイター クラウド V エディション(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5714円/6171円
23日 スーパーヒーロージェネレーション <バンダイナムコゲームス> 6640円/7171円
23日 スーパーヒーロージェネレーション スペシャルサウンドエディション <バンダイナムコゲームス> 9500円/10260円
23日 スーパーヒーロージェネレーション(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 6640円/7171円
30日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー) <バンダイナムコゲームス> 6170円/6663円
30日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー) 初回限定生産版 <バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
30日 **■グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA- <プロトタイプ> 5200円/5616円**

11月発売予定

13日 MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
13日 MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ) (限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
13日 MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ) (ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
27日 フェイト/ホロウ アタラクシア<角川ゲームス> 6000円/6480円
27日 フェイト/ホロウ アタラクシア(限定版)<角川ゲームス> 8000円/8640円
27日 RAIL WARS!(レール ウォーズ)<5pb.> 6800円/7344円
27日 RAIL WARS!(レール ウォーズ) (限定版)<5pb.> 9800円/10584円
27日 RAIL WARS!(レール ウォーズ) (ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円

2014年発売予定

2014年秋 Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年秋 Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年秋 Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年秋 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト<アトラス> 価格未定
2014年秋 FIFA 15<エレクトロニック・アーツ> 5500円/5940円
2014年秋 プリンス・オブ・ストライド<角川ゲームス> 価格未定
2014年秋 **●電撃文庫 FIGHTING CLIMAX<セガ> 価格未定**
2014年秋 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ<5pb.> 価格未定
2014年秋 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) <マーベラス> 4800円/5184円
2014年秋 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX<マーベラス> 9240円/9979円

2014年 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年 **■ノルン+ノネット ヴァール コモンズ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円**
2014年 **●ノルン+ノネット ヴァール コモンズ(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円**
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年 レンドフルール<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 レンドフルール(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 レンドフルール(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年 艦これ改(仮題)<角川ゲームス> 価格未定
2014年 魔壊神トリリオン<コンパイルハート> 6800円/7344円
2014年 魔壊神トリリオン(限定版)<コンパイルハート> 8800円/9504円
2014年 魔壊神トリリオン(ダウンロード版)<コンパイルハート> 6000円/6480円
2014年 ファンタシースター ノヴァ<セガ> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定

2014年度発売予定

2014年度 剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～<エクスペリエンス> 5537円/5980円
2014年度 剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～(ダウンロード版) <エクスペリエンス> 5537円/5980円

今冬発売予定

カレイドイヴ<エストシエル> 価格未定
■学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～<プロトタイプ> 価格未定
■グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA-<プロトタイプ> 価格未定

2015年発売予定

2015年 **●薄桜鬼 随想録 面影げ花<アイディアファクトリー> 5800円/6264円**
2015年 **●薄桜鬼 随想録 面影げ花(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円**
2015年 デジモンストーリー サイバースルゥース<バンダイナムコゲームス> 価格未定

発売日未定

ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
NORN9 ノルン+ノネット<アイディアファクトリー> 価格未定
パチパラシリーズ(仮題)<アイレムソフトウェアエンジニアリング> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
SRPG<アルファ・ユニット> 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア> 価格未定
クロノス・マテリア<ガスト> 5800円/6264円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)<グレフ> 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション<KONAMI> 価格未定
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～ <システムソフト・アルファー> 5800円/6264円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～ <システムソフト・アルファー> 価格未定
銀星囲碁(仮題)<シルバースタージャパン> 価格未定
狩るキルDragon(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～<ハムスター> 価格未定
ハナヤマタ よさこいLIVE!<バンダイナムコゲームス> 価格未定
タイトル未定<5pb.> 価格未定
Goes!<プチレーヴ> 価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック> 価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ> 価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ> 価格未定
RPG(仮題)<ライドオンジャパン> 価格未定
Jumpin'(仮題)<レールファンホールディングス> 価格未定
レベルファイブの新作RPG<レベルファイブ> 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

7月発売予定

31日 Enkeltbillet(エンケルトビレット) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
31日 Enkeltbillet(エンケルトビレット) (限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
31日 魔女王<QuinRose> 6000円/6480円
31日 魔女王 豪華版<QuinRose> 8500円/9180円
31日 大戦略 大東亜興亡史 第二次世界大戦勃発! ～枢軸軍対連合軍 全世界戦～ <システムソフト・アルファー> 6500円/7020円
31日 維新恋華 龍馬外伝(胸キュン乙女コレクション Vol.5) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 VitaminX Evolution Plus(ビタミンX エボリューション プラス) (胸キュン乙女コレクション Vol.1) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 VitaminX Detective B6(ビタミンX ディテクティブ B6) (胸キュン乙女コレクション Vol.2) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 VitaminXtoZ(胸キュン乙女コレクション Vol.3) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 Last Escort -Club Katze-(ラストエスコート クラブカッツェ) (胸キュン乙女コレクション Vol.4) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円

8月発売予定

7日 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
7日 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
7日 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～(ツインパック) <アイディアファクトリー> 8800円/9504円
7日 Custom Drive(胸キュン乙女コレクション Vol.9) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 STORM LOVER(ストームラバー) 快!!(胸キュン乙女コレクション Vol.10) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 STORM LOVER 夏恋!!(ナツコイ)(胸キュン乙女コレクション Vol.11) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 スト☆マニ ～Strobe☆Mania～(胸キュン乙女コレクション Vol.8) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 TIGER & BUNNY(タイガー&バニー) ～ヒーローズ デイ～(BEST PRICE) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 VitaminZ Graduation(ビタミンZ グラジュエーション) (胸キュン乙女コレクション Vol.7) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション) (胸キュン乙女コレクション Vol.6) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
28日 討鬼伝 極<コーエーテクモゲームス> 4800円/5184円
28日 討鬼伝 極(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 4286円/4628円
28日 討鬼伝 極 TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円
8月 エルミナージュ ゴシック ～ウルム・ザキールと闇の儀式～(ダウンロード版) <インターグロー> 2380円/2571円

9月発売予定

25日 里見八犬伝 浜路姫之記<QuinRoseUnderGarden> 6000円/6480円
25日 里見八犬伝 浜路姫之記 豪華版<QuinRoseUnderGarden> 8500円/9180円
25日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 <コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
25日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 5143円/5554円
25日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 12800円/13824円
25日 幕末Rock 超魂(ウルトラソウル)<マーベラス> 5300円/5724円
25日 幕末Rock 超魂(ウルトラソウル)超魂BOX <マーベラス> 8700円/9396円

10月発売予定

9日 **■FLOWERS<プロトタイプ> 4800円/5184円**
23日 **■プリPia ～プリンスPia♥キャロット～ <dramatic create> 6500円/7020円**
30日 学園K -Wonderful School Days- <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
30日 学園K -Wonderful School Days-(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
30日 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～<QuinRose> 6000円/6480円
30日 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版<QuinRose> 8500円/9180円
30日 **■グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA- <プロトタイプ> 4800円/5184円**

11月発売予定

20日 **■マーメイド・ゴシック<QuinRose> 6000円/6480円**
20日 **■マーメイド・ゴシック 豪華版<QuinRose> 8500円/8925円**

12月発売予定

18日 宵夜森ノ姫<エテルワール> 5800円/6264円
18日 宵夜森ノ姫 初回限定版<エテルワール> 7800円/8424円

2014年発売予定

2014年 黒雪姫～スノウ・マジック～ <QuinRoseUnderGarden> 6000円/6480円
2014年 黒雪姫～スノウ・マジック～ 豪華版 <QuinRoseUnderGarden> 8500円/9180円
2014年 新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ <QuinRoseUnderGarden> 6000円/6480円
2014年 新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ 豪華版 <QuinRoseUnderGarden> 8500円/9180円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

今冬発売予定

カレイドイヴ＜エストシエル＞ 価格未定
■学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～＜プロトタイプ＞ 価格未定
■グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA-＜プロトタイプ＞ 価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月29日 ■明治東京恋伽 トワヰライト・キス＜ブロッコリー＞ 5800円/6264円
2015年1月29日 ■明治東京恋伽 トワヰライト・キス 初回限定 煌メキノ鹿鳴館BOX ＜ブロッコリー＞ 8800円/9504円

2015年2月発売予定

2015年2月26日 うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret ＜ブロッコリー＞ 5800円/6264円
2015年2月26日 うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret 初回限定 Sweet & Bitter BOX ＜ブロッコリー＞ 7800円/8424円

発売日未定

エデュケーショナルゲーム（仮題）＜イマジニア＞ 価格未定
新装版 クリムゾン・エンパイア＜QuinRose＞ 6000円/6480円
新装版 クリムゾン・エンパイア 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円
ランドストーカー（仮題）＜クライマックス＞ 価格未定
魔界ウォーズ（仮題）＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ（初回限定版） ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
トラウマの轍 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
トラウマの轍 TENEBRAE Ⅱ（初回限定版） ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
Re：妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
Re：妹へ… TENEBRAE Ⅲ（初回限定版） ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
神々の悪戯（あそび） Infinite＜ブロッコリー＞ 価格未定
うしろ＜レベルファイブ＞ 価格未定

Wii U ウィー ユー

7月発売予定

17日 Wii Sports Club＜任天堂＞ 3700円/3996円
23日 モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ ＜カプコン＞ 5800円/6264円

8月発売予定

7日 ドラゴンクエストX オールインワンパッケージ ＜スクウェア・エニックス＞ 4800円/5184円
14日 ゼルダ無双＜コーエーテクモゲームス＞ 7389円/7980円
14日 ゼルダ無双（ダウンロード版）＜コーエーテクモゲームス＞ 6463円/6980円
14日 ゼルダ無双 プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 10800円/11664円

9月発売予定

4日 ズンバ フィットネス ワールドパーティ＜ハムスター＞ 5500円/5940円
20日 ベヨネッタ2＜任天堂＞ 7700円/8316円
20日 ベヨネッタ2（ダウンロード版）＜任天堂＞ 7700円/8316円

11月発売予定

6日 レゴ ムービー ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円

2014年発売予定

2014年冬 ソニックトゥーン（仮題）＜セガ＞ 価格未定
2014年冬 amiibo＜任天堂＞ 価格未定
2014年冬 Wii U用ゲームキューブコントローラ接続タップ＜任天堂＞ 価格未定
2014年冬 進め！ キノピオ隊長＜任天堂＞ 価格未定
2014年冬 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日 レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円

2015年発売予定

2015年 Splatoon（スプラトゥーン）＜任天堂＞ 価格未定
2015年 XenobladeX＜任天堂＞ 価格未定
2015年 ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞ 価格未定
2015年 Mario Maker（仮題）＜任天堂＞ 価格未定

発売日未定

Wii U GamePad（kuro）＜任天堂＞ 12800円/13824円
Wii U GamePad（shiro）＜任天堂＞ 12800円/13824円
毛糸のヨッシー（仮題）＜任天堂＞ 価格未定
「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」（仮題）＜任天堂＞ 価格未定
Devil's Third（仮題）＜任天堂＞ 価格未定
藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合！ SF（すこし・ふしぎな）ドタバタパーティ!! ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
ウォッチドッグス（ダウンロード版） ＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

Wii ウィー

8月発売予定

7日 ドラゴンクエストX オールインワンパッケージ ＜スクウェア・エニックス＞ 4800円/5184円

発売日未定

天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定

PS4 プレイステーション4

7月発売予定

17日 MURDERED（マーダード） 魂の呼ぶ声 ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

8月発売予定

21日 Diablo Ⅲ（ディアブロⅢ） リーパー オブ ソウルズ アルティメット イービル エディション ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
21日 The Last of Us Remastered（ラスト・オブ・アス リマスタード） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円
21日 The Last of Us Remastered（ラスト・オブ・アス リマスタード）（ダウンロード版） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4900円/5292円
28日 Transformers：Rise of the Dark Spark （トランスフォーマー ライズ オブ ザ ダークスパーク） ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

9月発売予定

4日 プラント vs. ゾンビ ガーデンウォーフェア ＜エレクトロニック・アーツ＞ 3800円/4104円
4日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7200円/7776円
4日 戦国無双4（ダウンロード版）＜コーエーテクモゲームス＞ 6286円/6788円
11日 Destiny（デスティニー） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 7900円/8532円
11日 Destiny（デスティニー）（ダウンロード版） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 7900円/8532円
18日 オメガクインテット＜コンパイルハート＞ 6980円/7538円
18日 オメガクインテット（限定版）＜コンパイルハート＞ 8980円/9698円
18日 オメガクインテット（ダウンロード版） ＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円
25日 真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ） ＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
25日 真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）（ダウンロード版） ＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円

10月発売予定

9日 ドラゴンエイジ：インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
9日 ドラゴンエイジ：インクイジション デラックス エディション ＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円
9日 ■**DRIVECLUB（ドライブクラブ） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円**
9日 ■**DRIVECLUB（ドライブクラブ）（ダウンロード版） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4900円/5292円**
23日 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7300円/7884円
23日 サイコブレイク（ダウンロード版） ＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7300円/7884円
10月 ●**お姉チャンバラZ2 ～カオス～ ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6800円/7344円**

11月発売予定

6日 レゴ ムービー ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円
13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア（字幕版） ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
20日 アサシン クリード ユニティ＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
20日 アサシン クリード ユニティ（ダウンロード版） ＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円

12月発売予定

4日 ■**Evolve（エボルブ）＜2K＞ 7700円/8316円**

2014年発売予定

2014年秋 FIFA 15＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 プレイステーション4 グレイシャー・ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年秋 ワイヤレスコントローラー（DUALSHOCK 4）アーバン・カモフラージュ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年秋 ワイヤレスコントローラー（DUALSHOCK 4）グレイシャー・ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン） ＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 新次元ゲイム ネプテューヌVⅡ（ビクトリィーツー） ＜コンパイルハート＞ 価格未定
2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア（吹き替え版） ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
2014年 重装機兵レイノス＜ドラキュー＞ 価格未定
2014年 重装機兵レイノス（ダウンロード版）＜ドラキュー＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 シャドウ・オブ・モルドール ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日 レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円

2015年2月発売予定

2015年2月20日 The Order：1886（オーダー1886） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定

2015年発売予定

2015年春 Bloodborne（ブラッドボーン） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2015年 ディビジョン＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
2015年 ダイイングライト ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2015年 ダイイングライト（ダウンロード版） ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2015年 バットマン：アーカム・ナイト ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

deep down（ディープダウン）＜カプコン＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
メトロ リダックス＜スパイク・チュンソフト＞ 5800円/6264円
地球防衛軍シリーズ（仮題）＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
アイドルマスターシリーズ（仮題）＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
機動戦士ガンダムシリーズ（仮題）＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー（ダウンロード版）＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

PS3 プレイステーション3

7月発売予定

17日 シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～＜ガスト＞ 6800円/7344円
17日 シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～（ダウンロード版） ＜ガスト＞ 6000円/6480円
17日 シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～ プレミアムボックス ＜ガスト＞ 9800円/10584円
17日 MURDERED（マーダード） 魂の呼ぶ声 ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
23日 モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ ＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 アンダーナイト インヴァース エクセレイト ＜アークシステムワークス＞ 5800円/6264円
24日 アンダーナイト インヴァース エクセレイト（ダウンロード版） ＜アークシステムワークス＞ 5370円/5800円
24日 戦国BASARA4 スペシャルパッケージ＜カプコン＞ 4490円/4849円
24日 戦国BASARA4 スペシャルパッケージ（ダウンロード版） ＜カプコン＞ 4157円/4489円
24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ ＜スクウェア・エニックス＞ 6648円/7180円
24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ（ダウンロード版） ＜スクウェア・エニックス＞ 6190円/6685円
24日 デッドアイランド：ダブルゾンビパック ＜スパイク・チュンソフト＞ 4600円/4968円
24日 デッドアイランド：ダブルゾンビパック（ダウンロード版） ＜スパイク・チュンソフト＞ 4600円/4968円
31日 RACE DRIVER GRID 2（レース ドライバー グリッド 2）（Codemasters THE BEST）＜コードマスターズ＞ 3800円/4104円

8月発売予定

7日 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 3990円/4309円
7日 ウルトラストリートファイターⅣ コレクターズ・パッケージ ＜カプコン＞ 4990円/5389円
7日 ウルトラストリートファイターⅣ（ダウンロード版） ＜カプコン＞ 3694円/3989円

7日 真 流行り神＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円
7日 真 流行り神(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円
7日 ロストディメンション＜フリュー＞ 7180円/7754円
7日 ロストディメンション(ダウンロード版)＜フリュー＞ 6480円/6998円
7日 スプリンターセル ブラックリスト(ユービーアイ・ザ・ベスト)＜ユービーアイソフト＞ 2980円/3218円
21日 Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ) リーパー オブ ソウルズ アルティメット イービル エディション＜スクウェア・エニックス＞ 4800円/5184円
28日 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド＜アトラス＞ 6980円/7538円
28日 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド～プレミアム・ニューカマーパッケージ(限定生産)～＜アトラス＞ 8315円/8980円
28日 ドラゴンズドグマ:ダークアリズン スペシャルパッケージ＜カプコン＞ 3490円/3769円
28日 ドラゴンズドグマ:ダークアリズン スペシャルパッケージ(ダウンロード版)＜カプコン＞ 3231円/3489円
28日 GRID Autosport(グリッド オートスポーツ)＜コードマスターズ＞ 6800円/7344円
28日 GRID Autosport(グリッド オートスポーツ)(ダウンロード版)＜コードマスターズ＞ 6800円/7344円
28日 Transformers:Rise of the Dark Spark(トランスフォーマー ライズ オブ ザ ダークスパーク)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
28日 セイクリッド3＜スパイク・チュンソフト＞ 7400円/7992円
28日 スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
28日 スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)数量限定生産版＜バンダイナムコゲームス＞ 10930円/11804円
28日 スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
28日 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)＜5pb.＞ 5800円/6264円
28日 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(限定版)＜5pb.＞ 7800円/8424円
28日 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 5000円/5400円
28日 カラドリウス ブレイズ＜モス＞ 6800円/7344円
28日 カラドリウス ブレイズ(限定版)＜モス＞ 8800円/9504円
28日 カラドリウス ブレイズ(ダウンロード版)＜モス＞ 6800円/7344円

9月発売予定

4日 プラント vs. ゾンビ ガーデンウォーフェア＜エレクトロニック・アーツ＞ 3800円/4104円
4日 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 7600円/8208円
4日 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 7600円/8208円
11日 Destiny(デスティニー)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 7900円/8532円
11日 Destiny(デスティニー)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 7900円/8532円
11日 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
25日 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6244円
25日 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5554円
25日 神様と運命覚醒のクロステーゼ＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円
25日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)＜日本一ソフトウェア＞ 8800円/9504円
25日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)＜日本ファルコム＞ 7800円/8424円
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)(限定ドラマCD同梱版)＜日本ファルコム＞ 8800円/9504円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズサイン＜5pb.＞ 6800円/7344円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(限定版)＜5pb.＞ 9800円/10584円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円

10月発売予定

2日 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 6648円/7180円
2日 キングダム ハーツ スターターパック -HD 1.5+2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 9800円/10584円
9日 ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
9日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円
23日 スーパーヒーロージェネレーション＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円
23日 スーパーヒーロージェネレーション スペシャルサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円
23日 スーパーヒーロージェネレーション(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/8208円
23日 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 5800円/6264円
23日 サイコブレイク(ダウンロード版)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 5800円/6264円

11月発売予定

6日 レゴ ムービー ザ・ゲーム＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円
13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

12月発売予定

11日 シャイニング・レゾナンス＜セガ＞ 8222円/8880円
11日 シャイニング・レゾナンス フィギュア付き特別限定版＜セガ＞ 16800円/18144円
11日 シャイニング・レゾナンス(ダウンロード版)＜セガ＞ 8222円/8880円

2014年発売予定

2014年秋 FIFA 15＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 **●電撃文庫 FIGHTING CLIMAX＜セガ＞ 価格未定**
2014年冬 ペルソナ5＜アトラス＞ 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 シャドウ・オブ・モルドール＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

今冬発売予定

ゴジラ-GODZILLA-＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日 レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円

2015年発売予定

2015年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞ 価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞ 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
キングダムアンダーファイアⅡ＜NHN JAPAN＞ 価格未定
ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞ 価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞ 価格未定
仁王＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
F1 2014＜コードマスターズ＞ 価格未定
メタルギア ソリッド Ⅴ ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞ 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞ 価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
人喰いの大鷲トリコ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
ボーダーランズ プリシークエル＜2K＞ 価格未定
格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ナグザットブラン(仮題)＜デジタル・ゲイン＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
テイルズ オブ ゼスティリア＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞ 価格未定
戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞ 価格未定
麻雀王＜雀＞ 価格未定

XB One Xbox One

9月発売予定

4日 FIFA 14＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
4日 タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
4日 ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
4日 バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
4日 プラント vs. ゾンビ ガーデンウォーフェア＜エレクトロニック・アーツ＞ 3800円/4104円
4日 無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
4日 無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円
4日 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/4104円
4日 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
4日 トゥームレイダー ディフィニティブエディション＜スクウェア・エニックス＞ 4571円/4937円
4日 MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
4日 Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 39980円/43178円
4日 Xbox One + Kinect＜日本マイクロソフト＞ 49980円/53978円
4日 Xbox One + Kinect(Day One エディション)(数量限定)＜日本マイクロソフト＞ 49980円/53978円
4日 Xbox One ステレオ ヘッドセット＜日本マイクロソフト＞ 7980円/8618円
4日 Xbox One プレイ＆チャージ キット＜日本マイクロソフト＞ 2480円/2678円
4日 Xbox One ヘッドセット アダプター＜日本マイクロソフト＞ 2480円/2678円
4日 Xbox One ボイスチャット ヘッドセット＜日本マイクロソフト＞ 2480円/2678円
4日 Xbox One ワイヤレス コントローラー＜日本マイクロソフト＞ 5980円/6458円
4日 Xbox One ワイヤレス コントローラー(タイタンフォール リミテッド エディション)＜日本マイクロソフト＞ 6480円/6998円
4日 Xbox One ワイヤレス コントローラー(プレイ＆チャージ キット付)＜日本マイクロソフト＞ 7480円/8078円
4日 Kinect スポーツ ライバルズ＜日本マイクロソフト＞ 6900円/7452円
4日 Kinect スポーツ ライバルズ(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 6400円/6912円
4日 Dead Rising 3＜日本マイクロソフト＞ 6900円/7452円
4日 Dead Rising 3(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 6400円/6912円
4日 Forza Motorsport 5＜日本マイクロソフト＞ 6900円/7452円
4日 Forza Motorsport 5(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 6400円/6912円
4日 Forza Motorsport 5 リミテッド エディション(限定版)＜日本マイクロソフト＞ 7900円/8532円
4日 Ryse: Son of Rome レジェンダリー エディション＜日本マイクロソフト＞ 6900円/7452円
4日 Ryse: Son of Rome(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 6400円/6912円
4日 Zoo Tycoon(ズータイクーン)＜日本マイクロソフト＞ 5900円/6372円
4日 Zoo Tycoon(ズータイクーン)(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 5400円/5832円
4日 ズンバ フィットネス ワールドパーティ＜ハムスター＞ 5500円/5940円
4日 ズンバ フィットネス ワールドパーティ(ダウンロード版)＜ハムスター＞ 5500円/5940円
4日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
4日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
4日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 7500円/8100円
4日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
4日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 7500円/8100円
25日 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
25日 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円

10月発売予定

9日 ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
9日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円
23日 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7300円/7884円
23日 サイコブレイク(ダウンロード版)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7300円/7884円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
20日 アサシン クリード ユニティ＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
20日 アサシン クリード ユニティ(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円

12月発売予定

4日 **■Evolve(エボルブ)＜2K＞ 7700円/8316円**

2014年発売予定

2014年秋 FIFA 15＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 Xbox One Kinect センサー＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年秋 Sunset Overdrive＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年秋 Sunset Overdrive(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年秋 Forza Horizon 2＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年秋 Forza Horizon 2(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年秋 Halo:The Master Chief Collection＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年秋 Halo:The Master Chief Collection(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
2014年 カオスチャイルド＜5pb.＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 シャドウ・オブ・モルドール＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

2015年発売予定

2015年春 ナツキクロニクル(仮題)<キュート> 価格未定

2015年春 アジト新作(仮題)<ハムスター> 価格未定

2015年春 アジト新作(ダウンロード版)(仮題)<ハムスター> 価格未定

2015年秋 Halo 5: Guardians<日本マイクロソフト> 価格未定

2015年 シューティングラブ。トリロジー(仮題)<トライアングル・サービス> 価格未定

2015年 雷電(仮題)<モス> 価格未定

2015年 ディビジョン<ユービーアイソフト> 価格未定

2015年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

2015年 バットマン:アーカム・ナイト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定

キングダム ハーツIII<スクウェア・エニックス> 価格未定

ファイナルファンタジーXV<スクウェア・エニックス> 価格未定

ウィッチャー3 ワイルドハント<スパイク・チュンソフト> 価格未定

メトロ リダックス<スパイク・チュンソフト> 5800円/6264円

Quantum Break<日本マイクロソフト> 価格未定

Phantom Dust<日本マイクロソフト> 価格未定

Scalebound<日本マイクロソフト> 価格未定

Fable Legends<日本マイクロソフト> 価格未定

Riot Act<日本マイクロソフト> 価格未定

ドラゴンボール ゼノバース<バンダイナムコゲームス> 価格未定

PSYCHO-PASS サイコパス<5pb.> 価格未定

ミステリートF 探偵たちのカーテンコール<5pb.> 価格未定

The Elder Scrolls Online(仮題)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定

ザ・クルー<ユービーアイソフト> 価格未定

XB360 Xbox 360

7月発売予定

23日 モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ<カプコン> 5800円/6264円

8月発売予定

7日 ウルトラストリートファイターIV<カプコン> 3990円/4309円

21日 **●World of Tanks Xbox 360 Edition コンバット レディ スターター パック<日本マイクロソフト> 1900円/2052円**

28日 GRID Autosport(グリッド オートスポーツ)<コードマスターズ> 6800円/7344円

28日 GRID Autosport(グリッド オートスポーツ)(ダウンロード版)<コードマスターズ> 6800円/7344円

9月発売予定

4日 プラント vs. ゾンビ ガーデンウォーフェア<エレクトロニック・アーツ> 3800円/4104円

4日 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2<KONAMI> 7600円/8208円

4日 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2(ダウンロード版)<KONAMI> 7600円/8208円

4日 MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円

11日 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション<バンダイナムコゲームス> 7120円/7690円

10月発売予定

9日 ドラゴンエイジ:インクイジション<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7884円

9日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション<エレクトロニック・アーツ> 8300円/8964円

23日 サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス> 5800円/6264円

23日 サイコブレイク(ダウンロード版)<ベセスダ・ソフトワークス> 5800円/6264円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版)<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円

2014年発売予定

2014年秋 バトルフィールド ハードライン<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7884円

2014年秋 FIFA 15<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7884円

2014年秋 Forza Horizon 2<日本マイクロソフト> 価格未定

2014年秋 Forza Horizon 2(ダウンロード版)<日本マイクロソフト> 価格未定

2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円

2015年発売予定

2015年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

タイトル未定<アトラス> 価格未定

タイトル未定<河本産業> 価格未定

F1 2014<コードマスターズ> 価格未定

メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～<システムソフト・アルファー> 6800円/7344円

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)<システムソフト・アルファー> 8800円/9504円

ボーダーランズ プリシークエル<2K> 価格未定

タイトル未定<デジタル ゼロ> 価格未定

ドラゴンボール ゼノバース<バンダイナムコゲームス> 価格未定

Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

7月配信予定

16日 3D ファンタジーゾーンII ダブル(3DS)<セガ> 762円/823円

16日 プチノベル「神学の七月」(3DS)<フライハイワークス> 185円/200円

23日 電波人間のRPG FREE!(3DS)<ジニアス・ソノリティ> 無料

23日 カービィファイターズZ(3DS)<任天堂> 750円/810円

23日 デデデ大王のデデデでデンZ(3DS)<任天堂> 750円/810円

30日 @SIMPLE DLシリーズ for Wii U Vol.2 THE 密室からの脱出2 ～消された19の記憶～(Wii U)<ディースリー・パブリッシャー> 926円/1000円

7月 アクセルナイツ2 フルスロットル(3DS)<アルテピアッツァ> 462円/500円

7月 エクスケープ ～異界の魔導師編～(3DS)<甲南電機製作所> 1203円/1300円

7月 プチコン3号(3DS)<スマイルブーム> 価格未定

8月配信予定

中旬 蒼き雷霆 ガンヴォルト(3DS)<インティ・クリエイツ> 価格未定

8月 TOKI TORI 2+ 秘められた謎と不思議な島(Wii U)<レイニーフロッグ> 価格未定

2014年配信予定

2014年夏 メゾン・ド・魔王(3DS)<甲南電機製作所> 価格未定

2014年 YNN(Wii U)<吉本興業> 価格未定

配信日未定

Armillo(Wii U)<フライハイワークス> 価格未定

GIANA SISTERS TWISTED DREAMS(Wii U)<フライハイワークス> 価格未定

ボクは王様と勇者(3DS)(仮題)<ポイソフト> 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

7月配信予定

23日 せかい☆セイフク ～COSTUME FES.～(PS Vita)<スパイク・チュンソフト> 無料

31日 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(PS4、PS3)<ユービーアイソフト> 1480円/1598円

7月 ガトリング ギア(PS3)<インターグロー> 1500円/1620円

2014年配信予定

2014年夏 Entwined(エントワインド)(PS Vita、PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 900円/972円

2014年夏 Counter Spy(PS Vita、PS4、PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定

2014年夏 ホホクム(PS Vita、PS4、PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定

2014年夏 JUDAS CODE(ジューダスコード)(PS Vita)<トライエース> 無料

2014年夏 Fez(フェズ)<polytron> 価格未定

2014年夏 TowerFall Ascension(タワーフォール アセンション)(PS4)<Matt Makes Games> 価格未定

2014年夏 Octodad: Dadliest Catch(オクトダッド:ダッドリースト キャッチ)(PS4)<Young Horses> 価格未定

2014年 JOYSOUND DIVE 2(PS4)(仮題)<エクシング> 価格未定

2014年 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty(PS4)<Oddworld> 価格未定

2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ(PS4)<5pb.> 価格未定

2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)<Vblank Entertainment Inc.> 価格未定

2015年配信予定

2015年 LET IT DIE(レット イット ダイ)(PS4)<ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定

配信日未定

TorqueL(トルクル)(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定

藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)<アルティ> 価格未定

シュヴァリエ・サーガ・タクティクス(PS3)<イメージエポック> 価格未定

deep down(ディープダウン)(PS4)<カプコン> 無料

バーン・ゾンビ・バーン(PS3)<Kuju Entertainment> 価格未定

GALAK-Z(PS4)<17-BIT> 価格未定

Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション)(PS4)<Zombie Studios> 無料

PAVILION(PS4)<Visiontrick Media> 価格未定

ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)<マーベラス> 無料

Minecraft(PS4)<Mojang> 価格未定

アサシン クリードIII レディ リバティ HD(PS3)<ユービーアイソフト> 価格未定

ツリトレ(PS3)<レコム> 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

7月配信予定

7月 ガトリング ギア(XB360)<インターグロー> 1500円/1620円

9月配信予定

4日 ストライダー飛竜(XB One)<カプコン> 1905円/2057円

4日 メタルギア ソリッドV グラウンド・ゼロズ(XB One)<KONAMI> 価格未定

4日 鬼斬(XB One)<サイバーステップ> 無料

4日 Warframe(XB One)<Digital Extremes> 無料

4日 Killer Instinct(XB One)<日本マイクロソフト> 無料

4日 Crimson Dragon(XB One)<日本マイクロソフト> 1905円/2057円

4日 Powerstar Golf(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定

4日 Halo: Spartan Assault(XB One)<日本マイクロソフト> 953円/1029円

4日 Max: The Curse of Brotherhood(XB One)<日本マイクロソフト> 1429円/1543円

4日 LocoCycle(ロコサイクル)(XB One)<日本マイクロソフト> 953円/1029円

4日 チャイルド オブ ライト(XB One)<ユービーアイソフト> 1480円/1598円

4日 トライアルズ フュージョン(XB One)<ユービーアイソフト> 1980円/2138円

2014年配信予定

2014年秋 Ori and the Blind Forest(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定

2014年秋 Ori and the Blind Forest(XB360)<日本マイクロソフト> 価格未定

2014年秋 Project spark(XB One)<日本マイクロソフト> 無料

2014年 D4:Dark Dreams Don't Die(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定

2014年 Happy Wars(XB One)<日本マイクロソフト> 無料

2014年 Minecraft:Xbox One Edition(XB One)<日本マイクロソフト> 1905円/2057円

配信日未定

Below(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定

Project spark(XB360)<日本マイクロソフト> 無料

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

7月発売予定

31日 **Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)**
<角川ゲームス> 8800円/9504円
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 録り下ろしオリジナルボイスCD
- 特製クラスカード「ライダー」

8月発売予定

7日 **閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック**
<マーベラス> 10810円/11675円
- 八重樫南描きおろし豪華特製BOX
- にいてんご(トイズワークスコレクション)
  閃乱カグラ 焔紅蓮隊 5体セット
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング半蔵ソロver.、
  アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ2 -真紅-』
  限定版オリジナルパッケージ

Vita プレイステーション ヴィータ

7月発売予定

24日 **コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- コレクピ ピンジャックマスコット
  「篠崎あゆみ＆持田由香」
- オリジナルサウンドトラック

24日 **東京新世録 オペレーションアビス(限定版)**
<5pb.> 7800円/8424円
- ビジュアルファンブック
- 「ドキッ! スク水だらけのえくすたい ぽーとれーと」
  プロダクトコード

31日 **解放少女 SIN(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- 設定資料集「新日本国機密文書」
- オリジナルショートアニメプロダクトコード

8月発売予定

21日 **カオスヘッド デュアル(限定版)**
<5pb.> 7800円/8424円
- オフィシャルデザインワークス
- オフィシャルムービーワークス

28日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版**
<角川ゲームス> 9980円/10778円
- ねんどろいどぷち3体
  (高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

28日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版**
<角川ゲームス> 9980円/10778円
- ねんどろいどぷち3体
  (絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

28日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版**
<角川ゲームス> 9980円/10778円
- ねんどろいどぷち3体
  (園田海未、星空 凛、東條 希)

28日 **討鬼伝 極 TREASURE BOX**
<コーエーテクモゲームス> 11800円/12744円
- もふもふ天狐ぬいぐるみ
- 特製画集
- オリジナルサウンドトラックCD
- なりきり装束 ダウンロードシリアルコード
  (息吹・富嶽・速鳥/桜花・那木・初穂)

9月発売予定

25日 **この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(限定版)**
<5pb.> 9800円/10584円
- くーるびゅーちー小鳥＆ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

25日 **幕末Rock 超魂(ウルトラソウル)超魂BOX**
<マーベラス> 9200円/9936円
- TVアニメ「幕末Rock」オリジナルストーリーが楽しめるメインキャラクター総出演のOVA『湯煙推理劇(ミステリー)! 温泉怪事件ぜよ!!』

11月発売予定

27日 **フェイト/ホロウ アタラクシア(限定版)**
<角川ゲームス> 8000円/8640円
- ねんどろいどぷち[アヴェンジャー]
- 設定資料集(仮)

2014年発売予定

2014年秋 **IA/VT -COLORFUL-**
(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX
<マーベラス> 9240円/9979円
- ポーチ
- プレイステーション Vita用スキンシール
  (PCH-1000用、PCH-2000用 計2枚入り)
- デコレーションステッカー
- クリーナークロス
- ストラップ
- チャームストラップ
- カードケース
- 豪華コレクションBOX

PSP プレイステーション ポータブル

8月発売予定

28日 **討鬼伝 極 TREASURE BOX**
<コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円
- もふもふ天狐ぬいぐるみ
- 特製画集
- オリジナルサウンドトラックCD
- なりきり装束 ダウンロードシリアルコード
  (息吹・富嶽・速鳥/桜花・那木・初穂)

9月発売予定

25日 **幕末Rock 超魂(ウルトラソウル)超魂BOX**
<マーベラス> 8700円/9396円
- TVアニメ「幕末Rock」オリジナルストーリーが楽しめるメインキャラクター総出演のOVA『湯煙推理劇(ミステリー)! 温泉怪事件ぜよ!!』

Wii U ウィー ユー

8月発売予定

14日 **ゼルダ無双 プレミアムBOX**
<コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円
- 公式設定資料集
- トライフォース型置時計
- 特別コスチューム6種のシリアルコード

PS3 プレイステーション3

7月発売予定

17日 **シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～ プレミアムボックス**
<ガスト> 9800円/10584円
- 音楽CD
- ドラマCD ほか

8月発売予定

28日 **スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド) 数量限定生産版**
<バンダイナムコゲームス> 10930円/11804円
- 『魔装機神Ⅲ』＆『魔装機神F』バトルビューアー
- 魔装機神コンプリートサウンドトラック
- 魔装機神スペシャルブックレット

9月発売予定

25日 **神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)**
<日本一ソフトウェア> 8800円/9504円
- オリジナルサウンドトラックCD
- 設定資料集

25日 **この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(限定版)**
<5pb.> 9800円/10584円
- くーるびゅーちー小鳥＆ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

12月発売予定

11日 **シャイニング・レゾナンス フィギュア付き特別限定版**
<セガ> 16800円/18144円
- シャイニング・ビーチヒロインズ シャイニング・レゾナンス キリカ -水着Ver.-
- キリカの水着コスチュームが使えるプロダクトコード

XB360 Xbox 360

発売日未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～ (プレミアムエディション)
<システムソフト・アルファー> 8800円/9504円
- 限定公式攻略本

表示価格は税抜価格/税込価格です。



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　業鹿店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／連取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／榛名町店／
広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームショップ遊太郎　川口店／末広店／
西川口駅前店
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷籠田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和店／
坂戸店／狭山中央店／新所沢店／
千間台西口店／鶴ヶ島店／所沢店／
飯能店／ふじみ野店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
婦楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店

■東京都
ウラワ書店
婦楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／国分寺店／立川店／
八王子店／堀之内店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店／新宿東口駅前店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／立川店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　成増店
ファミコンランド　光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　01元住吉店／鶴見店／
ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
マルチメディアステーション ゼロワン
[illegible]
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店／秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／中条店／
新津店／見附店／六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／岐阜島店／
多治見店
■静岡県
エルピーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店　島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ～ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
江南店／蓋目寺店／豊川店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大鳥寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスバラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
■奈良県
TSUTAYA WAY　御所店
■和歌山県
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
■福岡県
エーブック　飯塚店／春鉄店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　福重店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
竜星のあらしinワールド
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

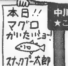
GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン・キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
Wonder GOO 全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■マグロのたたき



そして夜は更けていく



中川先生におたよりを書こう！　あて先は234ページ、「中川いさみ」係まで

★この作品はフィクションです。実在のゲーム、キャラクターなどには一切関係ありません。

中川先生のホームページ http://www.nakagawaisami.com/

中川先生のブログ http://ameblo.jp/nakagawaisami/



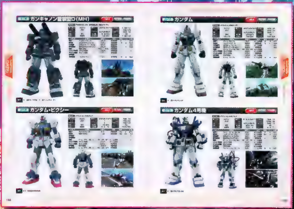
4Kテレビほか豪華賞品が当たる!
総額 3,000万円（相当）
2014/7/31[木]まで
my GAMECITY®
夏のキャンペーン
① 豪華賞品をGET!
※画像はイメージです。
“ハズレなし”TVやパソコン、GCコインが当たる福引を実施中! my GAMECITYに来て、遊んで、福引をどんどん引こう!
② ゲーム内アイテムをGET!
AKB48の野望
モバノブ moba-nobu 信長の野望
“新ゲーム配信開始”アイテムや、GCコインが手に入るスタートダッシュプレゼントでライバルに差をつけよう!
③ GCコイン1.5倍でGET!
“コイン増量”GAMECITYで使えるGCコインを購入すると、通常の1.5倍の額がチャージされる。このチャンスを逃すな!
※「GCコイン」は、GAMECITYで物品、各種チケット、「my GAMECITY」でゲーム内アイテムを購入するために使う電子マネーです。
参加はコチラから!▶
http://my.gamecity.ne.jp/mygc/cp/20140626/
©AKS ©コーエーテクモゲームス／モブキャスト ©コーエーテクモゲームス All rights reserved.



攻略情報とイラストが満載!!
大きめサイズで登場
ほぼ原寸
MOBILE SUIT GUNDAM
SIDE STORIES
VISUAL COMPLETE GUIDE
機動戦士ガンダム サイドストーリーズ ビジュアルコンプリートガイド
ファミ通
責任編集
PR

データとマップで完全攻略

ゲームシステムの解説を始め、本作を攻略するためのデータは残さず掲載。ミッション攻略では、ミッションデータに加えて、マップを使って完全攻略。また、VRミッションで使用可能となる機体は、スペックや武装など、全データを掲載した。





ボリューム満点の本作のすべての情報を掲載

貴重なイラストや資料を収録

これまでの「ガンダム外伝」シリーズを多数収録する本作。本書では過去に発売された作品の、発売当時に描かれたイラストや設定資料などを、可能な限りすべて掲載した。圧倒的なボリュームの本作を楽しむ合間に、このページで当時を懐かしもう。





過去作品発売当時のイラストや設定資料を公開

機動戦士ガンダム サイドストーリーズ ビジュアルコンプリートガイド

7月18日発売予定／B5判／定価（本体2200円＋税）

ファミ通の攻略本最速情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/ で!!

ファミ通 責任編集

決着!!

機動戦士ガンダム サイドストーリーズ ビジュアルコンプリートガイド
7月18日発売予定／B5判
定価（本体2200円＋税）

●既刊・新刊案内●

ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス 公式パーフェクトガイド
好評発売中／A5判
定価（本体1600円＋税）

ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! ビジュアルガイドブック
7月31日発売予定／A4判
定価（本体2300円＋税）

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten（エビテン）………… http://ebten.jp/

発行：株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555（ナビダイヤル）
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

ドリームクラブGogo. グラフィカルパーフェクトガイド
配信中／価格2100円＋税

ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス 公式パーフェクトガイド
配信中／価格1400円＋税

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。
●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Store で「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入
●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入
●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK ☆ WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー

Wii Sports Club

Baseball

ベースボール

Nintendo alacarte

ニンテンドウアラカルト

Wii Sports Club ベースボール	
Wii U	配信中
	スポーツ
—	

vol. 670

Wiiソフト『Wii Sports』に収録されていた"テニス"、"ボウリング"、"ゴルフ"、"ベースボール"、"ボクシング"の5種目が、Wii U向けにパワーアップ！ 今回は、ダウンロード版の配信が始まったばかりの"ベースボール"に注目！

打って、守って！ ベースボール！



バットに見立てたWiiリモコンプラスを振ってボールを打ったり、高く上がったフライをWii U GamePadを覗きながらキャッチするなど、直感的な操作で気軽にベースボールを体感できる本作。すぐに家族や友だちとにぎやかにプレイできる"リビング試合"のほか、"対外試合"では、インターネットを通じて全国のプレイヤーとも対戦を楽しめるぞ。

遊びかた

攻撃側

両手でWiiリモコンプラスを握って構え、相手が投げたボールにタイミングを合わせてスイング！ ヒットを打った後の進塁は自動で行われるので、純粋に投手との駆け引きだけに集中しよう。



タイミングよくバットを振れ！



ミットをめがけて一球入魂！

守備側

Wii U GamePadで投げるコースと球種を決めれば、簡単にピッチングができる。打球がフライになったら、Wii U GamePadを頭上に向け、落ちてくるボールをよく見てキャッチするのだ。

『Wii Sports Club』購入方法

"24時間ビジターチケット" 200円［税込］



24時間限定ですべてのスポーツが遊び放題になるチケット。家族や友だちが集まったときなどにオススメ。

"種目別会員パス" 各1000円［税込］



いつでも好きなときに、購入したスポーツがプレイできるようになる。気に入った種目を極めたい人に最適。

※『ベースボール』と『ボクシング』の会員パスは、2種目セットで1000円［税込］です。

▼キャンペーン情報

全種目を48時間ビジタープレイできるキャンペーンが実施中！
実施期間：2014年12月31日まで
詳しくはホームページをご覧ください
➡ http://www.nintendo.co.jp/wiiu/awsj/index.html

5種目が入ったパッケージ版も登場！



7月17日発売
3700円［税抜］（3996円［税込］）

トレーニングも充実！

トレーニングモードも見逃せない！ ホームランの飛距離を競ったり、ボールを箱に当てて、中から飛び出してきたものをキャッチしたりと、試合に役立つさまざまな練習ができる。



練習を重ねてテクニックを磨こう！

もう読んだ？ web発小説イチオシ作品！

いま、新しい小説ジャンルとして注目されているのが「web発小説」と呼ばれる作品群。ツイッターや小説投稿サイトから生まれ、従来のファンタジー作品やエンターテイメント小説とはひと味違う作風で、多くのファンを獲得している。そんな「web発小説」の中から、「コレを読んでおけば間違いない！」というイチオシ作品を、ここで紹介します！



7.25 Release 新結成された生徒会メンバーは超クセの強いイケメンばかりで…!?
大ヒット学園ラブコメ♥新シリーズスタート!

ワケあり生徒会！NEXT ①

著：春川こばと　イラスト：文月路亜　定価（本体590円＋税）　魔法のiらんど文庫

6.30 Release 神をも下すチート（無駄）能力が炸裂する稀代の転生譚、フルスロットルの第2巻！

天啓的異世界転生譚 ②

著：ウスバー　イラスト：nyanya　定価（本体620円＋税）　eb! enterbrain



サウンドドラマDLコード付き



6.20 Release 今度の舞台は函館!!　櫻子と宿敵とをつなぐ骨とは？　書き下ろし長編！

櫻子さんの足下には死体が埋まっている 冬の記憶と時の地図

著：太田紫織　イラスト：鉄雄　定価（本体520円＋税）　発見！角川文庫



7.19 Release 前世のやり直しのため!?　戦争前夜のメイデーアに最凶最悪の魔王たちが帰還する——。

メイデーア魔王転生記－俺たちの魔王はこれからだ。－

著：かっぱ同盟　イラスト：るろお　定価（本体580円＋税）　ファンタジア文庫



7.25 Release 目覚めれば異世界で貴族の御曹司に！でも八男坊じゃ微妙…。

八男って、それはないでしょう！ ②

著：Y.A　イラスト：藤ちょこ　定価（本体1200円＋税）　MFブックス

ほかにも話題作や期待の新シリーズが目白押し！　「web発小説」にご注目ください！

レーベル・BC	タイトル	発売日	定価
魔法のiらんど文庫	BLACK DRAGON　—甦ル王竜—	6月25日	560円
魔法のiらんど文庫	挑発BABY ②	6月25日	530円
MFブックス	盾の勇者の成り上がり ⑥	6月25日	1200円
MFブックス	詰みかけ転生領主の改革 ③	6月25日	1200円
MF文庫J	Re:ゼロから始める異世界生活 ④	6月25日	580円

レーベル・BC	タイトル	発売日	定価
eb!	勇者イサギの魔王譚 ① 夢の始まりを始めるために	6月30日	1000円
eb!	ニンジャスレイヤー　マグロ・アンド・ドラゴン	7月 9日	1200円
eb!	勇者、或いは化け物と呼ばれた少女（上）（下）	7月31日	各1200円
角川スニーカー文庫	この素晴らしい世界に祝福を！スピンオフ　この素晴らしい世界に爆焔を！　めぐみんのターン	7月 1日	620円
富士見書房	デスマーチからはじまる異世界狂想曲 ②	7月19日	1200円

※定価は全て税抜き表記です

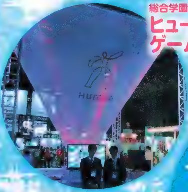

茸とかえふやんとか大将とかしゃけくまとか
ドグマとか、あといい大人達も出ている
ゲーム実況者の本2 発売!!
現在進行中の
MSSPブック
独占情報!!
実況者に大切な
VS
チームドグマ
(ドグマ風見/しゃけと
ひげおやじ)
えんもち屋
(そでやま/テンガ
犬助/まさし)
チームボルト
(らすこー/かみたま
ズズ/Loi/りゅう)
初のグラビア登場!
ドグマ風見/しゃけとりくまごろう/茸
えふやん/大将
定価:916円+税
発行:KADOKAWA

クリエイタースクール特集

今からでも遅くない！ ゲーム業界でチャンスをつかめ！

「大学ではゲーム制作の勉強ができない」とか「もう社会人だから、いまからゲームクリエイターになるのは無理だろう……」なんて考えている人たちは、意外と多いようだ。また、そんな環境を理由にして、夢をあきらめてしまってはいないだろうか？ たった一度の人生、もし、ほんの少しでも「ゲーム制作を仕事にしてみたい」と思っているなら、ゲームクリエイタースクールでチャンスをつかもう！

総合学園
ヒューマンアカデミー ゲームカレッジ



日本工学院専門学校・日本工学院八王子専門学校





学校法人・専門学校
HAL東京・HAL大阪・HAL名古屋



アミューズメントメディア総合学院 東京校・大阪校

資料請求で人気のソフトをプレゼント！ 計10名

この特集から資料請求した人の中から抽選で、人気ソフトを合計10名にプレゼント！ 応募方法は右ページを見てね！

応募締切：8月29日（金） 当日消印有効

※応募締切や必要事項の記入の詳細は、添付のはがきかケータイサイトをご確認ください。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。なお、賞品の発送は9月上旬を予定しています。

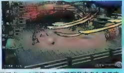


5名
ロストディメンション
フリュー
[illegible]
プレイステーション3



5名
俺の屍を越えてゆけ2
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
7月17日発売
プレイステーション Vita
©Sony Computer Entertainment Inc.



※「ロストディメンション」はプレイステーション Vita版も発売されますが、プレゼントの対象となるのはプレイステーション3版です ※画面はすべて開発中のものです。

ゲーム会社への就職をGETするために！

スクール情報の読み解きのコツを指南！

各スクールが、ゲームクリエイターを生み出すべく力を入れているのは、日々の授業だけではない。各校の先生方に、在学中の就職へのバックアップ体制や、卒業後の転職やスキルアップのサポートについて聞いた。ぜひ卒業後のことも視野に入れて、スクール選びをしてほしい！

第二弾！ 安心のサポートがここにある！

総合学園 ヒューマンアカデミー ゲームカレッジ



ゲームカレッジ東京校
企画・シナリオ専攻担当
井上久蔵講師

上向きになっている景気とともに、求人はかなり増えてきています。この傾向は今後さらに強くなると予測されるので、「かつてクリエイターを目指していたが、いまは別の職に就いている」という方にとって、転職のチャンスだと思いますよ。我々は在校生、卒業生を問わず、各企業とのパイプを活かしたマッチングによって、両者が幸せになるような就職サポートを行っています。

日本工学院専門学校・日本工学院八王子専門学校



ゲームクリエイター科
ゲームクリエイター科四年制
CG映像科科長
谷口直也先生

本校は4年制学科もあり、密度の濃い学習をじっくり行えます。また、個々の学生が望むプラットフォームやジャンルを尊重して教育を行うので、学習意欲が増して、最終的にたいへん質の高い就職に結びついています。また"Jナビ"という本校の学生と卒業生専用の求人情報サイトが用意されており、卒業してからも"Jナビ"を通じて卒業生と学校がつながり、サポートがなされています。

学校法人・専門学校 HAL東京・HAL大阪・HAL名古屋



ゲーム学部・教官

毎年希望者就職率100％を実現するHALでは、人気企業の担当者へ直接作品をプレゼンテーションできるカリキュラムをはじめ、就職指導担任によるマンツーマン指導でひとり一人の希望に合せた就職を実現しています。その自信を証明するのが『完全就職保証制度』です。また卒業後の転職・再就職も支援する『生涯バックアップシステム』もあります。HALであなたの夢を実現させましょう！

アミューズメントメディア総合学院 東京校・大阪校



小宮英武先生

AMGの学生は、毎年ほぼ全員がゲーム業界に就職しています。それは学生の意識が高く、教員・卒業生・業界のクリエイターの方々……そのすべてが本気で育成に取り組んでいるからです。また、学生は卒業後、OB・OGネットワークでサポートを受けられます。加えて卒業生が在校生を、さらに古い卒業生が新しい卒業生をサポートするという好循環で、ゲーム業界をよりよくしていきます！

気になるスクールの資料請求と、プレゼントの応募も行えるぞ!!

スクールの資料請求やプレゼントへの応募は、下のいずれかの方法から可能！ QRコードを読み取れるスマートフォンなら簡単だ。ゲームクリエイターを目指すなら、スクールを隅々までチェックしよう！

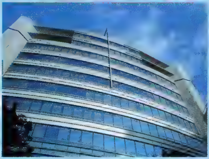
PC スマートフォン ファミ通.com or

はがき 添付のはがきに必要事項を記入して投函！

※ファミ通.com資料請求サイトからの資料請求は、無料でページにアクセスできますが、通信料(パケット代)は利用者様のご負担となります。

総合学園

ヒューマンアカデミー ゲームカレッジ





日本全国に校舎を持ち、数多くの即戦力クリエイターを育て続けているヒューマンアカデミーゲームカレッジ。産学官協同による実践教育が行われ、業界屈指の有名企業も育成に協力している。ゲーム制作実習をメインとした授業、熱心で実績ある講師陣、徹底的な就職サポートなど、すべてが夢につながるクリエイタースクールだ。

地元でチャンスをつかめる！

ヒューマンアカデミーゲームカレッジ（以下、ヒューマン）は、北海道から沖縄にいたる日本全国に校舎を展開している総合学園であり、ゲームクリエイターを育てるゲームカレッジのほかに、さまざまなジャンルのプロを育てるカレッジが用意されている。ゲーム制作には、専門的な技術とともに幅広い知識が必要とされるが、ヒューマンはこの両方を同時に得られる理想的な教育環境を持つ。また、各地方の校舎で最新技術を学べることから、首都圏にこだわらずにクリエイターデビューの夢を叶えることが可能なのだ。なお、最近は社会人を経て入学する学生の数も増えてきているという。

産学官の協同で人材が育つ！

ヒューマンは、産学官協同での実践教育によって、各業界にその高い実績を認められている。その証拠として、日本を代表する数多くの企業がクリエイターの育成に協力。講師の派遣や長期インターンシップの受け入れ、カリキュラム作成へのアドバイスといった全面的なバックアップで、未来の業界を背負うクリエイターたちの成長を支えている。日本全国のヒューマン校舎には、こうした最先端の教育を受けられる機会があるのだ。少人数制で受けられるきめ細かい指導と、チームによる制作実習を始めとした実践的な授業によって育ったヒューマンの学生は、毎年数多くの就職を勝ち取っている！

ヒューマンでチャンスをつかんだ！ Student's Interview



クリエイターを目指した理由は？

CGに興味があったことです。かつて船員をしていましたが、退職後に進路について迷い、悩みました。最終的には、親身になって進路相談に乗ってくださったヒューマンに入学しようと決め、学費はフリーターをして稼ぎました。ヒューマンは、白組の方々を始めとした講師陣の充実度が魅力的でした。

ヒューマンのよかったところは？

周囲の同級生たちと異なり、パソコンもできず、絵を描く趣味を持っていなかったので、ゼロではなく、マイナスからのスタートでした。それでも、クリエイターとしての視点が育ちました し、基本的な3DCGの技術を身につけられました。ヒューマンはやる気に応えてくれる、よいスクールです！

School Information

札幌	マンガ	7月21日（月・祝）	13:00～
jbstyle氏によるイラストスキルアップセミナー			
仙台	ゲーム	8月30日（土）	13:00～
カプコンのグループ会社、K2によるゲーム業界セミナー			
東京	ゲーム	7月26日（土）	13:00～
稲船敬二氏によるゲーム業界特別セミナー			
柏	マンガ	7月20日（日）	13:00～
夏休み直前企画！ マンガ・イラスト業界説明会開催!!			
大宮	ゲーム	8月24日（日）	14:00～
ゲームプログラミング体験授業			
横浜	ゲーム	8月17日（日）	13:00～
卒業生によるプログラム体験＋学校説明会			
静岡	マンガ	7月21日（月・祝）	11:00～
初心者・未経験者大歓迎！ マンガ・イラスト業界＆学校説明会！			
名古屋	ゲーム	8月3日（日）	13:00～
スクウェア・エニックスによるゲーム会社に入る為の情報が聞ける特別セミナー			
京都	ゲーム	8月23日（土）	13:00～
デジタルイラスト体験～現役イラストレーターからデジ絵のコツを教えてもらおう!～			
大阪	マンガ	7月27日（日）	13:00～
マンガのストーリーを考えよう！ スペシャル講師による徹底レベルアップ講座！			
神戸	ゲーム	8月2日（土）	13:00～
ゲーム好きの方必見！ ゲーム会社による業界特別セミナー（株式会社ケーツー）			
広島	ゲーム	7月20日（日）	13:00～
スマフォアプリを作ろう！ ～アプリ開発《発案編》～			
北九州	ゲーム	7月19日（土）	13:00～
ゲーム・アニメ業界丸わかり！ オープンキャンパス			
福岡	ゲーム	8月9日（土）	13:00～
スクウェア・エニックスのプロデューサーによるゲーム業界セミナー			
那覇	ゲーム	7月25日（金）	13:00～
超人気ゲーム『モンスターストライク〈モンスト〉』セミナー開催！			

School Data

資料請求＆問い合わせ先

札幌校
〒060-0003
札幌市中央区北三条西2-1
NC 北専北三条ビル5F
0120-52-3860

仙台校
〒980-0021
仙台市青葉区中央3-1-22
エキニア青葉通りビル7F
0120-050-459

東京校
〒169-0075
新宿区高田馬場4-4-2
0120-89-1588

大宮校
〒330-0854
さいたま市大宮区桜木町2-277
大宮田中ビル2F
0120-992-038

横浜校
〒221-0835
横浜市神奈川区鶴屋町3-33-8
アサヒビルヂング1F
0120-491-458

静岡校
〒420-0852
静岡市葵区紺屋町11-4
太陽生命静岡ビル5F（開校準備室）
0120-948-602

名古屋校
〒450-0002
名古屋市中村区名駅3-26-8
KDX名古屋駅前ビル9F
0120-491-758

京都校
〒600-8005
京都市下京区四条通り
柳馬場東入ル立売東町12-1
日土地京都四条通ビル6F
0120-94-1010

大阪校
〒542-0081
大阪市中央区南船場4-3-2
御堂筋MIDビル9F
0120-06-8601

神戸校
〒650-0021
神戸市中央区三宮町1-9-1
三宮センタープラザ東館5F
0120-495-338

広島校
〒730-0017
広島市中区鉄砲町8-18
広島日生みどりビル1F
0120-2640-78

北九州校
〒802-0001
北九州市小倉北区浅野1-1-1
小倉ターミナルビル
アミュプラザ西館8F
0120-945-438

福岡校
〒810-0001
福岡市中央区天神
1-10-13
天神MMTビル8F
0120-49-1055

那覇校
〒900-0021
那覇市泉崎1-10-3
琉球新報泉崎ビル6F
0120-55-7815

Email（共通） ha@athuman.com
URL（共通） http://college.athuman.com/game/

学科・コース

- ゲームカレッジ
  - プログラム専攻
  - 企画・シナリオ専攻
  - グラフィック専攻
  - アニメーション専攻
  - ソーシャルアプリ専攻
- マンガカレッジ
  - マンガ専攻
  - コミックイラスト専攻
- ヒューマンアカデミー大学部
  - マンガ大学部
  - ゲーム大学部
- 夜間・週末講座
- 職人塾
  - 描職人 デザイン・マンガコース
  - 電職人 ゲームクリエイターコース
  - 画職人 グラフィックコース

教育提携校
- 学校法人佐藤学園 ヒューマンキャンパス高等学校

入学関連情報

- 願書受付期間
  ※定員になり次第締切となります。
  受付中～ 2015年3月31日（火）
- 募集定員
  1校舎につき15名～ 50名
  ※各校舎によって異なります。
- 入学資格
  平成27年4月1日の入学時点で、満18歳以上の者
- 面接試験の有無
  AO入試／書類・面接・筆記
  一般入試／一般常識・面接または小論文・面接
- 初年度経費一例
  （2015年度・入学金含む）
  125万円
  （税込／東京校・全日制の場合）
  ※各校舎によって異なります。

学費サポート制度

- シャフロン制度
- 提携学生寮
- 教育ローン
- クロスオーバーカリキュラム制度
- 入学前教育制度
- 3Jサポート制度 など
- 併願制度

携帯での資料請求はコチラから!!

学校法人・専門学校

HAL東京・HAL大阪・HAL名古屋





キャラクターデザイン 赤りんご

任天堂やマイクロソフト……世界をリードする企業との産学連携、そして確かな就職実績でも定評のあるHALは、各都府県認可の専門学校。毎年、優れたクリエイターを多数輩出し、教育内容や学習環境はつねに最先端。就職と資格の2大保証制度など、サポート体制も充実している。ゲーム業界を目指すなら、HALで決まりだ！

再進学も安心！ 希望者就職率100%のHAL！

質の高い実践教育を行うものとして国に認められたHALは、企業と連携し、初心者からプロを育成する環境を整えている。任天堂やマイクロソフトを始めとする一流企業からの教育バックアップで、プロ用ソフト開発環境や業界のトップが講義を行うスペシャルゼミなど、独自のカリキュラムを導入。また、希望の就職を実現できるように、人気企業の採用担当者へ直接作品をアピールできる"就職作品プレゼンテーション"など手厚い就職指導で、2014年3月卒業生も希望者就職率100%を達成！ 多くの高校既卒者が再進学で夢を実現させている。


©Nintendo

自分の作品が商品化・製品化されるチャンス！

HALでは、プロ用ソフト開発環境を使用し、企業から依頼されて企画立案から実制作までを行う"産学直結ケーススタディ"をカリキュラムに導入している。日本マイクロソフトとのプロジェクトでは、Windows 8向けのゲームアプリを制作し、一般に公開。さらに、ゲーム配信サイトの"PLAYISM"では『NINJUSTICE』と『ラクガキ忍者』の2作品を全世界に向けて配信！ どれもプロのクリエイターに講評やアドバイスをもらいながら作り上げていった作品。このように、HALでは自分の作品が商品化・製品化されるチャンスが豊富にある。

"日本ゲーム大賞"2年連続・4度目の大賞を受賞！

実践教育の質の高さを物語るには、コンテスト実績も見逃せない。年間でもっとも優れたゲームに授与される、世界でも権威のある"日本ゲーム大賞"のアマチュア部門では、HALは2年連続・4度目の大賞を受賞している。さらに、5作品が選ばれた優秀賞も独占。今回の受賞で、日本最多となる10年連続受賞となり、ゲームクリエイターの登竜門となるコンテストで圧倒的な実績を残している。（旧名称時を含む。東京・大阪・名古屋の実績）



◀誰もが、最初は初心者だ！ HALで学べば、コンテストで受賞できる実力がつく！

HALでチャンスをつかんだ！ Student's Interview


大手ゲーム会社内定
ゲーム学部ゲームデザイン学科4年
岩崎里香さん

――クリエイターを目指した理由は？
文系大学に進学後、クリエイターになりたいという気持ちが強くなり独学で勉強しました。でもしっかり技術と知識を身につけないと就職はできないと思い、HALに入学しました。

――HALを選んだ理由は？
設備や立地も含め環境が良かったこと。駅前にあることは大きなメリットで通いやすく、文化も人々も集まる場所だから、知識や技術以外の刺激も受けられるだろうと思いました。

――スクール選びのアドバイスを！
自分の創造力を引き出してくれる学校を見つけてください。自分自身と先生方を信じる気持ちを持って学べば、初心者や高校既卒者の再進学でもHALは必ずバックアップしてくれます。

全国の専門学校の約17%のみが認定された"職業実践専門課程"

専修学校の専門課程における、職業教育の水準の維持向上を図ることを目的として、2014年より導入された"職業実践専門課程"。HALは、修学年限等の申請要件を満たす学科を申請し、そのすべてとなる47学科が認定を受けたのだ。

School Data

資料請求&問い合わせ先

HAL東京
〒160-0023　新宿区西新宿1-7-3
TEL:03-3344-1010（入学相談室）
E-mail:nyugaku@tokyo.hal.ac.jp

HAL大阪
〒530-0001　大阪市北区梅田3-3-1
TEL:06-6347-0001（入学相談室）
E-mail:nyugaku@osaka.hal.ac.jp

HAL名古屋
〒450-0002　名古屋市中村区名駅4-27-1
TEL:052-551-1001（入学相談室）
E-mail:nyugaku@nagoya.hal.ac.jp

URL（共通） http://hal.jp（PC・携帯・スマートフォンに対応）

学費サポート制度

- HAL提携企業 学費免除制度
- HAL会奨学金制度
- 日本学生支援機構奨学金制度
- 通学社員制度
- アルバイト進学制度（東京・大阪）
- アルバイト斡旋制度
- 新聞奨学生制度
- 指定学生寮
- 地方自治体等の奨学金制度

ほか

学科・コース

4年制（認可校だから、4年制大学と同等の卒業資格「高度専門士」を付与）
- ゲームデザイン学科
- ゲーム企画学科
- ゲーム制作学科
- CG映像学科（東京・大阪）
- CG映像アニメーション学科（名古屋）
- グラフィックデザイン学科
- アニメ・イラスト学科（東京・大阪）
- ミュージック学科
- カーデザイン学科
- 先端ロボット開発学科
- 高度情報処理学科
- WEB開発学科

2年制（「専門士」付与）
- ゲーム学科
- CG学科
- ミュージック学科　ほか

夜間コース
- ゲーム学科
- CG映像学科
- グラフィックデザイン学科　ほか

入学関連情報

■願書受付期間　※定員になり次第締切
・AO入学エントリー　受付中
適性診断と面談によって、希望する職種への熱意や、潜在的な能力を測ります。詳しくは入学相談室へお問い合せください。
・一般入学・推薦入学
10月1日（水）～　※都道府県により異なります
■面接・試験の有無
AO入学／適性診断、面談
推薦入学／書類選考
一般入学／書類選考、面接
■初年度納入金一例（入学金含む）
昼間／116.6万～165.3万円　夜間／46万円

School Information

現役も大学生・社会人・フリーターもOK！ AO入学エントリー 9月30日（火）まで！

HALのAO入学は、キミの意欲に応える制度。定員があるので早めにエントリーしよう！

AO入学で入学が許可された場合の特典
- 早期に進路を決定することが可能
- 出願時の選考料（30,000円）を免除
- 無料の入学前スキルアップ講座が受講できる

キミをゼロからプロにする！ 夏のオープンキャンパスを開催

進路選び、将来の夢を確認するために、まずは体験入学に参加しよう！

HAL東京	7月20日（日）、7月26日（土）、8月23日（土）、8月28日（木）、8月30日（土）
HAL大阪	7月20日（日）、7月28日（月）、8月3日（日）、8月20日（水）、8月24日（日）、8月30日（土）
HAL名古屋	7月22日（火）、7月26日（土）、7月31日（木）、8月23日（土）、8月27日（水）、8月30日（土）

申込み・問合せはTELまたは各校Webサイトへ！

携帯での資料請求はコチラから!!
プレゼント付き一括資料請求は、共通はがきまたはスクール特集表紙のQRコード®からどうぞ

日本工学院専門学校・日本工学院八王子専門学校





日本工学院専門学校・日本工学院八王子専門学校は、手厚い就職サポートで高い就職率を誇り、ゲーム業界に多数の卒業生を送り出している歴史と伝統を持つ認可校だ。学習環境が充実しており、地方出身者のためのサポートも抜群。他学科とのコラボレーションも盛んで、学生生活を思いきり楽しみながら、クリエイターへの道を目指せる。

環境のよさが結果につながる

最先端の設備で最高の教育を行っている、日本工学院専門学校・日本工学院八王子専門学校(以下、日本工学院)は、非常に長い歴史と伝統を誇る、東京都認可の専門学校だ。優れた学習環境はもちろん、就職サポートの充実がこのスクールの魅力。キャリアサポートセンターという就職専門の部署があり、学内企業説明会やビジネスマナー講習といった学生全体へ向けたサポートに加え、企業研究データの提供や面接練習など、学生個人個人に合わせたサポートも積極的に行う。日本工学院では、実践的な授業で技術力を育て、さらに人間力を高めることによって、高い就職率をキープし続けている。

大手ゲーム企業出身の教員も多数!

日本工学院では、技術力の育成に定評がある。もともとエンジニアを育成するためのノウハウが豊富だったことに加え、現場経験の豊富なクリエイターが多数教壇に立っていることが理由だ。さらに、大手ゲーム会社で採用を担当していた教員も指導しているため、就職活動でも的確なアドバイスを受けられる。また、4年制学科が充実していることも、日本工学院の強みと言えるだろう。最初の2年間で地に足の着いた基礎力をじっくり養い、その後は就職に向け、技術力とともにコミュニケーション能力やセンスを磨く。このように優れた育成環境だからこそ、日本工学院の就職実績は非常に高いのだ。

Teacher's Interview

視野を広げることで チャンスが広がる



ゲームクリエイター科四年制・ゲームクリエイター科
CG映像科 科長 谷口直也先生
(元・マイクロソフト勤務)

現在のゲーム業界は変化の真っ只中で、特にソーシャルゲームの隆盛は目覚ましいものがあります。しかし、学生の意識は依然として家庭用ゲーム至上主義が根強いです。ですので、私たちは彼らの視野を広げソーシャルゲーム、さらにはIT業界へも就職できるように指導しています。例えばゲーム開発エンジン"Unity"の授業一つとっても、建築やIT等の他業界でもニーズがあります。それを念頭に"Unity"をツールとした多種多様でインタラクティブな作品作りを支援しています。

日本工学院でチャンスをつかんだ! Student's Interview



クリエイティブラボ科3年
2014年度からゲームクリエイター科四年制
金井祥希さん

日本工学院を選んだ理由は?

東京ゲームショウの日本工学院ブースとオープンキャンパスで、好印象だったからです。

日本工学院で成長した部分は?

精神面も技術面も、すべてが成長したと思います。とくに、学生主体で行う"先輩塾"で得られた経験は大きいですね。これは、上級生が下級生にゼミ形式で指導するもので、教える側も教えられる側も、ともに成長できます。

── スクール選びのアドバイスを!

自分の実力をアップできるスクールがよいと思います。だから、2年制しかないスクールよりも、4年制を強くお勧めしたいです。日本工学院は、先生との距離が近くて相談しやすい環境なので、初心者でも安心して学べます。

School Data

資料請求&問い合わせ先

蒲田校
〒144-8655
東京都大田区西蒲田5-23-22
0120-123-351

八王子校
〒192-0983
東京都八王子市片倉町1404-1
0120-444-700

URL(各校共通)
http://www.neec.ac.jp/

Email(各校共通)
info@neec.ac.jp

学費サポート制度

- 片桐学園入学金免除制度
- 片桐学園奨学金制度
- 日本学生支援機構奨学金制度
- 新聞奨学生制度
- 日本政策金融公庫
- 学生寮 ほか

学科・コース

クリエイターズカレッジ

- ゲームクリエイター科四年制
  - ゲームプログラマーコース
  - ゲームプランナーコース
  - ゲームCGデザイナーコース
- ゲームクリエイター科(2年制)
- CG映像科(3年制)
- マンガ・アニメーション科四年制
- マンガ・アニメーション科(2年制)

ほか全8学科

入学関連情報

- 願書受付期間
  AO入学エントリー(受付中)
  一般入学(9月2日〜)
  推薦入学(10月1日〜)
- 入学資格
  高等学校卒業、または平成26年3月卒業見込み
  (※AO入学や推薦入学、一般入学で異なります)
- 初年度経費
  140万5650円〜140万9110円
  (※学科により異なります)

4年制学科がオススメ!

日本工学院には4年制があり、就職に必要な力をじっくり養える。ゲーム制作実習の回数も多く、東京ゲームショウでの出品やコンテスト応募を目指した学科間コラボレーションによる本格的なゲーム制作もあるため、実践力が身につく。



卒業生のおもな就職先 (〜平成25年度実績)

アートゥーン/アルゼ/イメージエポック/インディー/ウインライト/エイティング/エインシャント/NHN Japan/MBAインターナショナル/オリンピア/カプコン/ガンホー・オンライン・エンターテイメント/gumi/グラスホッパー・マニファクチュア/ゲームフリーク/元気/コナミゲーミング/コナミデジタルエンタテインメント/スクウェア・エニックス/スタジオフェイク/STUDIO 4℃/セガ/ソニー・コンピュータエンタテインメント/デジタル・メディア・ラボ/デジタルワークス・エンターテインメント/トーセ/トライクレッシェンド/ドリームファクトリー/TripleA/ナムコ/ナムコ・テイルズスタジオ/ナレッジリンク/任天堂/パオン/バンダイナムコゲームス/プラチナゲームズ/プレミアム・エージェンシー/フロム・ソフトウェア/ポリゴン・ピクチュアズ/ポリゴンマジック/ポンスビック/モバイルデザイン/ライドオン/LukPlus/レベルファイブ ほか多数(50音順)

School Information

オープンキャンパス+体験入学をチェック!

日本工学院のオープンキャンパス+体験入学は、在校生や実際に授業を受け持つ先生と直接触れ合えるチャンス。この機会に、日本工学院の学習環境を自分自身で確かめよう!

日程一覧

7月20日(日)、7月26日(土)、7月27日(日)
8月2日(土)、8月3日(日)、8月9日(土)
8月10日(日)、8月19日(火)、8月23日(土)
8月24日(日)、8月30日(土)、8月31日(日)
以降、随時開催

アミューズメントメディア総合学院 東京校・大阪校





日本のゲーム業界を支える有名企業につぎつぎと卒業生を送り込む、アミューズメントメディア総合学院。その卒業生たちの活躍実績は、ほかのどんな教育機関もマネできないすばらしいものだ。そんな実力あるクリエイターを生み出せる秘密は、“情熱の連鎖”にある。どうしてもゲームクリエイターになりたいなら、情熱を持って挑戦だ！

2年で就職後の活躍を目指すAMG！

アミューズメントメディア総合学院（以下、AMG）は、ゲーム業界への就職ではなく、業界入りしてからの活躍を目標としているスクールだ。アークシステムワークスやカプコン、スクウェア・エニックス、セガ、レベルファイブといった有名企業の看板タイトルには、必ずといっていいほどAMG卒業生が制作に携わっている。しかも、プロデューサーやディレクター、メインプログラマーといった中心スタッフとして活躍しているケースが多く、在校生が目指す具体的な目標として輝きを放っているのだ。これは決してレアケースではなく、AMG出身の有名クリエイターは年々増加している。

他校にはない有利な就職環境！

当然ながら、AMGの就職サポートは強力だ。少人数制のスクールであるため、学科担任や就職担当教員が学生全員のことを把握しており、個々人の目標や実力、特長に合わせた就職対策を練ってくれる。また、学生が希望する企業に過去に入社した卒業生からアドバイスをもらったり、学内クリエイター面接や制作発表会で企業の採用担当者と直接会える機会を設けるなど、他校では実現不可能なサポートを実施。こんなことができるのは、AMGが多数の企業から信頼され、期待されているからこそ。事実、卒業生たちは現場で期待に応えている。業界で“活躍”したいなら、AMGをチェックだ！

AMGでチャンスをつかんだ！

Student's Interview



―― クリエイターを目指した理由は？

絶対にゲーム制作の仕事に就きたかったからです。以前は会社員で、世間的な評価も高い企業に勤めており、仕事の内容も充実していました。それでも「ゲームを作りたい」という気持ちが勝り、ゲーム業界を目指すべくAMGに入学しました。内定もいただけて、AMGを選んで本当によかったです。

―― 内定獲得の決め手は？

先生方のサポートが大きかったからです。AMGには就職希望先の会社ごとに対策が用意され、さらに各学生の個性をつかんだうえで就職指導をしていただけます。また、実践的な授業で実力がついていたことも理由だと思います。AMGは、ゲーム業界に就職するための力を育ててくれました。

卒業生のおもな就職先（～平成25年度実績）

アークシステムワークス／アールフォース・エンターテインメント／アイディアファクトリー／アクセスゲームズ／アクワイア／アソビモ／アトラス／イニス／イメージエポック／インディーズゼロ／インテリジェントシステムズ／ヴァニラウェア／ヴァンガード／ウイッチクラフト／エイティング／エピクロス／ガスト／カプコン／ガンバリオン／ガンホー・オンライン・エンターテイメント／グラスホッパー・マニファクチュア／クラップハンズ／ GREE ／グループス／ K2 ／ゲームフリーク／ Klab ／元気／コーエーテクモゲームス／コナミデジタルエンタテインメント／サイゲームス／サイバーコネクトツー／サイバード／サムライピクチャーズ／ジーモード／ジニアス・ソノリティ／スクウェア・エニックス／スティング／スパイク・チュンソフト／セガ／ソニー・コンピュータエンタテインメント／タイトー／タムソフト／ディンゴ／ディンプス／デザインファクトリー／トイロジック／トーセ／トムクリエイト／トライエース／バンダイナムコゲームス／プラチナゲームズ／ブリッジ／フロム・ソフトウェア／ヘキサドライブ／ヘッドロック／ポリゴンマジック／マーベラスAQL ／マトリックス／メトロ／ユークス／ランタンルームス／レベルファイブ　ほか多数（50音順）

School Data

資料請求&問い合わせ先

東京校
〒150-0011
東京都渋谷区東2-29-8
0120-41-4600

大阪校　〒532-0011
大阪府大阪市淀川区
西中島3-12-19
0120-41-4648

Email（各校共通）
info@amgakuin.co.jp

モバイル（各校共通）
http://www.amgakuin.co.jp

URL（各校共通）
http://www.amgakuin.co.jp

学費サポート制度

■各種推薦制度
（本学院独自の推薦制度あり）
■奨学金制度
（入学金全額免除の奨学金制度あり）
■新聞奨学生
■学生寮　ほか

学科・コース

本科（2年制）
■ゲームプログラマー学科
■ゲーム企画ディレクター学科（東京校）
■ゲームグラフィックデザイナー学科
■キャラクターデザイン学科
■アニメーション学科
　アニメーターコース
　アニメ監督・演出コース
■マンガ学科
　マンガ家コース
　マンガ原作コース
　マンガイラストコース
■ノベルス学科
■声優タレント学科

専科・夜間（土日）週1回
■声優タレント専科（夜間・土日）
■ノベルス専科（夜間・東京校）

入学関連情報

■願書受付期間　※いずれも定員次第締切
〈AO入学〉エントリー：受付中～8月31日（日）
出願：8月1日（金）～ 9月30日（火）
〈学校推薦〉8月1日（金）～ 12月25日（木）
〈一般入学〉受付中～ 2015年3月31日（火）
■募集定員
ゲームプログラマー学科（東京校40名・大阪校30名）
ゲーム企画ディレクター学科（東京校30名）
ゲームグラフィックデザイナー学科
（東京校35名・大阪校30名）
■入学資格
高等学校卒業、平成27年3月卒業見込み、または高等学校卒業と同等の学力があると認められる場合
■初年度学費：120～ 138万円（教材費別途）
※学科によって異なります

説明会一覧

体験説明会　■受付12:30～　開始13:00　終了16:30（予定）

■東京校
7月19日（土）、7月27日（日）、7月28日（月）
8月3日（日）、8月22日（金）、8月23日（土）
8月31日（日）

■大阪校
7月21日（月・祝）、7月27日（日）、7月28日（月）
8月3日（日）、8月22日（金）、8月23日（土）
8月31日（日）

平日説明会　■学科により時間が異なりますので、詳しくはHPまたはTELにてお問い合せください
■東京校・大阪校　7月18日（金）

School Information

産学共同で生まれたゲームソフト『インフィニタ・ストラーダ』

プレイステーション VITA用ダウンロードソフト『インフィニタ・ストラーダ』は、AMGの産学共同プロジェクトで生まれたゲームソフトだ。数多くの在校生・卒業生がソフトの開発に参加しており、さらに、AMGの声優タレント学科卒業生の加藤英美里さんや伊藤かな恵さん、鹿野優以さんといった有名声優が出演。AMGグループによるバックアップによって、実力を磨く機会を得られる！



携帯での資料請求はコチラから!!

プレゼント付き一括資料請求は、共通はがきまたはスクール特集表紙のQRコードからどうぞ


4年半分のありがとう
漫画：大島永遠
価格：680円+税
©2014 Towa Oshima
単行本7巻（最終巻）大好評発売中!!
『四姉妹エンカウント』
しとらす
無事に脱毛も終わり、最高のフィナーレです！ よかったら買ってください（担当）
KADOKAWA
enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 URL:http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎ 0570-060-555(ナビダイヤル)
■本商品は書店などでお買い求めください。 ■品切れの際は書店でご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/ エンターブレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/



映画 TV カジュアルフード 漫画 Blu-ray&DVD アニメ ゲーム ホビー デジタル
日本唯一のインドアエンタメ総合誌
エンタミクス
夏の特大号
7月19日(土)発売！
映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!
必携！ サマープレミアム付録
自立式 スマホ防水スタンドポーチ
お風呂でプールで手ばなし便利！
JIS防水保護等級 IPX5
発表！
未来のヒット作、青田買い！ 全国3000店の書店員と選んだ
第5回 NEXTブレイク漫画 RANKING BEST50
総力特集 下半期注目エンタ大集合 本命 大穴 教えます！
2014年後半はコレにハマる！ 先取り147本！
「寄生獣」「海月姫」「ホビット 決戦のゆくえ」「猿の惑星：新世紀」「ベイマックス」「ミュータント・タートルズ」ウィザーディング・ワールド・オブ・ハリー・ポッター「大乱闘スマッシュブラザーズ」クロワッサンたい焼き「ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア」「ガンダム Gのレコンギスタ」「テラフォーマーズ」ほか
[観る前に必ず読むでござるよ]
「るろうに剣心 京都大火編」
平成最強鑑賞指南
佐藤 健 藤原竜也 和月伸宏
「HERO」全部あるよ 取扱説明書
木村拓哉 北川景子
・久利生の通販記録付き先取りガイド
・城西支部検事×事務官4組一斉対談
[特集] 夏の本命ムービー ファン感涙&ツッコミポイント一斉調査報告
「思い出のマーニー」「STAND BY ME ドラえもん」「エイトレンジャー2」
「GODZILLA」「トランスフォーマー/ロストエイジ」
表紙：石原さとみさん
まだまだ入れる！ どーなの？ 夏ドラマ
上戸 彩「昼顔～平日午後3時の恋人たち～」
「アオイホノオ」柳楽優弥
「孤独のグルメ Season4」松重 豊
武井 咲 本仮屋ユイカ
[定番HISTORY] セブンティーンアイス グラフィティ
[レトロゲーム特集] GB生誕25周年！ アレってゲームボーイ版出てたんだ 40作
日本の夏 金鳥蚊取り線香 工場見学
大ブーム"妖怪"現象を検証！
「妖怪ウォッチ」 ゲーム アニメ 漫画
ウキウキウォッチング
生みの親たちに訊く誕生秘話&今スグ入門！
Interview 関ジャニ∞ 有村架純×高月彩良 にわみきほ 渡辺 謙 堤 幸彦 日野晃博 ほか
©和月伸宏/集英社 ©2014「るろうに剣心 京都大火/伝説の最期」製作委員会 ©2014 GNDHDDTK ©Konami Digital Entertainment
KADOKAWA enterbrain
2014 September 9月号
特別価格720円 本体667円+税

週刊ファミ通／ファミ通DS+Wii／ファミ通コネクト!オン／ファミ通.com／ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とはファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

★★★ ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!! ★★★

MURDERED（マーダード）魂の呼ぶ声

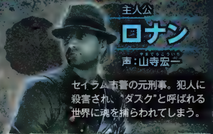
PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360 / PC

スクウェア・エニックス　7月17日発売(※)　各7800円[税抜]（各8424円[税込]）
ジャンル：アクション・アドベンチャー　テイスト：推理
通信機能：
プレイ人数：1人　CERO：15歳以上対象
※Xbox One版とXbox 360版は9月4日発売予定



俺を殺したのは誰だ？

謎の連続殺人犯"ベル・キラー"に殺害され、ゴーストとなった主人公のロナンを操り、自分自身の殺人事件の解決を目指す『MURDERED（マーダード）魂の呼ぶ声』。オブジェのすり抜けや憑依といったゴーストならではの能力を駆使して、ベル・キラーの正体を解き明かすのだ。



主人公 **ロナン** 声：山寺宏一

セイラム市警の元刑事。犯人に殺害され、"ダスク"と呼ばれる世界に魂を捕らわれてしまう。



⬆自分の死体を見下ろすロナン。現場にいる警察官に憑依して、事件解決に役立つ情報を集めていこう。



⬆ロナンを殺害した犯人は、現場に鐘の絵を残していくという特徴から"ベル・キラー"と呼ばれている。

7月発売のファミ通チョイスタイトル

7月10日発売　妖怪ウォッチ２ 元祖　（レベルファイブ／3DS）
7月10日発売　妖怪ウォッチ２ 本家　（レベルファイブ／3DS）
7月17日発売　俺の屍を越えてゆけ２　（ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア／Vita）

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール　8月以降も注目作が続々ラインアップ!!

タイトル	メーカー	価格
閃乱カグラ２ -真紅-	マーベラス	6480円[税抜]（6998円[税込]）
ウルトラストリートファイターⅣ	カプコン	各3990円[税抜]（各4309円[税込]）
モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ	カプコン	5800円[税抜]（6264円[税込]）
ゼルダ無双	コーエーテクモゲームス	7389円[税抜]（7980円[税込]）
ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド	アトラス	6980円[税抜]（7538円[税込]）
コール オブ デューティ ゴースト（吹き替え版）	スクウェア・エニックス	3800円[税抜]（4104円[税込]）
MURDERED（マーダード）魂の呼ぶ声	スクウェア・エニックス	各7800円[税抜]（各8424円[税込]）
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	8400円[税抜]（9072円[税込]）
ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	8400円[税抜]（9072円[税込]）
オメガクインテット	コンパイルハート	6980円[税抜]（7538円[税込]）
英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ（センノキセキⅡ）	日本ファルコム	Vita版は6800円[税抜]（7344円[税込]）、PS3版は7800円[税抜]（8424円[税込]）
神様と運命覚醒のクロステーゼ	日本一ソフトウェア	6800円[税抜]（7344円[税込]）
サイコブレイク	ベセスダ・ソフトワークス	PS4版とXbox One版は各7300円[税抜]（各7884円[税込]）、PS3版とXbox 360版は各5800円[税抜]（各6264円[税込]）
モンスターハンター4G	カプコン	価格未定
デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	5980円[税抜]（6458円[税込]）
Bloodborne（ブラッドボーン）	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	7400円[税抜]（7992円[税込]）
deep down（ディープダウン）	カプコン	価格未定
ファイナルファンタジーⅩⅤ	スクウェア・エニックス	価格未定

豪華絢爛なタイトル群!! 今後も話題作が目白押し!!

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING VOL.673

ファミキング

応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

各コーナーのあて先

eメールでの投稿はコチラ famiking@ml.enterbrain.co.jp

はがきでの投稿はコチラ 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通7月31日号 ファミキング「○○○○」係まで

インフォメーション

大好評のファミ通オリジナルダウンロードコンテンツ。次週はどどーんと6大付録を大放出!

ファミ通オリジナル

次号のファミ通も要チェック!

ダウンロードコンテンツ福袋がスゴい!

※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

本誌オリジナルのアイテムなどが入手できる付録"ダウンロードコンテンツ福袋"。8月7日号(7月24日発売)では、注目5タイトルのうれしいアイテムとファミ通のデジタル付録の、6大付録!

6大付録 その1 東京新世録 オペレーションアビス

ファミ通限定 ダークヒーローポートレート



⬆巨大な両刃の武器を携える"王騎士♀"。特性や性格などを自由に設定できる。

ゲーム中で使えるキャラクターの素材となる、ファミ通オリジナルの"ポートレート"を、なんとビックリ6種類収録! ポートレートは、イラストレーター沖史慈 宴氏によって描かれた王騎士♀、学術士♂、射術士♀、戦術士♂、聖術士♀、魔術師♂。好みのイラストを選んで各種パラメーターを設定し、自分だけのキャラクターを作ろう!

6大付録 その2 ファンタシースターオンライン2 es

"ドゥドゥ"と"モニカ"のチップセット

シリーズではおなじみのショップ店員ドゥドゥとモニカが冒険の役に立つチップとして登場。モニカは"グラインドパワー1"のアビリティ、ドゥドゥは"グラインドパワー2"のアビリティがつく。どちらも、プレイヤーの被ダメージ時に、まれに攻撃力が強化される効果がある。そのまま装備するのはもちろん、チップ強化の素材としてもオススメだ。



⬅アークスショップの名物店員(?)ことドゥドゥ。



➡アークスショップ店員のカワイイ方ことモニカ。

6大付録 その3 モンスターハンター フロンティアG

武器&消費アイテム詰め合わせ×2



龍属性のランス"ロンアキュートI"のほか、消費アイテムセット"教官見習ネコの差し入れ"と"カシラの差し入れ"をゲット!

6大付録 その4 フリーダムウォーズ

オリジナルデカール セット第5弾

人気沸騰中のマルチプレイアクションゲーム『フリーダムウォーズ』。次週はキャラクターに貼り付けられる、ファミ通オリジナルデカール第5弾を収録! この文字デカールを組み合わせれば、"背中で語る男"になれるぜ(女にもなれます)!



⬅本誌でしか手に入らない文字デカールで、自分のキャラクターを超shazに飾ろう。

6大付録 その5 チェインクロニクル

スターターキット

序盤から役立つ"成長のアルカナⅢ"5個と"スタミナの実"2個をセットにしてプレゼント! これから始めるプレイヤーにも、すでに遊んでいるプレイヤーにもうれしいアイテムセットになっている。



成長のアルカナⅢ×5枚

便利アイテムでサクサクプレイ!



スタミナの実×2個

6大付録 その6 ファミ通のデジタル付録

「ファンタシースター」記事まとめ

レギュラーコーナー"ファンタシースターオンライン ツゥ(PSO通)"の過去記事より抜きと、『ファンタシースター ノヴァ』の緊急速報を電子書籍で再録。

週刊ファミ通8月7日号(7月24日発売)をお楽しみに!!

スペシャル

『FF』シリーズのリュック役でおなじみ、松本まりかさんの特別インタビューをお届け！

『蒼穹のファフナー』最新作に注目

松本まりかさんインタビュー！

ゲームファンには『ファイナルファンタジーX』のリュック役でおなじみの松本まりかさん。女優や声優、ナレーターなど、幅広いフィールドで活躍する彼女に、改めて演技に関する話や、2015年1月から放送予定のアニメ『蒼穹のファフナー EXODUS』といった今後の活動の話などを語ってもらったぞ。



松本まりかさん

Profile [illegible]

女優？ 声優？ 彼女の魅力に迫る

――松本さんは、女優と声優の両方で演技をされていますが、実写の演技と声優の演技には、どのような違いがあるのでしょうか？

松本まりかさん（以下、松本） 基本的には、同じ心持ちで演じていますね。ただ、アニメやゲームにはキャラクターの絵があるので、絵といっしょになって演じる、という感覚が強いです。表現する場や役柄に関係なく好きなのは、演技の中で相手役の方と"本当の会話ができた"と感じられる瞬間。そういう演技ができたときは、自分自身が楽しいことはもちろんですが、お客さんにも楽しんでいただけるお仕事ができてよかったと心からそう思います。

――なるほど。ファミ通の読者は、松本さんと言えば"『FF』のリュック"という印象が強いと思いますが、[illegible]のですね。

松本 そう思います。それにしても、初めて演じたときから10年以上経ったいまでもゲームファンの皆さんに「リュックの人だ！」と言っていただけるのは、スゴイことだなと（笑）。時間が経つごとに、たいへんな人気作に関われたことを実感しますね。

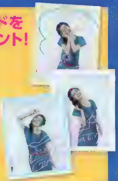
――ゲーム関連で言いますと、最近では『三国志ロワイヤル』のテレビCMが印象的でしたね。[illegible]を"チュウギ"と読み[illegible]るという（笑）。

松本 オンエアされる機会が多かったからか、いろいろな方から「見たよ！」と声を掛けていただきました。女の子どうしのゆる～い会話のテンションがうまく再現されていて、すごく好きなCMです。

――松本さんの今後の活動としては、すでに発表されている『蒼穹のファフナー』シリーズの新作への出演が気になるところです。

松本 気づけばこのシリーズも4作目になりますが、私が初めて参加したアニメシリーズですし、再び遠見真矢の声役を演じられることが楽しみです。シリーズの1作目が放送されたのは2004年。当時からはすでに10年以上経っていますが、現在も多くの皆様に支持され続けている作品ですよね。私も、遠見真矢という人物を大切に演じていきたいと思います。まだしばらく先になりますが、『蒼穹のファフナー EXODUS』の放送に、どうぞご期待ください！

松本さんのポラロイドを抽選で3名様にプレゼント！



松本まりかさんのポラロイド（右の3点のいずれか。写真はお選びいただけません）を抽選で3名にプレゼント！欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、171ページ上部のあて先で「松本まりか」係まで。締切は7月31日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（8月上旬予定）をもって代えさせていただきます。

『蒼穹のファフナー EXODUS』は2015年1月放送開始予定!!

松本まりかさんが遠見真矢役で出演するテレビアニメ『蒼穹のファフナー EXODUS』は、2015年1月より放送開始予定（2014年12月に劇場先行上映予定）。シリーズ構成・脚本の冲方丁氏、キャラクターデザインの平井久司氏など、アニメファンからの人気の高いスタッフが集結する本作に注目しよう。

●声の出演　真壁一騎：石井 真、皆城総士：喜安浩平、遠見真矢：松本まりか、水鏡美三香：[illegible]、[illegible]、[illegible]、ほか



『蒼穹のファフナー EXODUS』公式サイト http://fafner-exodus.jp/

松本さんインタビューの完全版はファミ通.comにてたっぷりお届け!!

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査! いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

混戦のランキング! 首位を獲得したのは!?

注目のマルチアクションゲーム『フリーダムウォーズ』が、初登場から2週目にして1位を奪取! しかし、プレイヤーは増えつつあるものの、ランキングは混戦模様。今後の動向に注目しよう。

集計期間
7月1日〜7月8日

順位	タイトル	人数
1	**フリーダムウォーズ** プレイステーション Vita/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/6月26日発売	9人
2	**ウォッチドッグス** Wii U、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox One、Xbox 360/ユービーアイソフト 6月26日発売 ※Xbox One版は9月4日発売予定、Wii U版は発売日未定	7人
3	**ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス** ニンテンドー3DS/アトラス/6月5日発売	6人
4	**ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア** プレイステーション4、プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売	5人
5	**太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険** ニンテンドー3DS/バンダイナムコゲームス/6月26日発売	4人

Pick UP
今週の第1位

フリーダムウォーズ

プレイステーション Vita/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/6月26日発売/5800円[税抜]/6264円[税込]



[ゲーム概要] 荊による高速かつ立体的なアクションで、巨大な敵から市民を奪還する"奪還"マルチプレイアクションゲーム。最大4人の同時プレイが可能。

荊を使った移動&攻撃が超爽快! 自分のプレイで、所属する都市国家の順位が変動する"47都市国家対戦"も熱い! (TEXT:世界三大三代川)

今週の

ファミ通編集部

おもしろくなくてゴメン 本気でネタのない一週間

7月5日 『ウルトラストリートファイターIV』の大会にて、世界でいちばん強いと言われるふたりのファイターと出会い、さらに写真まで撮らせてもらってウキウキの豊泉三兄弟(次男)。曰く、「どちらが強いかは甲乙つけ難いですが、滅多に揃うことがないふたりなので、とても貴重な経験をして感無量」だとか。ちなみに、友人と大会に参加した豊泉の結果は……3回戦で敗退だったそうで。しっかりしてよぉ!

7月5日 暑かったので窓を全開にしてお昼寝をしていた堅田(ペンネームを激しく募集中)。浅い眠りの中、窓から女の人がボクを見つめて「ミギ? ……ヒダリ? ……ドッチガイイ? 」としつこく問いかけてくる夢を見たとか。そのせいか、けっこうまどろんだはずなのに、なんかフラフラするわ、頭は重いわで、「これは熱中症だな!」と、初夏を感じた模様。その話を聞いた編集部員は、「早くも怪談話の到来ですかね!」と、別の意味で夏の始まりを感じたとか。

7月5日 「地方の友人とAKB48聖地巡礼をしました!」と澄んだ瞳で語るチキン川島。AKB48ゆかりの地を巡り、現役メンバーがオーナーの焼肉店でご飯を食べたとの報告。恐ろしいことに、この話、オチがないんですよ……。ふがいない一週間であいすみません(陳謝)。



←今週の一週間でもっとも多かった回答は、「何をしていたかすら覚えていない」だった……。みんなぁ、顔に覇気がないぞぉ!

第151回

4コマゲーム通信

ふぁみもん

越えろ

まんが/酔co



今週の元ネタ 『俺の屍を越えてゆけ2』

『俺屍2』こと『俺の屍を越えてゆけ2』が、もうすぐ発売……! じつは、『俺屍』の初作をプレイステーション時代にトライしたものの、あっさり手詰まりになってしまった……という苦い過去が(笑)。でも諦めきれない! どうしてもやっぱりやりたい! と思いは強く、『俺屍2』でリベンジしたいと決意したのです。 (酔co)

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁

当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。



ドラマを観ながら

ニンテンドー3DSでも出ますね!

どうもごきげんよう。

さて、**なんだかんだでけっきょく『ドラゴンクエストX』**をやっております。新作ラッシュの秋になったらまた状況が変わってくるかもしれないので、とりあえず、それまでにやれるだけやっておきたいなと。そしたら一度離れたとしても、戻ってきたときに楽ですから。そう思って、いまはがんばっています。

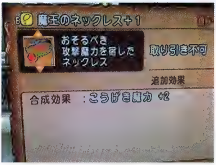
とはいえレベルはカンストしているので、特訓をするか、ちょろちょろゴールドを貯めるくらいしか、いまはやることが思いつかないです。なのでとりあえず、まったく手つかずの魔法使いで特訓を開始しましたが、**昔に比べてずいぶんと楽**になっています。



※撮影:井上聡

以前、Huluで海外ドラマを観ながら適当にバザックスをやっていたら(正確にはバザックスにぶつかって、戦闘は放置のくり返し)、いつのまにか特訓ポイントの上限がきて終了しました。このときは1回の戦闘につき1ポイントだったのに、いまは1匹につきだいたい1〜3ポイントがもらえるので、複数出現すればさらにめちゃくちゃ稼げる感じになっているようです。こんなにあっさり特訓できるなら、つぎつぎと職業を変えてやっていきたいのですが、**残念ながらもう観たいドラマがない**ので、これ以上はやらないかもしれません。余談ですが、レベル上げがまだ終わっていない方は、間違いなくHuluに加入したほうがいいかと思います。おかげで、個人的にはレベル上げの苦労がかなり軽減されました。

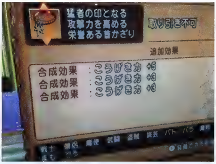
あと、現在アクセサリーが乏しいので、バラモスから入手できる、こうげき魔力が25も上がる"魔王のネックレス"をがんばって集め、合成していかなければいけないのですが、



※撮影:井上聡

けっこうな数を倒しているのに出てくれず、やっとこさ2個だけ集めました。こうげき魔力2がついてくれてちょっと喜んでいましたが、調べてみると最高で"5"らしいので、これはハズレです。

あと、理論値を目指していたバトルチョーカーですが、



※撮影:井上聡

現在、こうなっています。まあそんなに悪くもないですが、オール5を目指すべく、



※撮影:井上聡

なんとかがんばって5個集めたので一気に合成してみましたが、なんだかんだで失敗をくり返し、もとに戻ってしまい(上の写真と同じに)、ただゴールドをムダに使っただけに終わりました……。**世界救ってやってんのに**、ゴールドとらないでくれよ……。あ〜あ。

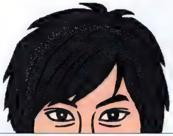




イラスト:荒井清和
※本記事のデータは7月9日時点のものです。



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

懐かしの耐久レースゲームの巻



今日も今日とて『マリオカート8』。ここのところ毎回毎回でスミマセン。ほかのゲームに手をつけるヒマもないくらいやっています。少しでもスタートが失敗したなと思うだけでやり直すので、我が家には一日中「3、2、1、ドッカーン！」という音が鳴り響いています。

とりあえず変化といえば、タイムアタックの任天堂のゴーストを全コースで抜いたこと。こうなると、あとは自分との戦いで、始めたばかりのころに、ドライバーはマリオ、車体も装備も初期のもので出したおのれの記録を塗り替えるフェーズに。それもなかなか抜けなくなってきて、自分の前方を無茶なコース取りですっ飛んでいくゴーストに、「てめえ、バカじゃないの？

そんなバカみてえなチャレンジを3周続けて成功するなんて、どんだけ寝ないでプレイしてんだよ！ 『マリオカート』のために命削ってんじゃねえよ！」と罵詈雑言を浴びせては、テレビ画面に反射する自分の面に寂しくなる毎日です。

一応ここまできたので、ネットに上げられた世界一速い連中のゴーストもダウンロードしてはみたのですが、レベルが違いすぎて参考にもならなければ、モチベーションも上がりません。市民プールでやや速いくらいのヤツがマイケル・フェルプスに挑むようなもので、"泳ぎを盗む"も何も、あっという間に見えなくなるし、"ゴーストをみる"のモードで走りを観察しても、超絶テクニックすぎて、もはやバショウカジキ（カジキマグロの一種、時速100キロで泳ぐ）に泳ぎを教わってるようなもの。「俺、ヒレとかエラとかないし……」状態。任天堂さんはそのへんも考えてくれているようで、"みんなのゴーストをみる"を選ぶと、世界トップクラスのゴーストのほかに、自分の現在の記録よりもほんの少し速いゴーストも見られるようになっているのですが、こっちは自分の記録よりもホンの0.070秒速いという程度なので、あまり参考にならないし、ライバルとしてもテンションが上がらない。これの範囲が"2秒くらい速いゴースト"とか"10秒速いゴースト"とか、調整できるといいのですが。

あと、『マリオカート』の次回作につけてほしいオマケなんですけど（気が早すぎ？ 生きているかどうかすらわかんない）、ル・マン24時間耐久や鈴鹿8時間耐久とまではいかなくても、30分とか、頃合いのいい時間の耐久レースを作ってほしいです。同じ作業を正確にくり返すことのプレッシャーとの戦い。タイヤの減りとか燃料なんて要素とかがあったら、もっといいかも。そういえば、ファミコンの『ファミリーサーキット』に耐久レースモードってのがあって、コレがすごかった。24時間耐久レースをシミュレーションしていて、ゲーム時間にして2時間、同じコースを回りっぱなし。シビアなことに、最後の1周にきて滑り出したタイヤのせいで、縁石に乗り上げてクラッシュしても「ハイ、おしまい」。しかも、全部で10戦以上してワールドチャンピオンになるモードに、セーブ機能がないので、もう丸一日かかるという（うろ覚えだけど）。

『マリオカート』のおまけでもいいけど、新しい『ファミリーサーキット』が出ないかな。いまは、あまりにシビアなゲームは流行らないだろうから、レース中のセーブとか、ふたりでドライバー交代とか、昨日の俺と今日の俺のペアチームとか、いろいろ要素をつけて、いいバランスであの緊張感を楽しみたいなあ。

ま、おもしろすぎた場合、確実に死ぬな。だって、1レース2分の『マリオカート8』のやりすぎで、死にかけているんだもの。

今週のお題

マリオカート8

Wii U　任天堂
5月29日発売
5700円[税別]（6156円[税込]）
※ダウンロード版も同価格



今週の伊集院 最近のレースゲームをそれほどチェックしていないけど、いまも出てるのかな？ 耐久レースものは。

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games



「カービィ」や「スマブラ」を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.457 そのキャラのみが持てる才能

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』に、また新たなキャラクターの参戦を発表しました。ひとりは、**ルフレ！**『ファイアーエムブレム 覚醒』（以下、『覚醒』）において、"マイユニット"と呼ばれていた、プレイヤーキャラクターです。もうひとりは、**ルキナ！** 同作で重要な役割を果たす女剣士です。詳細は省略。

あれ、クロムじゃないの？ なんて声も聞こえてきそうですが。クロムは、『覚醒』の主人公格のキャラクターで人気もあります。しかし、わたしはルフレとルキナを選びました。その理由は後ほど。

ルフレは、原作では軍師として登場します。性質は魔法剣士のようなもので、万能タイプ。そこで『スマブラ』では、**通常ワザに剣術、必殺ワザとして魔道書、つまり魔法を使えることにしました。**

通常必殺ワザは雷魔法。パワーをためることで、上位魔法になります。横必殺ワザは炎魔法。上必殺ワザは復帰に使う風魔法。下必殺ワザには、原作のルフレは使わないけれど闇魔法を設定しました。原作で使わないけれど、そのゲームを端的に表せるものを入れるのは、初めてではありません。

なおかつ、魔法を使いすぎると原作と同様に魔道書が壊れる設定も入れ、この仕組みにより同じように壊れるサンダーソードを採用しました。スマッシュ攻撃によって一定回数使えます。ただ、壊れた魔道書やサンダーソードは、時間が経つとすぐに補充されます。

ルキナは、おなじみのファイター"マルス"と同じ体術を使います。必殺ワザも、ジャンプ力やスピードなどもあえてほぼ同じに。

ただ、剣の攻撃力が全体的に同一という特徴を持たせています。マルスの場合、剣の切っ先で攻撃を当てたほうが威力が増し、それで流麗な剣術を表現しているのですが、ルキナはその強弱を平均化しています。結果、マルスよりは初心者にも扱いやすいと思います。

『覚醒』を最後までプレイし、その豊かなキャラクターの中から誰を出そうかと考えたとき、もちろん**クロムでも考えてみました。**しかしこれが、苦戦しまして。

どう考えても、マルスとアイクの中間のような、フツーの剣士キャラにしかならないんですよね。遊んだときに、ほかのファイターと比べて明快な**特色が出ません。**

その反面、ルフレで考えたところ、スラスラとイメージを出すことができました。必殺ワザはもちろん、通常ワザ、投げ、基本的な特徴や体術など、あらゆることがピシっとまとめられました。ほかのファイターにはない特徴を持たせ、かつ『ファイアーエムブレム』シリーズらしい構成にできる勝算が生まれました。これはいける！

けっきょく、**ゲームとしておもしろくならなければ意味がありません。**同じようなキャラを同じように量産したほうが、作りやすくはあるのですが、わたしはそういう思想で作っていません。

ではルキナはというと、**最初はマルスのカラーバリエーションとして検討を進めていました。**原作ではマルスと関連性がありますし。

こういった場合、声や名前が変わろうと性能が同じであれば、"色替え"のように選べるようにしています。Wii Fitトレーナーやむらびと、ルフレの男女はカラーバリエーション的な扱いですね。

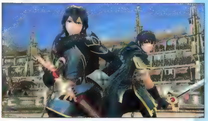
しかしルキナは、体術や身体性能は同じだけど、攻撃の特徴が違う。**少しでも性能差がある場合、戦績などの都合上、別枠として選べるファイターとしています。**そういうわけでラッキーな「参戦!!」となったわけです。

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』



⬆マイユニットことルフレ、参戦!! 男女が選べるようにしてみました。

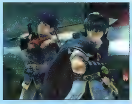
『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』



⬆ルキナも参戦!! 文中の特徴のほか、身長、声、アピールなども異なります。

『ファイアーエムブレム』シリーズからの参戦キャラクター

従来の『スマブラ』シリーズに登場したのは、アイクとマルス。ふたりとも剣士で、アイクは一撃必殺が狙えるパワータイプの重量系。マルスは地上、空中戦ともに剣技が流麗なテクニカル系。カウンターが決まると痛快。



ルフレとルキナ

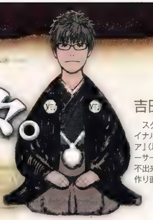
『ファイアーエムブレム 覚醒』において、英雄王の末裔である王子、クロムとともに主人公を務めるプレイヤーの分身がルフレ。そのため、名前や性別などを任意で決められる。ルキナは、本編の中盤で仲間になる女性剣士。



あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！ 採用者には1000ガバス進呈。はがきは234ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

FAMITSU COLUMN

Letter #15 吉田の日々赤裸々。



「おかんと中国パート1」

Profile
プロフィール

吉田直樹 :Naoki Yoshida

スクウェア・エニックス所属。『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)のプロデューサー兼ディレクター。ゲーム内容の不出来で酷評されていた『旧FFXIV』を作り直し、"新生"させた立役者。

イラスト:吉田明彦

それは、恐るべき速度だった。さらに、絶えず鳴り響く、甲高いクラクションの音。高速道路は一直線のはずなのに、そのクルマは真っすぐ走ろうとはせず、まるで黒衣森に生える木々の隙間を這う蛇のように、走行しているほかのクルマを避け、追い越してゆく……。

と、なんとなくハードボイルドっぽくコラムをスタートしてみました、『新生FFXIV』プロデューサー兼ディレクターの吉田です。上記のシーンは何のことはない、上海で乗ったタクシーのひとコマを文字にしたものです。しかし、文字ではカッコつけましたけど、上海も北京も、タクシーはめちゃくちゃ怖いのです。

何が怖いって、ガムテープがあちこちに貼られた車体、たまに座席床に穴、運転席の脇には、なぜかボッコボコになった金属バットが置かれていたり、そんなクルマが時速120キロくらい無理やり出して、ほかのクルマを抜いてくのです。

しかも、まわりのタクシーも負けずに飛ばすし、割り込み上等、抜かれたら負け的な雰囲気で、高速道路走行中、ずっとクラクションを連打しながら運転していて、運転手さん、それは初代『ストリートファイター』のパンチボタンではないんですよっと……。

じつはこの原稿は、広州から東京へ戻る飛行機の中で書いています。昨日は広州で『新生FFXIV』中国版のイベントがあり、中国『新生FFXIV』プレイヤーの熱気と、コスプレイヤーのレベルの高さに驚いているところなのです。すべて仕事ではありますが、通算9～10回ほど上海、北京などを訪問しており、今回は初めての広州でした。

初めて中国に訪れたのは、忘れもしない『旧FFXIV』の体制変更が発表された直後の2011年1月。吉田が『FFXIV』に参画する前から、中国大手ゲームパブリッシャーである"シャンダゲームス"さんとの提携が契約されており、『FFXIV』の開発体制の変更にともない、ご挨拶と今後の『FFXIV』について、説明するための訪中でした。

中国出張が決まったことを、何気なく吉田のおかんに話をしたときのこと。おかんは「日本人企業は攻撃されたりしているらしいから、無事に帰ってこれないかもしれないねえ」と言うではないですか。どんなコメントだよ! と思うと同時に、ニュース報道の恐ろしさを感じもしました。いまでも政治がらみ、過去の戦争関連でいろいろニュースになりますが、僕ら日本人がそうであるように、大多数の中国の皆さんも一般的にはそんなこと意識していないという雰囲気です。むしろ、中国の方と会話しても、お互いに国内の報道やいくつかのいさかいが、早くなくなればいいのにね、というお話になります。ひとまず、先入観はよくないぞっと。

シャンダ社と仕事をするようになって感じたのは、中国の方のハングリーさと情熱の高さ。この熱量は、残念ながらいまの日本からはあまり感じられない部分です。中国は皆さんご承知の通り、すさまじい勢いでいまも経済発展を遂げており、だからこそ、給与所得の差も激しいのが現状です。しかし、その人件費の安さから、多くの国が中国に投資を行った結果、さまざまな分野に活躍の場があり、技術や知識があれば、どんどん上層に上り詰めることが可能で、結果、それがハングリーさや熱量の高さにつながっています。

冒頭の記述にあったように、中国のタクシードライバーが、我先にとアクセルを踏み込むのも、他者に負けたくないという気持ち、そして、すぐにつぎのお客さんを乗せたい一心からです。さすがに運転席脇に置かれた、ボッコボコの金属バットを見たときは、吉田もおかんの言葉が頭をよぎりましたが……(いまだにあのバットは何の目的なのかわからず)。

正直に言えば、吉田がご挨拶に伺ったときのシャンダ社の反応は、かなり微妙でした。『FF』シリーズということで大型契約していただいたにも関わらず、グローバル版の『旧FFXIV』は当時大炎上していましたし、その根本解決に向かった技術的説明かと思えば、無名のプロデューサー(吉田のこと)による体制変更が発表され、何がなんだかわからなかったはずです。しかも、中国は世界一のオンラインゲーム市場であり、シャンダ社はその激しい競争の中を勝ち抜いてきた会社ですので、ゲームに対しての評価のきびしさや、見る目の確かさは相当なものです。

中国の人口は約13億人。いまだに大陸辺境には少数民族も住まわれているということで、正確にはもっと多いのではないかと言われています。日本の人口が約1億3千万人ですので、軽く10倍ということになりますね……。中国では、早くからネットカフェが普及したこともあり、日本のゲームセンターのような感覚で、PCのオンラインゲームをプレイする文化がありました。ネットカフェを中心に発展したことから、プレイの料金形態は従量課金、つまり"プレイした時間ぶんお金を払う"というモデルからスタートしています。昔の電話の通話料と同じですね(いまの世代には、この言い回しもう通用しないか……)。簡単に言えば、1分プレイしたらいくら、1時間プレイしたらいくら、ということです。

このビジネススキームであれば、仮に所得が低くても、ネットカフェに通えばゲームをプレイすることができ、カフェの快適なサービスもあって、爆発的にオンラインゲームが発展したのも頷けます。ただでさえ人口の多い中国、さらにはオンラインゲームになじみがあるということで、そのプレイ人口はあっという間に世界一となっていました。中国だけで同時接続者数30万、40万はザラですし(最近はF2P(※)モデルがほとんどなこともあり)、過去には同時接続100万人超えのゲームも複数存在しました。オンラインゲーム業界では「中国でサービスできないと、ヒットとは言えない」と言われるくらいです。

さて、そんな市場に乗り込むことになっていた『旧FFXIV』ですが、今日にいたるまでいろいろなことがありました……が、誌面が尽きたので、続きはまた次回! ちなみに、吉田のおかんが最近よく口にするセリフは「あんた、そろそろ中国に行かないのかい?」だったりします。これもまた次回(笑)。

※**F2P**…… フリー・トゥ・プレイの略。基本プレイ無料のビジネスモデルのこと。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話 Vol.52

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。





西川善司
〔にしかわぜんじ〕

Profile
デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

西川善司氏のBLOG
(善)力疾走
http://www.z-z-z.jp/BLOG/

フラッシュメモリーと次世代高速ストレージ

今回も、ゲーム機やコンピューターの記憶デバイスに関する話題をお届けしたい。

ゲーム機とフラッシュメモリー

2000年代になってからのゲーム機は、ハードディスクドライブ(HDD)を搭載するようになったが、Wii(2006年)やWii U(2012年)ではHDDではなく、フラッシュメモリーを採用したことを前回触れた。

フラッシュメモリーは、一般的には"HDDと比べると、容量単価は高いが、アクセス(読み書き)にかかる時間が短い"、"振動に強く、省電力性能に優れる"という特徴がある。フラッシュメモリーの製品形態のひとつに、SSD(Solid State Drive)があるが、HDDのように扱えることから、ノートPCを中心に採用が進んでいる。WiiやWii Uは、容量の小さいSSDを搭載しているようなイメージだ。

フラッシュメモリーの動作原理

フラッシュメモリーの記憶素子のひとつひとつは、簡単に言えばトランジスタだ。欄外下図のように、ふつうのトランジスタのゲートと呼ばれる電極(アルミやポリシリコン製のものが多い)の部位を二重構造にし、これを絶縁効果のある酸化膜で覆った構造をしている。この浮遊ゲート部分に電子を溜め込んだ状態を"0"、電子がない状態を "1"とみなして、デジタルデータを記録している。制御ゲートに電圧をかけると浮遊ゲートに電子を封入(書き込み)、シリコン基板側に電圧をかけると浮遊ゲートから電子が飛び出してきてしまう(消去)。

フラッシュメモリーに使われている記憶素子の特徴は、通電をやめても、浮遊ゲートに閉じ込められた電子がその場に居続けるということ。このため、電気をオフにしても情報を保持できるのだ。

データの読み出しは、ソースとドレインのあいだに電圧をかけることで行う。浮遊ゲートに電子が封入されていないときは、電気がやすやすと流れるが、封入されているときはソースとドレインのあいだの抵抗が大きく、高い電圧をかけないと電気が流れない。この状態の違いで"0"と"1"を判別するわけだ。

この、読み出し時の電圧が高いか低いかを、単純な"高"と"低"で制御するものがSLC(Single Level Cell)と呼ばれるフラッシュメモリーだ。"0"と"1"のどちらかだけを記憶できる1ビット記憶素子と言っていい。一方、この読み出し時の電圧高低をレベル1、2、3、4と4段階で管理したものがMLC、(Multi Level Cell)と呼ばれるフラッシュメモリー。4段階管理にすると"00"、"01"、"10"、"11"という4つの"0"と"1"の組み合わせが表現できるので、ひとつの記憶素子で2ビットを記

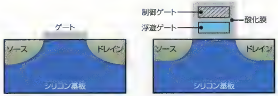
■デジタル記録と二進法

デジタルデータを記録する際には、プログラムの命令、文章、音声、動画、静止画……それが何であろうと、記録したいものを二進法で表した0と1に置き換えて記録していく。簡単な例として、文字を二進法で表すと下のようになる。こうした0と1の並びを、今回紹介しているような、記憶素子の状態の違いを利用してひたすら記録していくのがデジタル記録だ。

文字	文字コード※(十六進法)	二進法
フ	8374	1000001101110100
ァ	8340	1000001101000000
ミ	837E	1000001101111110
通	92CA	1001001011001010

※文字コードはシフトJISのもの

■トランジスタとフラッシュメモリー

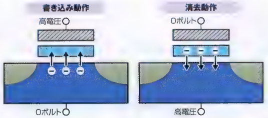


電界効果トランジスタ　フラッシュメモリー素子

●電界効果トランジスタは、ゲートにかける電圧の強弱、言い換えると、ゲートに蓄えられた電荷量の大小によって、ソースとドレインのあいだに流れる電流の大小を制御できる素子だ。もともとは、電気的なオン・オフのスイッチ動作や電気信号の増幅などができる素子なのだが、ゲートに蓄えられた電荷量の大小を、"小さい=0"、"大きい=1"などと割り当てれば、1ビットデータの表現ができる。このゲートに蓄えられる電荷を、通電しなくても保持できるようにしたのがフラッシュメモリーだ。

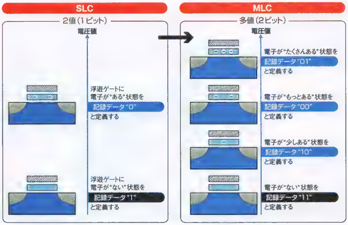
お詫びと訂正　7月3・10日合併号(6月19日発売)の191ページ"ゲームのムズカシイ話"の記事内で記述に誤りがありました。ページ下段欄外の左の写真についている説明文に"メモリー帯域は毎秒176メガバイト"と記載しましたが、正しくは"176ギガバイト"です。読者の皆様、ならびに関係各位にご迷惑をおかけしましたことをお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

■フラッシュメモリーへの読み書きとトンネル効果



●上の図は、フラッシュメモリーの記憶素子への書き込みと消去の仕組み。さて、フラッシュメモリーの記憶素子では絶縁壁(電気を通さない)が使われているのに、電子が行ったり来たりできるのはなぜか。これは、量子力学で言うところのトンネル効果が起こるからだ。トンネル効果とは、絶縁されている箇所でも、その絶縁壁があまりにも薄い場合、高電圧がかかったり多電流が流れたりすると電子が漏れてきてしまうこと。こうした漏れ電流を、とくにトンネル電流という。

■SLCとMLCの違い



録できるようになる。これを8段階にまで拡張した3ビット記憶素子であるTLC(Triple Level Cell)も実用化済みである。

多ビット記憶素子のほうが、容量単価は安くできるので、現在、一般ユーザー向けに普及しているフラッシュメモリーのほとんどが、MLCないしはTLCとなっている。

よく「SLCは長持ちして、MLCやTLCは寿命が短い」と言われるが、それはなぜか。フラッシュメモリーの記憶素子は、トンネル効果(欄外上図参照)を利用している関係で、書き込みと消去をくり返すうちに、移動する電子が絶縁膜を攻撃してしまい、絶縁膜が劣化していく。その劣化が進むと、電子の封入機能が働かなくなり、結果、データが消失してしまう。MLCやTLCは、ひとつの記憶素子で複数ビットの情報を管理するため、SLGと比べると消去と書き込みの回数が多くなる。つまり、絶縁膜の劣化速度が速くなるため、寿命が短いと言われるのだ。

フラッシュメモリーのつぎにくる不揮発性メモリー

フラッシュメモリーはHDDよりも高速だが、メインメモリーに採用されているDRAMなどと比べれば、まだまだ遅い。そこで、フラッシュメモリーに変わる次世代不揮発性メモリーの開発も進められている。

ひとつは、MRAM(エムラム)と呼ばれる、磁気抵抗メモリーだ。MRAMは、薄い絶縁膜を、磁化方向が固定された強磁性体(固定層)と、記録素子となる磁化方向を書き換えられる強磁性体(可動層)で挟み込んだ構造で、磁化方向で0と1を記録させる。固定層と可動層で磁化方向が揃っている=抵抗が小さい、揃っていない=抵抗が大きいとして、データを電気的に読み出すことができる。

ふたつ目は、PRAM(ピーラム)と呼ばれる、相変化メモリー。研究者によってはPCMと呼ぶこともあるこのメモリーは、物質の結晶状態(分子が綺麗に並んだ状態)と非晶質状態(分子が綺麗に並んでいない状態)とで0と1を表現する。結晶状態と非晶質状態の切り換えには、加熱と冷却のプロセスを用いるのが基本だが、物質に電子を注入することで相変化させる技術も開発されている。

3つ目は、ReRAM(アールイーラム)と呼ばれる抵抗変化メモリーだ。遷移金属酸化物と呼ばれる物質を電極で挟んだ構造で、この物質は、電圧パルス(一定周期で電圧の強弱変化を与えること)の与えかたを変えると電気抵抗が変わる性質がある。そう、その電気抵抗の大小で0と1を記憶させるのだ。

これらの新メモリーは、"通電をやめても内容が消えない"だけでなく、"DRAMと同等かそれ以上のアクセス速度"という特性を合わせ持つため、現在のメインメモリーとして使われているDRAMから置き換わっていく可能性までがささやかれている。

『とびだせ どうぶつの森』が品薄になった理由

2012年末、ニンテンドー3DSの『とびだせ どうぶつの森』が人気のため品薄になったことを覚えているだろうか。理由のひとつは、ゲームカードそのものの生産が間に合わなかったためだと言われている。『とびだせ どうぶつの森』では、ゲームの特性上、セーブ頻度が激しいため、長寿命なSLCタイプのフラッシュメモリーが採用された。ところが、当時、市場の主流はMLCタイプとなっていて、急きょ増産すると言っても、SLC部材の調達が間に合わなかったのだろう。結果、パッケージ版の『とびだせ どうぶつの森』は予想以上に品薄になってしまったのであった。

"次々世代"ゲーム機はメインメモリーとストレージが統合される?

現在のコンピューターの"メインメモリー(DRAM)+ストレージ(SSDやHDD)"というメモリーシステムの形が、将来的には"メインメモリー(次世代メモリー)"のみ」という形態に移行する未来像が予測されている。こうなると、ストレージからメインメモリーにデータを読み出すという工程が不要になり、コンピューターの処理速度は一気に加速する。コスト的にも有利なので、スマートフォンやゲーム機などからこうしたシステムが採用される可能性が高い。

※"トランジスタとフラッシュメモリー"の図は、
東芝未来科学館が公開している資料をもとに編集部で作図したものです。

※"フラッシュメモリーへの読み書きとトンネル効果"ならびに"SLCとMLCの違い"の図は、
TDK株式会社が公開している資料をもとに編集部で作図したものです。

次回は、8月7日号(7月24日発売)に掲載!

■アメリカで大人気の黄色くてまあるいアイツ





■まあ宇宙じゃしょうがないよね、宇宙じゃ…

パックマン好きだ!　などのおたよりは234ページのあて先『いいでん!』係まで



最新情報

神様と運命覚醒のクロステーゼ

『神様と運命覚醒のクロステーゼ』(以下、『神クロ』)のプレイアブルROMが、編集部に到着！担当者による最速のインプレをお届けします!!

ファミ通チョイス

プレイステーション3 PS3	日本一ソフトウェア　9月25日発売予定　6800円[税抜](7344円[税込])		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は5714円[税抜](6171円[税込])、初回限定版は8800円[税抜](9504円[税込])、キャラクターデザイン:いとうのいぢ、堀愛里、サウンド:妖精帝国

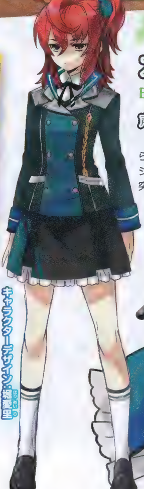
天使と悪魔の壮絶な戦いを描いた、ダンジョンRPG『神様』シリーズの最新作。前作の数年後の世界を舞台に、"運命覚醒結晶"の力により、新たな神となった主人公・神風シンが、ふたりのヒロインとともに悪魔に挑む。"究極の選択"をテーマにした本作は、ふたりのヒロインのうち、助けられるのはひとりだけなど、運命に関係するものが数々登場。プレイヤーは、何度も過酷な判断を迫られる。今回は最新情報と併せて、ふたりの記事担当者によるインプレを公開。



Keyword 主人公が暮らしていた人間界



主人公の神風シンが、不知火エリとともに高校生として暮らしていた世界。人間界で生活する人々は、天界や魔界、天使と悪魔の戦争の存在を知らずに、日々平穏な日常を営んでいる。だが、稀に天使や悪魔が何らかの理由で人間界を訪れ、人知れず被害や影響を与えていくことがある。



不知火エリ
Eri Shiranui
声:一木千洋

シンのクラスメイト。家庭の事情から素行が悪く、周囲から浮いている。シンとは屋上でよく顔を合わせており、突然姿を消したシンを気にかけている。

キャラクターデザイン:堀愛里

思い出 神は

関連グッズが続々と登場！

本作の発売に先駆けて、エンディング曲を収録した原由実4thシングル『Rose on the breast』と、今井麻美13thシングル『追憶の糸車』が登場。通常盤のほかに、演じるヒロインのイラストを使った特製ジャケット仕様の限定版も同時リリースされるので、要チェック！

『Rose on the breast』



『追憶の糸車』



『Rose on the breast』のDVDつき限定盤は2484円[税込]。『追憶の糸車』のコラボ盤は1944円[税込]。

※画面は開発中のものです。



ショートストーリー 第3話

『屋上にて』

ある日、屋上の扉を開けると知らない奴が居た。

違うか、知らない奴じゃない。たしか神風シン――クラスメイト、のはずだ。

っていっても、話をしたことはまったくないから、やっぱり知らない奴でいいのかもしれない。正直言ってどっちでもいい。

重要なのは、この秘密の場所をほかの奴に知られたことだ――コイツ、どうしてやろうか？

当たり前の話だけど、屋上の扉は普通は施錠されてて開くことはない。だからマンガとかドラマみたいに、屋上が開け放たれてて昼休みにみんながダベってる、なんてこともない(っていうか、そんな状況ならあたしはここにはいないし)。

ただ、この学校はいまいち管理が行き届いてないのか、その扉の鍵が壊れてる(ずさんだなぁ)。ボロい扉の角を蹴飛ばすと、あっさり開く。どういう仕組みかはしらないけど、そういう風になってる。あたしはこの場所を秘密の隠れ家にすることにした。特別好きな場所でもないけど、嫌な奴がウロウロしてないし、他人と顔を合わせなくて済む。だから、あたしは頻繁にここで時間を潰すようになってた。

ってなわけで、メンドウな人づき合いが必要ない安息の地を得たわけだけど、そこにきて、コレだよ……メンドくさいことになったな。

自慢じゃないけど、あたしは目つきも鋭いせいでクラスでは不良扱いされてるから、ちょっと睨みつけたら向こうから逃げ出してくれるんじゃないかな？

「いつ気づいたの？ あの扉が開くの」

……まあ、そんな度胸もないワケだけど。できるんなら、とっくにワルの仲間入りしてるって。向こうが若干ビビってるのは、あたしの眼光が知らず知らずのうちに鋭くなってたからかもしれないけど。

「いや……適当に揺さぶってたら、開いた」
「……ふーん」

以降、無言。初回の会話、たったこれだけ。

まあ、神風のほうはコッチに過干渉してきたり、徒党を組んで屋上に来るようなタイプじゃなさそうだ。最悪、ほっといてもいいか。

――とまあ、関わり合いになる気はさらさらなかったんだけど、最初の会話がきっかけになったのか、徐々に話すようになっていった。

ある日の会話。
「焼きそばパンばっか食べてるけど、それが好きなの？」
「別に……安くて腹持ちがいいから」
「そりゃあ、合理的なことで」

別の日の会話。
「毎日こんなトコ来て、飽きないの？」
「……人のこと言えないだろ」
「それもそうか……まあ、あたしの場合は、ほかに行くあてがないってだけなんだけどね」
「……こっちも似たようなもんだよ」
「……ふーん」

こうして振り返ってみると、神風以外の奴とロクに話さないのよね……あたし。

人づき合いがイヤになって、気がついたら周りに誰もいなくなってた。あたし自身もそれには慣れてたつもりだった。けど、改めて自覚してしまうと、あたしの人生これでいいのか？ って思っちゃうね。

人生って変わるときは容赦なく激変する。家族はバラバラになるし、母さんはよくわからない男と再婚するし、あたしは不良未満のぼっち勢になるし……

どうせ変わるんなら、あたしたちを包んでる世界もろともぶっ壊して、全然違う世界にいけたらいいのに……そうしたら、あたしも――

――なんてね。そんなメルヘンな考えは持ち合わせてないけど。それに、そう何度も人生が劇的に変わったりするワケないし。

さてとっ、じゃあ今日も屋上に行きますか。



You will be more strongly by breaking through dungeons.

ダンジョンを攻略して

ヒロインたちとの絆が生み出す“転神”

シンは、体に埋め込まれた運命覚醒結晶の力を利用することで、天使(宙海ジュピエル)と悪魔(東江アルル)の形態に“転神”できる。2種類の形態に転神すると、ステータスがアップするほか、“SP”を消費して放つ強力な“転神技”が使用可能に。転神技には、相手を攻撃する技のほかに、シンのステータスを強化したり、場所を移動できる技などもあり、状況に応じて使い分けることが攻略の鍵になる。また、ダンジョンに出現する敵は“善”、“悪”の属性を持っており、有利な属性に転神すると戦闘が有利になるのだ。



←善の敵には悪魔形態、悪の敵には天使形態で戦うのが有効。得意な属性だと、ダメージが増加する。

悪魔形態と転神技

天使形態と転神技



↑アルルの力を引き出して転神した形態で、魔法が得意なアルルと同じく、遠距離への攻撃に秀でる。“ダークショット”は、離れた敵にダメージを与えられる転神技のひとつ。

↑ジュピエルの力を引き出して転神した姿。剣が得意なジュピエルの特性が反映されており、近距離での戦いが得意。転神技の“疾風走破”は、前方に移動しながら攻撃できる。

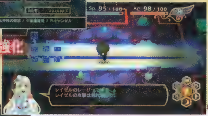
主人公を強くする成長＆強化システム

シンのステータスは、自身のレベルアップと、運命覚醒結晶を育てる“結晶育成”を行うと上昇する。シンのレベルは、出現する敵を倒して経験値が溜まるとアップ。また、結晶育成の能力強化は、レベルアップや究極の選択で入手可能なクリスタルポイント(CP)で実行できる。このほかに、武具の強化を行うことで、戦力を高められるのだ。



シンを成長させよう

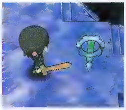
←レベルアップや結晶育成を経て、シンのステータスは強化されていき、神としてさらなる力を解放できるようになる。



スキル結晶で武具を強化

➡武具は能力を強化できるほか、スキル結晶を埋め込むことで多彩なスキルを付与可能

ダンジョンで発生するイベント



ダンジョン探索中に、“！”マークのついたオブジェクトが出現する。このオブジェクトに近づくと、本編のストーリーを補足するサブイベントが発生するほか、探索に関わるヒントを入手できるのだ。なお、オブジェクトを無視してもストーリーは先に進められるが、イベントを通してヒロインたちの新たな一面が見られるので、すべてチェックしたいところ。

↑➡発生するイベントの内容はさまざま。イベントを見逃したくない人は、ダンジョンを隅々まで探索して、“！”マークを探そう。



ヒロインたちと絆を深めよう

『神クロ』ハミ出し情報① 超強力な共鳴転神　シンは、戦闘中に転神を超える強力な力“共鳴転神”を発動できる。共鳴転神は、画面右下の共鳴ゲージを最大まで溜めると発動可能。発動させると、すべての転神技が“SP”を消費せずに使えるようになるほか、共鳴ゲージをすべて消費することで、共鳴技と呼ばれる必殺技を放てるのだ。

強くなれ

神となったシンは、天界からさまざまな任務を受けて、戦場となるダンジョンへ出撃する。ダンジョンでは、シンと敵が交互に行動。つぎのフロアを目指しながら進み、最終フロアを踏破するかボスを倒すとクリアーできる。重要なシステムや出現する敵を確認しよう。

立ちはだかる敵

ダンジョンには、さまざまな敵が生息しており、シンに気づくと攻撃を仕掛けてくる。出現する敵の中には、ダンジョン内部の壁をすり抜けて移動したり、シンが持っているアイテムを盗んだりするなど、厄介な特性を持った敵も存在。それぞれ特徴が異なるので、複数の敵に囲まれたときは、敵を倒す順番が重要になるのだ。本誌初公開となる3体の敵を、特性と併せて解説。

グランティラノ





⬆"狂暴化"の能力を持っており、シンを見つけると狂暴化を発動。敵味方問わず襲い、敵を倒すとランクが上がってステータスが上昇する厄介な敵だ。

アップルフード





⬆"硬化"や"必中"などの"補助魔法"を多用する敵。ステータスは低いものの、複数で出現すると非常に危険。

吸血子爵





⬅HPなどを吸収する特殊技を使うほか、高ランクになると、レベルも奪ってくる。



主人公を襲うさまざまな罠

ダンジョンに仕掛けられている罠も、探索時の脅威となる。罠の種類は、シンを状態異常にするものや、周囲に複数の敵が出現するものなど多種多彩。罠を踏むと強制的に発動するが、罠の中にはシンに有利な効果をもたらすものも存在する。罠を回避したり、活用しながら、探索を続けよう。





効果は発動するまでわからない！

⬆⬅硬化陣は、シンに有利な効果を与える罠のひとつで、DEFが一時的に上がる。一方、召喚の罠が発動すると、周囲に敵が出現してしまう。

150種類以上ものアイテムを使いこなせ

ダンジョンでは、150種類以上ものアイテムを入手可能。HPを回復したり、敵を攻撃できるなど、アイテムの効果はそれぞれ異なる。また、ダンジョンでは武具が拾えることも。入手した武具は、その場で装備できる。



アイテムは探索の強い味方

⬆アイテムのクリスタルは、周囲の敵を"麻痺"や"睡眠"、"毒"などの状態異常にできるものや、瀕死状態になったシンを復活させるものなど、多彩な種類が存在する。

マンガ家・ヒジキ先生プロフィール
代表作は、『リコとハルと温泉とイルカ』(全4巻／KADOKAWA刊)。本作のヒロインを演じる今井麻美さんや原由実さんの大ファン！
Twitter▶https://twitter.com/hijikini
ホームページ▶http://hijikini.blog31.fc2.com/

[illegible]で迷う"究極の選択"

[illegible]

重い。選択が重い。"究極の選択"をテーマにしていると聞いていたものの、1話の中で2回も3回も選択を迫られる場面があるなんて、思ってもいなかった！ しかも、どれもこれも命に関わるものばかり。2択ならば、どちらか正解を選べば誰も死なない……なんていうことはなく、**どちらを選んでも誰かが本当に命を落とす**。**重い**。このゲーム、見た目とのギャップだけでなく、想像以上に重厚です……。

とはいえ、重厚なストーリーとは裏腹に、ダンジョンに挑むゲーム部分はテンポが非常によく、サクサク進んでいきます。テンポがいいので遊びやすい。本作ならではの天使や悪魔に変身する転神システムも、L2ボタン、R2ボタンひとつでできるので、目の前に迫った敵に合わせて、**ちゃっちゃと転神して敵を倒していくのが気持ちいいです**。……ただし、気軽に転神しまくっていると、転神に使うSPが徐々に足らない状況に！ 敵が少ないときはまだ対処のしようがあるものの、"善"属性の敵と、"悪"属性の敵に囲まれたときにどうしたらいいのか！ つぎの一手に本気で迷う。これこそ、ランダムダンジョンRPGの醍醐味ですよね。まあ、悩みに悩んであっさりやられることもあるんですが！

ランダムダンジョンRPGの魅力と言えば、武器や盾などの強化も忘れてはいけません。本作でも武器どうしを組み合わせる合成などがあるのですが、それ以上に楽しいのが主人公・シンを強化する"結晶育成"。レベルアップや会話の過程で得られる"クリスタルポイント"を使って、天使側、悪魔側の能力を強化していくんですが、この強化システムが、RPGらしくて非常に楽しい。ただし、ここも究極の選択。天使側を強化するか、悪魔側を強化するか。はたまたバランス型がいいのか。個人的には、両方の能力が使いたいので、ついついバランス型にしてしまっていますが、果たしてこれでいいのだろうか……。物語終盤で困ったことにならないだろうか……。そんな迷いも含めて、つねにプレイヤーを悩ませるゲームです。

"どちらかのヒロインを救えば、もう片方のヒロインが死ぬ"。そういう究極の選択があることは百も承知で始めたものの、ジュピエルとアルルによる、主人公の引っ張り合いにニヤニヤしたり、重厚展開にドキドキして、ふと気づけば数時間経つほど夢中に。**その最大**



SPの運用がゲームの要！

←小気味よく切り換えられる、天使と悪魔への転神。転神の解除を忘れて、SPがぜんぜんない……なんてこともあります。

最速ファースト

本作のプレイアブルROMが、ついに到着！ そこで、本作のふたりの記事担当者による、序盤のプレイインプレッションをお届けする。併せて、サブシナリオの情報も紹介しよう。

Check 前作のキャラクターが登場！

[illegible]



早乙女(さおとめ)リリエル役
声：矢澤(やざわ)にこ（徳井青空(とくいそら)）

[illegible]



●5人の天使たちの突然の[illegible]天界にどのような騒動をもたらすのか？

あなたはどちらの"答え"を選びますか？

[illegible]

近所の中華料理屋を訪れると、私はいつも"究極の選択"を迫られる。ラーメンにすべきか、それともチャーハンにすべきかと。たいていの場合は結論が出せないまま、ラーメンとチャーハンを注文（セットではなく、それぞれ単品の組み合わせ）。そして、編集部に向かう坂道でお腹をさすりながら後悔する。餃子はいらなかったな……と。

このように究極の選択（？）だと思っていても、たいていは"第3の選択"（＝逃げ道とも言う）が用意されている。だが、**本作に登場する究極の選択には、逃げ道がいっさいない**。本当にない。「これはどっちも選びたくない！」というものを、何度も何度も何度も迫ってくるのだ。たとえば、序盤でジュピエルを助けに行くシーン。シンの目の前には傷ついた天使兵たちがいる。"彼らを助ける"のか。それとも"ジュピエルの救出に向かう"のか。心情としては、急いでジュピエルの救援に向かいたい。だが、目の前の傷ついた人たちも放ってはおけない。どちらを選んでも、後味の悪そうな展開になるのは目に見えている。そんな状況の中で、本作は躊躇なく選択を迫ってくるのだ。**"あなたならどうしますか？"**と。そんなに選びたくないなら、いっそやめてしまえばいいと思うかもしれないが、本作のストーリーが"やめる"という"第3の選択"を完全に消し去ってしまう。**純粋にこの後どうなるのか、続きが気になってし**

神クロ ハミ出し情報2 リリエルたちの声のヒミツ 前作『神様と運命革命のパラドクス』は、『ラブライブ！』とコラボしており、スクールアイドルμ'sのメンバーがリリエルたちの声優を担当していた。つまり、本物の声優である徳井青空が矢澤にこを演じ、その矢澤にこが本作に登場する早乙女リリエルを演じているのだ。

のポイントは、ゲームのテンポのよさだと思います。前作のクォータービューよりも遊びやすくなったことに加え、システムが整理されたことで、つい先のダンジョンへ進みたくなる。そうして、先へ進んでいくと、ヘビーな究極の選択が現れ、その結果が気になってストーリーを読み進めてしまう。今井麻美さん演じるジュピエルと、原由実さん演じるアルルのどちらを選ぼうかなあなんて、気軽に考えながらプレイしていたものですが、そんな不純(?)な気持ちはどこへやら。**いつの間にか、天使と悪魔のストーリーにどっぷり魅入られていたようです**。

かわいらしい見た目のアドベンチャーパートと、SDキャラクターのダンジョンパートからは想像できない重厚な内容。遊べば、連続する究極の選択の虜になります！



オススメポイント 気丈な強さの中に見せる一瞬の弱さ

宙海ジュピエル
Jupiel Soraumi
声：今井麻美

天界で最強クラスの実力を持つ、正統派ヒロイン。強気ながら、弱さも見せるところに、ついつい支えたくなっちゃう!?

Check 人気書籍とのコラボが実現！

本作のサブシナリオに、人気書籍ノベルの登場人物である涼宮ハルヒと、シャナが登場！　本作のキャラクターデザインを手掛けるいとうのいぢ氏が、両書籍のイラストを担当していたことで実現したというこのコラボ。どのような物語がそれぞれ展開されるのか、乞うご期待！



涼宮ハルヒ
『涼宮ハルヒ』シリーズ（谷川流／角川スニーカー文庫）
©2014 谷川流・いとうのいぢ





シャナ
『灼眼のシャナ』（高橋弥七郎／電撃文庫）
©2014 高橋弥七郎

インプレッション

かたがないのだ。

前作をプレイした方の中には、もっとライトな展開を想像している方がいるかもしれない。だが、それは私のように"いい意味"で裏切られるハズだ。天使と悪魔が生死を懸けた戦争をしているのだから、これくらい重苦しい世界観やストーリー展開のほうが、"作品のテーマにはふさわしいんじゃないか"と。そして世界観の構築は、ストーリーだけではなく、戦闘システムでも徹底されている。そのひとつが、ダンジョンに出現する敵のデザインだ。前作は、さまざまな世界や物語の世界を冒険することになっていたので、ダンジョンごとに多種多彩な敵が登場した。"バラエティーが豊か"という意味ではそれでよかったのだが、世界観がとっちらかってしまい、全体的にシリアスさが薄れてしまってたところは、否めないと思う。それに引き換え、**本作は全体の方向性が一本の線のようにきちんと定まっており、作品への没入感が非常に強い**。それが続きの気になるストーリー展開や、世界三大三代川が語ったテンポのよさと相まって、『神様』シリーズの今後の展開を期待させる作品に仕上がっている。

前作のノリが好きだったファンの中には、重すぎる展開に躊躇して、購入を検討する人がいるかもしれない。だが、本作にもシンとヒロインたちの胸踊るイベントや、ニヤニヤが止まらないイベントがちゃんと用意されている。ストーリーを進めたり、個別のイベントを見れば、きっとどちらかのヒロインに夢中になるだろう。

ちなみに、ゲームをプレイする際は、"どちらのヒロインを選ぶ"のか、心に決めてプレイしたほうがいいと思う。そうしないと、"どちらのヒロインを生かして、**どちらを殺す"のか。あなたはきっと選べなくなってしまうと思うから……**。

選択によって発生するドキドキのイベント



➡本作の序盤には、どちらのヒロインの部屋に同居するか決める選択肢が登場。ある意味、"究極の選択"を迫られるのだ。



オススメポイント クールビューティーな科学者の素顔はやさしい

東江アルル
Arle Agarie
声：原由実

カップラーメン好きのアルルとは、ラーメンの話で盛り上がれると思う。クールな中で時折見せる、やさしい一面がツボ。

PS3

神クロ ハミ出し情報3 豪華限定版をチェック 本作は、通常版やダウンロード版のほかに、ふたつの特典がついた初回限定版を用意。特典のひとつは、妖精帝國が手掛けるゲーム内BGMや、今井麻美さんと原由実さんのボーカルソングを収録したオリジナルサウンドトラックCD。そしてもうひとつが、ラフ画などが満載の設定資料集だ。

最新情報

宿屋の主人ルクスと、記憶をなくした精霊たちの交流と戦いが描かれる『禁忌のマグナ』。精霊たちの秘密に関わるキーキャラクターが登場！

禁忌のマグナ



3DS	マーベラス　10月2日発売予定　5980円[税抜]（6458円[税込]）		
	ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト：ファンタジー・恋愛
	通信機能		
	原作　プロデューサー：はしもとよしふみ、ディレクター：宮田正英、キャラクターイラスト：近衛乙嗣、メイン武器デザイン：鷲尾直広	プレイ人数：1人	CERO：15歳以上対象

『禁忌のマグナ』は、『ルーンファクトリー』シリーズを手掛けたスタッフたちが贈る、完全新作シミュレーションRPG。発売まで3ヵ月を切った本作の、気になる情報が続々到着！　今回は、ストーリーに深く関わってくるキャラクターを紹介。また、バトルについても、スキルチップによる武器のカスタマイズや、絆を深めて習得する奥義など、新要素が明らかに。発売がますます楽しみになる！

謎を秘めた者たちとの邂逅





精霊たちとの因縁を抱えた男

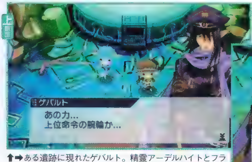
本作の主人公ルクスは、代々続いているが客が来ない宿屋ファミーリエの主人。ある日、精霊シャルロッテと出会い、彼女を宿に招き入れたことをきっかけに、ルクスと精霊たちの暮らしが始まる。そんな主人公たちの前に現れるのが、謎の男、ゲバルトだ。精霊の秘密を知っているらしい彼は、敵なのか、味方なのか？



ゲバルトの攻撃がシャルロッテに迫る!?

←とある洞窟の中で出会ったゲバルトは、シャルロッテとベアトリーチェの名前を知っていた。「神の許へ還れ」という言葉の真意とは？

ルクスたちを気遣う一面も





↑➡ある遺跡に現れたゲバルト。精霊アーデルハイトとフランチェスカを見て、ルクスたちに「逃げろ」と助言する。



「私は、〝償う者〟だよ。遥か昔から、この時を待っていた——」

ゲバルト

声：石田（いしだ）彰（あきら）

すべてを達観したような物言いが特徴の男性。若さに似合わぬ風格を持つ。精霊同様、耳の形がとがっている。

すれちがい通信で作物を育てる

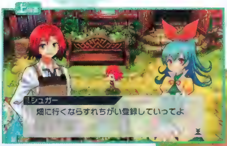
宿屋の敷地内にある、広い畑。ニンテンドー3DSのすれちがい通信を利用すると、この畑で不思議な作物が育つ。一見、ふつうの野菜や果物に見えるが、収穫するとアイテムになるという、特別な作物だ。たくさんの人とすれちがって育てよう。



シュガー 声：井口裕香（いぐちゆか）

ルクスを“お兄ちゃん”と呼ぶ、おしゃまな少女。畑仕事を一生懸命手伝ってくれる。

力を合わせて貴重なアイテムを育てていこう！





⬆➡どんな作物が育つかは、すれちがい通信の内容次第。ニンテンドー3DSを持ち歩いて、いろいろな人に畑仕事を手伝ってもらおう。



⬆ダイコンやニンジンなどの形をした作物たち。収穫すると、“超回復ボトル”などに変わるのだから驚き。

カイザーのかたわらで静かにたたずむ女の子

週刊ファミ通6月26日号で紹介した、謎多き男カイザー。彼の隣りに付き従っていた少女の名が判明。銀髪が印象的なこの少女は、名をサリナという。身につけている宝石は、精霊たちの所持品と似ているが、関係はあるのだろうか。





サリナ 声：加藤英美里（かとうえみり）

何度もルクスの前に現れる、無口な女の子。シャルロッテら精霊たちをしのぐ戦闘力を持ち、その強大な力で戦場を支配する。

カイザーとはどのような関係？





⬆➡サリナに「悦べ」と話しかけるカイザーだが、話を振られたサリナは無言。ふたりは仲が悪いというわけではなさそうだが……。

カイザーの目的とはいったい？

カイザーは“すべての元凶”と言われる男だが、その正体は謎に包まれている。彼が口にしている“上位命令”という言葉は、ゲバルトの発言の中にもあった言葉。ということは、ルクスたちの戦いの陰では、やはりカイザーが糸を引いているのか？ ルクスと精霊たちが冒険を続けるならば、いずれカイザーとの対決は避けられないだろう。





カイザー 声：櫻井孝宏（さくらいたかひろ）

ルクスと宿の名前はゲーム開始時の変更可能
主人公の名前“ルクス”と、主人公が経営している宿屋“ファミーリエ”の名前は、ゲームスタート時に変更できる。主人公の名前は6文字まで、宿屋の名前は10文字までだ。主人公に自分の名前をつけて、宿屋に自分の家の名前をつければ、好きな精霊と自分がいっしょに暮らしている気分になれる……!?









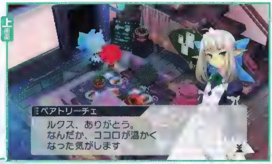






さまざまな経験が精霊を強くする

本作のバトルでは、ルクスと精霊たちに指示を出し、敵の殲滅や特定のキャラクターの救助など、ミッションごとに設定された勝利条件の達成を目指すことになる。勝利のカギを握るのは、もちろん精霊たち。ここでは、彼女たちを強くする、3つの要素を紹介する。



バトルをくり返してレベルアップ

バトルで敵を倒すと経験値(EXP)が入り、一定数以上の経験値が溜まると、レベルが上がる。このレベルに応じて、基本ステータスも上がっていく。経験値はバトル参加メンバーにしか入らないので、時にはレベルの低い精霊も戦いに参加させよう。



⬅敵を倒した瞬間に、メンバーに経験値が入り、その場でレベルアップする。

フリーマップでの戦いでレベルアップに勤しもう

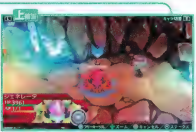




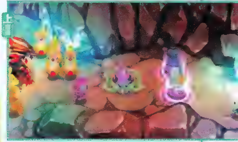
⬆➡ゲームが進むと、さまざまなマップが解放され、自由にバトルを楽しめるようになる。レベルアップを狙うのに最適。

敵リーダーとジェネレーター

戦場には、たくさんの敵パーティーとジェネレーターが存在する。各パーティーにはリーダーがおり、リーダーを倒さない限り、周囲の敵は復活し続ける。また、ジェネレーターを破壊しなければ、リーダーがどんどん生まれ続けてしまう。リーダーとジェネレーターは優先して攻撃しよう。



➡⬇不気味にうごめくジェネレーターから、リーダーが出現。



リーダーが光の中から敵を呼び出す

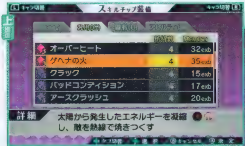




⬆➡リーダーの周囲が輝き、あっという間に敵が増えてしまった！

スキルチップを装着すると強力なスキルが使える

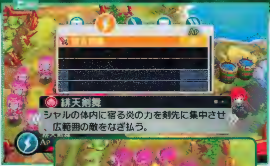
ショップやアイテム合成で"スキルチップ"を入手し、武器にセットすると、スキルが使えるように。戦闘中に少しずつ溜まっていくAPを消費することで発動できる。



スロットにチップをセット



↑➡チップは、さまざまな武器に付けられるものと、特定の精霊の武器にしかセットできないもの、2種類が用意されている。





激しい炎を呼び、あっという間に敵を殲滅！

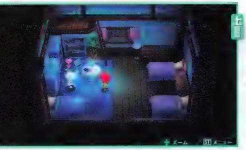
宿屋で心を通わせて奥義(マグナ)を習得

ルクスと精霊が宿屋でともに暮らし、絆を深めることで、精霊が"奥義(マグナ)"を習得する――この仕組みのことを、"ETRシステム"と呼ぶ。精霊の新たな一面を知ることができるうえ、バトルで役立つ技を覚えられるという、一石二鳥なシステムだ。今回はベアトリーチェとの交流を例に、ETRシステムの流れを紹介。





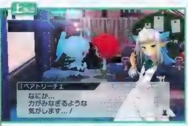
↑➡料理好きのベアトリーチェ。ルクスとともに野菜を収穫し、その野菜を使った料理を食べて、みんなが幸せに。すると……。



↑精霊の頭上にハートマークが出ているときに会話をすれば、信頼度を上げられる。こまめな会話を心がけよう。

ルクスが持つ不思議な腕輪が輝きベアトリーチェに力が流れ込んでいく







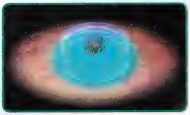
↑➡ベアトリーチェとの絆が、彼女の新たな力となった。

テンションゲージが溜まると奥義を発動できるように

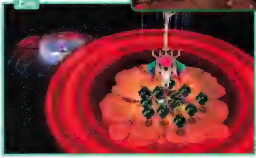
習得した奥義を発動するには、敵を倒すことで溜まっていく"テンションゲージ"が必要だ。一度使ってしまうと、再びテンションゲージが溜まるまでに時間がかかるので、奥義の使いどころは慎重に考えよう。また、奥義は各精霊に複数用意されている。それぞれ効果も異なるので、敵にもっとも有効なものを選ぶように！



それぞれの精霊が本領を発揮



↑アーデルハイトの奥義"ヴァーレ"。次元を歪ませ、範囲内にいる敵を空間ごと破壊する。



⬅ディアーナの奥義"玄武"。大槍を投げつけ、地面を崩壊させる。

先着購入特典は "ゆうべはおたのしみでしたね" ㊎宿屋お泊りセット

本作の先着購入特典は、アイマスクとドラマCD。ドラマCDには、ルクス、シャルロッテ、アーデルハイト、ベアトリーチェ、ディアーナ、ガブリエーレ、バートが登場する。予約はお早めに！



※特典の画像は仮のものです。

本作の公式サイトでなんでも質問しちゃおう 『禁忌のマグナ』の公式サイト(http://www.marv.jp/special/game/3ds/kinki/)では、8月6日(水)までの期間限定で、"なんでも質問エントランス"を設けている。ゲームに関する質問を応募すると、オリジナル壁紙がもらえるというものだ。質問への回答は、公式サイトやブログで公開される予定。どしどし応募しよう！

モノノフを追って、かわいい



『討鬼伝』のマスコットキャラクター“天狐”が、“鬼”と戦う戦場に出現!?　前作から大幅にパワーアップした天狐のシステムを中心に、最新情報をお届け！

最新情報 討鬼伝 極 TOUKIDEN KIWAMI

プレイステーション ヴィータ Vita / PSP	コーエーテクモゲームス	8月28日発売予定	価格は備考欄参照
ジャンル	アクション	テイスト	歴史・ハンティング
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	審査予定

PS Vita版は5800円[税抜](6264円[税込])、ダウンロード版は5143円[税抜](5554円[税込])、TREASURE BOXは11800円[税抜](12744円[税込])、PSP版は4800円[税抜](5184円[税込])、ダウンロード版は4286円[税抜](4628円[税込])、TREASURE BOXは10800円[税抜](11664円[税込])、開発 ω-Force、ゼネラルプロデューサー 小笠原賢一、プロデューサー 森中隆

本作『討鬼伝 極』は、人と“鬼”との戦いを描いた『討鬼伝』に、数々の新要素を加えたパワーアップバージョン。新たな“鬼”や武器、防具が多数追加されているほか、マスコットキャラクターである天狐の活躍の場が広がり、よりモノノフの役に立ってくれるのだ。

モノノフの武具紹介

武器の系統に薙刀、金砕棒、銃が加わり、新武器も増えたことで、合計で1000種類以上の武器が扱えるようになった本作。その中から、一部を紹介しよう。



⬆カゼヌイの素材で作られた薙刀。肉球の装飾がとてもキュートだ。



⬆材料にオラビの素材を使用した金砕棒。青と赤の羽の飾りが特徴的。



⬆左はオラビ素材の銃。右は194ページで公開のウロカバネの素材を使用。



⬆イミハヤヒの素材を使用した弓。赤と白を基調としたデザインだ。



⬆イミハヤヒの素材からできており、色合いにその面影が残っている。



⬆オンジュボウの素材で作成。木を彷彿とさせる装飾が特徴だ。



⬆槍と同じく、オンジュボウの素材を使用。形は小刀というよりもナタに近い。



⬅カゼヌイの素材から作られた武器。猫の手を想起させる形をしている。



➡ウロカバネの素材をもとに作成。ウロカバネ同様、無骨な意匠だ。

天狐も戦場へ!?



生まれ変わった天狐システム

『討鬼伝 極』では、天狐ができることが増加。英雄の魂"ミタマ"を装着できるようになり、天狐が装着したミタマは、経験値を得て成長する。また、天狐を派遣している戦場でプレイヤーが任務を行うと、まれに天狐に遭遇することがあり、プレイヤーについてきて、ミタマの"タマフリ"(特殊能力)を使ってサポートしてくれるのだ。さらに、天狐が身につける装束を変更することも可能になった！

装束によって見た目が変化！

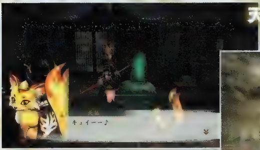

またたび


えんぜる

追加された要素

●おやつとごきげん …おやつを与えると、天狐の"ごきげん"が変化。団子を与えると天狐の体色が、飴を与えると鳴き声が変わる
●装束の着せ替え ……装束によって見た目が変わるほか、特殊な効果が発動
●ミタマの装着 ………ミタマをひとつ装着でき、ミタマが経験値を入手する
●天狐との遭遇 ………任務を行う戦場と冒険に出した戦場が同じ場合、まれに天狐に遭遇することがある

天狐を使った素材集めが前作よりもラクになった！





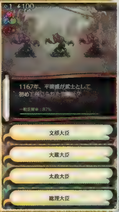
⬆➡おやつで天狐のごきげんがよくなると、天狐が持ち帰ってくる素材が増える。また、天狐が装着したミタマと同じ時代区分の戦場を冒険したり、戦場でプレイヤーと遭遇したときも素材が増加。

クイズバトル討鬼伝

クイズに答えて"鬼"を討て

本作に登場するミタマがクイズバトルで大活躍！





モノノフの防具紹介・壱

武器だけではなく、防具の種類ももちろん増加。前作を遊んだプレイヤーの要望を受け、華やかな衣装が増えた。





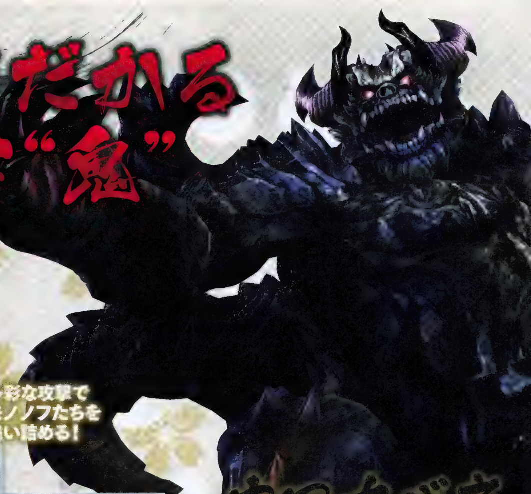
男性は神主、女性は巫女のようなデザインの防具。頭にはイミハヤヒの角を思わせる飾りがついている。女性の衣装は、大胆に開いた胸元や、左右非対称になっているボトムに注目だ。



オンジュボウの素材から作られた防具は軽装タイプ。敏捷なオンジュボウのイメージにピッタリな衣装だ。男性よりも女性のほうがさらに軽装で、大胆に露出したウエストがセクシー。

立ちはだかる新たな"鬼"

『討鬼伝』の後日談が描かれる『討鬼伝 極』の物語では、主人公たちが暮らすウタカタの里の北方から、未知の"鬼"が多数襲来する。今回紹介するウロカバネはその1体で、幕末の特徴を持った"乱"の侵域などで戦うことになるのだ。新たな武器や防具、ミタマの力を借りて、里に迫り来るウロカバネを討伐せよ！



クエヤマに似た未知の"鬼"。一説にクエヤマの骸が操られたものと言われることから、虚屍と呼ばれる。漆黒の外殻が鎧のようで、防御は強固。巨大な体躯からくり出す攻撃も脅威で、攻守ともに盤石。

多彩な攻撃でモノノフたちを追い詰める！



⬆ウロカバネの巨大な体躯は、足踏みさえも攻撃になるほど。近接武器で挑むときは、注意を払っておこう。



➡周囲に複数の落雷を発生させて、攻撃してくることも。ウロカバネとの距離が離れているからといって、油断は禁物だ。

モノノフの防具紹介・弐



ウロカバネの素材をもとに作られた防具。黒子のように顔を隠した姿が不気味な印象を与える。頭にウロカバネの角を模した飾りがあるほか、風車のような飾りを腰のあたりに差している点も特徴だ。

オラビの素材から制作された防具で、鋭利な爪の装飾が施された両手両足には、巨大な鳥に似たオラビの特徴が残されている。また、美しい布を使い、背中に羽のような飾りが作られているのも印象的。

クエヤマとは

ウロカバネが骸に侵食して操っているとされる崩山(クエヤマ)は、山のような体躯を誇る大型の"鬼"。肉弾戦が得意で、圧倒的な巨体からくり出される突進や跳躍攻撃は脅威。見た目に反して知能が高く、だまし討ちなど、狡猾な行動を取ることがある。

ミタマのイラストを公開

ミタマとは、さまざまな時代で活躍した英雄たちの魂のことで、武器や天狐の装束に装着できる。ミタマには“攻”、“防”、“癒”といった戦闘スタイルが10種類あり、武器に装着するミタマによって、モノノフの戦闘スタイルが決まるのだ。今回は、本作への参戦が決まったオキクルミと平知盛のミタマを、美麗なイラストとともに紹介する。

戦闘スタイル

攻のミタマ



アイヌラックル、またはオイナカムイという別名でも知られる、アイヌ民話における神(カムイ)のひとり。地上で生まれた初めての神とされ、大鹿や魔神を退治し、地上と人間の平和を守ったと言われる。

戦闘スタイル

防のミタマ



平氏政権を築いた平清盛の四男。清盛には、重盛や宗盛といった息子たちもいたが、清盛はとくに知盛に期待をかけ、“入道相国最愛の息子”と呼ばれた。その後、源氏に追われた知盛は、壇ノ浦の戦いで平氏の滅亡を見届け、碇を担いで海に身を投げて自害したとされる。





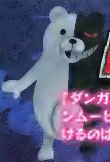
猫のような姿をしたカゼヌイの素材からは、猫耳と尻尾がかわいい防具が作成できる。また、帯に大きな鈴がついているのも特徴のひとつ。男性は前に、女性は後ろ側に鈴がくるように、帯の結び目の場所が異なる。



ウタカタの里に派遣された、相馬(欄外参照)が率いる精鋭“百鬼隊”のメンバーが装備している防具を再現。頭部を覆い隠す鉢金は、表情が読み取りにくい作りになっており、対面した者に威圧感を与える。

相馬とは

“百鬼隊”の参番隊を率いる隊長。 北方の“鬼”と戦うために、部下たちとともにウタカタの里を訪れた。どんな過酷な状況でも不敵な笑みを絶やさず、巨大な金砕棒を振るって“鬼”をなぎ倒していく戦いぶりに、部下たちから厚い信頼を寄せられている。



最新情報

『ダンガンロンパ』シリーズ初のアニメーションムービーが挿入されることが判明！ 手掛けるのは、テレビアニメ版の担当チームだ。



絶対絶望少女

ダンガンロンパ Another Episode

Vita	スパイク・チュンソフト　9月25日発売予定　6500円［税抜］ 7020円［税込］			
	ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	学園・ホラー
	通信機能		プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

シリーズ第1作から約1年後の物語を、『1』の主人公であった苗木誠の妹・苗木こまると、超高校級の文学少女・腐川冬子の視点で描く本作。今回は、イベントシーンに加え、塔和灰慈、シロクマ＆クロクマといった新キャラクターの情報をお届け。また、シリーズ初のアクション・アドベンチャーとなる本作のゲームシステムも紹介！

NEW キャラクター

塔和灰慈（とうわはいじ）（声：三木眞一郎）

"希望の戦士"に対抗する"レジスタンス"のリーダー



CG

"希望の戦士"たちに対抗すべく結成された、大人たちの秘密基地"レジスタンス"。そのリーダーが塔和灰慈だ。本作の舞台となる、"塔和シティ"を支配する塔和グループと関係がある？

少女が出会う人物が

イベントシーン公開！

シリーズの魅力である謎に満ち溢れたストーリーは、本作にも健在！ 今回は、シリーズのキャラクターデザイナー小松崎類氏と、新たに加わったイラストレーターのしまどりる氏が担当するイラストとともに、イベントシーンが展開する。





←↑みずからを希望の戦士と名乗り、大人を虐殺する5人の子どもたち。どうやら、彼らにも希望と絶望に溢れた過去が存在しているようだ。

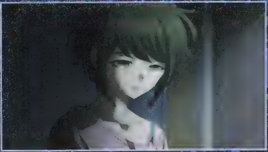
大人を襲う"希望の戦士"にもさまざまな過去がある……？



　※画面は開発中のものです。

シリーズ初のアニメムービーでイベントが展開する！

本作では、『ダンガンロンパ』シリーズ初となるフルアニメーションで描かれるイベントシーンが、ゲーム内で展開する！ アニメーションの制作を手掛けるのは、2013年に放送されたテレビアニメ『ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 The ANIMATION』を担当した岸誠二監督と、アニメーション制作会社であるラルケのタッグ。今回お披露目された4枚のカットは、ゲーム内でこまるが逃げ回る以前の姿に見える。しかし、部屋には兄の苗木誠はもちろん、両親の姿はなく、その代わりに、外には頑丈そうな鉄格子が用意されているようだ。【1】の後、彼女はどこかで囚われていた……ということなのだろうか？



➡部屋の中で日光を浴び、虚ろげな眼な彼女からは一見平和を感じるが……。



⬅不安な表情で外を見つめるこまる。窓の外には、鉄格子が確認できる。



⬆部屋に設置された家具と、檻のような鉄格子のミスマッチ感は、まるでかつての希望ヶ峰学園の内部を彷彿とさせる。窓の外に広がる風景は、ぼんやりと光っている様子。外を見つめる、こまるの心情はいかに？

目指す未来は、絶望？ それとも希望？





⬅⬆受験勉強、運動会、お遊戯、美術展といった希望の戦士の小学校時代と思われる4枚のイラスト。彼らが体験した過去のシーンを描いている？

大人たちのアイドル



NEW キャラクター

シロクマ

"レジスタンス"の秘密基地に常駐している、真っ白のモノクマ。大人たちにとってのアイドル的存在。

"希望の戦士"の頼れる相談役



NEW キャラクター

クロクマ

希望の戦士の相談役。持ち味のマシンガントークは、彼らのひと言でマナーモード機能が作動する!?

グラフィックチームのおふたりに直撃インタビュー

キャラクターデザイン
小松崎類氏 文中は小松崎

●本作の見どころは？

小松崎　ナンバリングではありませんが、じつはシリーズ中でもっとも多い素材を用意していて、演出面はかなり凝っています。また、今回はイベント絵をすべてどりるくんに任せられたので、非常に統一感あるイラストに仕上げることができたのもポイントですね。

●新キャラクターの中で、お気に入りは？

小松崎　デザインで言うと、子どもたちは全員気に入っています。高校生ではできなかった"記号"をいろいろ入れられたのは、本作ならではの魅力だと思います。

キャラクターイラスト
しまどりる氏

●本作に関わることになった経緯は？

しまどりる　小説『ダンガンロンパ　ゼロ』を出版している、星海社さんを通じてお声がけいただいたのがきっかけです。本作ではイベントグラフィックの塗り作業などを担当しています。ナンバリングではない本作ですが、シナリオ量にともなって、イベント数も膨大ですので、ご期待ください。

●新キャラクターの中で、お気に入りは？

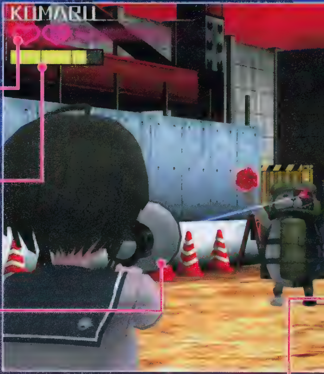
しまどりる　平野綾さんが演じるモナカです。収録を見学させていただいて、迫力ある演技に大興奮でした。

インタビューのこぼれ話 店舗特典に注目

上記のインタビューには入り切らなかったが、おふたりが口を揃えて「注目してほしい」と語ったのが、本作の店舗別予約特典について。特典は、小松崎氏監修によるしまどりる氏の描き下ろしイラストが用意されているとのことで、要チェック！

本作の基本システムを画面とともに解説！

本作は、こまるを操作してモノクマを倒していくのが基本。本作の画面やコトダマを使ったアクションについて、解説していこう。



こまるのライフ残量を示すハート

画面左上に表示されているハートは、こまるのライフ残量。初期の最大値は3つだが、入手したスキルで最大値を増やすことも可能だ。



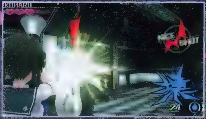
ジェノサイダー翔を呼ぶ、スタンガンの残量

黄色のゲージは、スタンガンの電池残量。ジェノサイダー翔の操作や、モノクマのトドメ"ゼツボウタイム"（詳細は後述）を回避すると消費する。



拡声器型ハッキング銃

こまるが扱う武器。機械を操作するプログラムのコードを、"コトダマ"として発射できる。Lボタンで構え、Rボタンを押すと、目標に向けて発射する。なお、モノクマの赤い左目を狙って撃つと"NICE SHOT"となり、通常のモノクマなら一撃で倒せるほどの大ダメージを与える。

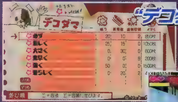


機械にさまざまな影響を与えるコトダマ

画面右下に表示されている漢字と数字は、装填されているコトダマと、その残弾数を示している。コトダマは全部で8種類あり、多くがモノクマとの戦闘で使用するものだが、"ウゴケ"と"カンサツ"は、謎解きやふさがれた道を突破するために使用するのだ。



"デコタマ"をセットして



←ショップでデコタマを購入すれば、コトダマを強化できる。

"コトダマ"を強化！



➡デコタマ購入に使うモノクマメダルは、モノクマを倒せば入手可能。

ウゴケのコトダマを使ってあらゆる難題を解決！

機械を動かせるウゴケのコトダマは、閉まっている扉を開けたり、監視カメラを操作したりと、あらゆる場面で活躍。シリーズおなじみのモノモノマシーンに発射すれば、アイテムも入手可能だ。

"MONOC-MAN"で監視カメラを操作

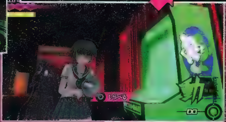






↑突如、クルマが動き出し、目の前にいるモノクマをボーリングのピンのように跳ね飛ばす！

←たくさんのモノクマが道をふさいでいても、クルマにウゴケを発射することで――！



←監視カメラと連動したゲーム機にウゴケを当てれば、あらかじめ隣りの部屋の様子を確認できる。

"ナンジャタウン"でイベントが開催決定！

今秋に、ナンジャタウンで"ダンガンロンパ in ナンジャタウン2014"の開催が決定！ 本作を含めた「ダンガンロンパ」シリーズをモチーフにしたデザート＆フードや、ナンジャタウンならではの遊びが楽しめるとのことだ。



敵のモノクマたち

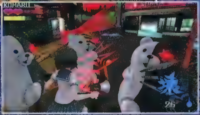
モノクマは、通常のものに加え、下で紹介しているさまざまな種類が存在。それぞれが、異なる攻撃方法でこまるを追い詰める。



⬆爆弾を投げつけるボンバーモノクマを始め、多種多様なモノクマがこまるの行く手を阻む！



⬅通常のモノクマは ツメで攻撃してくる。



➡回避行動はないため 囲まれたら大ピンチ！

特殊型モノクマ



ガードモノクマ

装備した巨大なシールドを使って、あらゆる攻撃から身を守る、防御に特化したモノクマ。



ボンバーモノクマ

爆弾を扱うことに長けたモノクマで、遠距離から攻撃を仕掛けてくる厄介者。



ボールモノクマ

ボールのようなまんまるな形をしたモノクマで、こまるを見つけると転がって攻撃を仕掛けてくる。



サイレンモノクマ

サイレンを背負っており、こまるを見つけると激しくサイレンを鳴らし、周囲のモノクマを集める。

コトダマの種類

壊 ➡ 自発破壊

効果 もっともよく使う"コワレロ"のコトダマ。命中したモノクマに対して、ダメージを与える。

動 ➡ 強制作動

効果 ウゴケのコトダマで、停止している電子機器を作動させる。なお、モノクマには効果がない。

噴 ➡ 逆流噴射

効果 "フキトベ"のコトダマで、当たったモノクマを吹き飛ばす。[illegible]

観 ➡ [illegible]

効果 [illegible]のコトダマ。モノクマには効果がないが、通常は見えないものが見えるようになる。

踊 ➡ [illegible]

効果 "オドレ"のコトダマ。命中したモノクマは踊り出し、一定時間[illegible]ことができる。



⬆オドレが命中し、踊るモノクマたち。操られているのに、どこか楽しげ!?

燃 ➡ [illegible]

効果 "モエロ"のコトダマで、命中したモノクマを炎上させる効果を持つ。[illegible]

接 ➡ 回路接続

効果 "ツナガレ"のコトダマ。モノクマに命中させると、そのモノクマを一時的に操作できる。



⬆ツナガレが命中すると専用画面に切り換わり、モノクマを自由に操作できる。[illegible]

痺 ➡ 送電麻痺

効果 "シビレロ"のコトダマ。一定範囲内のモノクマにダメージ与えつつ、[illegible]



こまるの体力が尽きると、"ゼツボウタイム"に突入!?

ライフが残りひとつの状態で敵の攻撃を受けると、ゼツボウタイムが発生！ スタンガンの電池残量があれば、タイミングよくボタンを押すことで腐川がモノクマを撃退してくれる。電池残量がないか、入力に失敗すると、こまるは丸呑みされてゲームオーバーになってしまう。



表示されるボタンをタイミングよく押せ!

⬅最後の瞬間にボタンが現れる。成功すれば、腐川がスタンガンで助けてくれるが……。

成功　失敗





失敗するとこまるはお腹の中へ!?

『ダンガンロンパ』が初の舞台化！ 『ダンガンロンパ』の舞台"ダンガンロンパ THE STAGE"の公演が、10月29日～11月3日に行われる。チケットは、7月19日から各プレイガイドにて先行予約受付スタート。豪華キャストなどの詳細情報は公式サイトをチェック！ URL▶http://www.cornflakes.jp/dangan/

ジャンヌの魂を救うための道は霊峰"フィンブルヴェトル"に!?



天界にも魔界にも通じると言われる霊峰"フィンブルヴェトル"。山麓の水都ノアトゥーンに眠る遺跡の数々は、悠久の年月を経てなお霊峰へ立ち入ろうとする者に神罰を下すべく、屈強な天使たちが待ち受けている。

黒髪の魔女 ベヨネッタ

声：田中敦子（たなかあつこ）

"ルーメンの賢者"と"アンブラの魔女"との禁忌の子。この世のすべてを司る"世界の目"のひとつ"闇の左目"を継承し、時を超えて現代に生きる魔女。強大無比な魔力を持ち、戦闘スタイルはその美貌からは想像もつかないほど残酷で容赦がない。両手両足に銃を装備して、打撃とともに射撃を行う伝説的格闘術"バレットアーツ"を華麗に操るほか、自身の黒髪に魔力を宿し、強大な魔獣を現世に顕現させる"ウィケッドウィーブ"といった魔女ならではの技で、敵を葬り尽くす。

アンブラの魔女 ジャンヌ

声：園崎未恵（そのざきみえ）

ベヨネッタとともに、500年前の魔女狩りから生き延びたアンブラの魔女。ベヨネッタに勝るとも劣らない強大な魔力を操り、漆黒の四丁拳銃"オール・フォー・ワン"を手にバレットアーツを巧みに使いこなす。突如街を侵攻し始めた天使の群れに立ち向かうが、ベヨネッタをかばってその魂を魔界へと引きずり込まれてしまう。彼女の魂が消滅するまで残された時間は、あとわずか。救出のカギを握るのは、この世のどこかにあるという魔界への扉"ゲイツ・オブ・ヘル"のみである。

BAYONETTA 2

Wii U（ウィー ユー）

任天堂	9月20日発売予定	7700円[税抜]（8316円[税込]）	
ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応、その他ネットワーク(Miiverse)対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	17歳以上対象

ダウンロード版は7700円[税抜]、8316円[税込]、開発：プラチナゲームズ

9月20日の発売に向けて、続々と新情報が公開されている『ベヨネッタ2』。今回の記事では、本作から新たに登場するキャラクターも含めた、物語の中心人物を一挙に紹介。前作と同様の英語音声+日本語字幕に加えて、日本語音声も選択できるようになっているので、各キャラクターの声を担当した豪華キャストにも要注目だ。



前作でおなじみのふたりも登場。季節が変わり、コスチュームも一新された。物語の冒頭から活躍を見せてくれそうだ。

情報屋 エンツォ 声：高木渉

どんな噂も聞き逃さない地獄耳と金になるネタを嗅ぎつける天性の嗅覚で裏社会を立ち回る情報屋。彼の行く先にはつねにもめ事がつきまとい、神や悪魔でも無一文にむしり取られると恐れられている。どこから仕入れるのか、ベヨネッタやロダンさえ知らない情報を探り当てることも。ときにそれがこの世の運命さえ左右する騒動に発展してしまう。



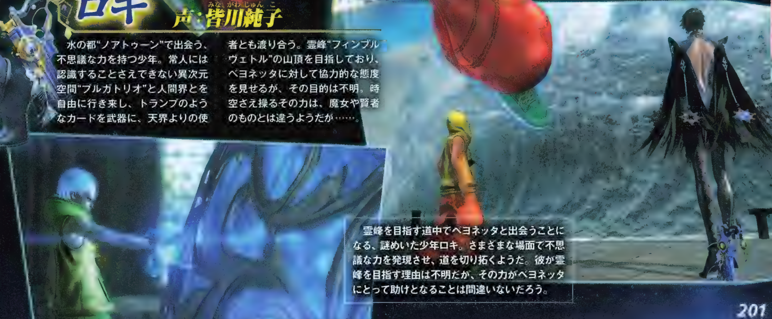
魔界の名工 ロダン 声：玄田哲章

暗黒街で、ゴロツキども御用達のバー"The Gates of Hell"を営むバーテンダー。気に入った者には裏でさまざまな武器を融通するほか、この世のものとは思えない威力の器具をみずから作り上げるとも言われ、"魔界のガンスミス"と呼ばれている。その素性を知る者はいないが、天界と魔界の事情に精通し、オカルト的なトラブルで彼に救いを求める者も少なくないという。



謎の少年 ロキ 声：皆川純子

水の都"ノアトゥーン"で出会う、不思議な力を持つ少年。常人には認識することさえできない異次元空間"プルガトリオ"と人間界とを自由に行き来し、トランプのようなカードを武器に、天界よりの使者とも渡り合う。霊峰"フィンブルヴェトル"の山頂を目指しており、ベヨネッタに対して協力的な態度を見せるが、その目的は不明。時空さえ操るその力は、魔女や賢者のものとは違うようだが……。

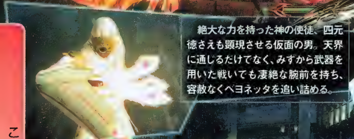


霊峰を目指す道中でベヨネッタと出会うことになる、謎めいた少年ロキ。さまざまな場面で不思議な力を発現させ、道を切り拓くようだ。彼が霊峰を目指す理由は不明だが、その力がベヨネッタにとって助けとなることは間違いないだろう。

神の使徒さえも顕現させる男







絶大な力を持った神の使徒、四元徳さえも顕現させる仮面の男。天界に通じるだけでなく、みずから武器を用いた戦いでも凄絶な腕前を持ち、容赦なくベヨネッタを追い詰める。

仮面の賢者　声：子安武人

ベヨネッタをつけ狙うかのように、行く先々に現れて襲い来る仮面の男。魔導術に似た超常的な力を振るうだけでなく、強大な天界の住人を召喚して意のままに操るほどの力を備えている。明らかに常人を凌駕する能力であるが、その素性は謎。白装束に身を包んだ姿は、かつてアンブラの魔女と並び立ち、世界の観測者と謳われた古の一族、ルーメンの賢者を思わせる。もしもそれが虚飾でなければ、その脅威は計り知れない。



市街地の一角で始まった戦闘は、魔獣召喚によって街全体を巻き込む大激戦に発展し、さらには四元徳と召喚魔人が激突する中を縦横無尽に飛び交う空中戦へと突入。つぎつぎとエスカレートしていくクライマックス・シチュエーションは、『ベヨネッタ』シリーズ最大の見どころだ。

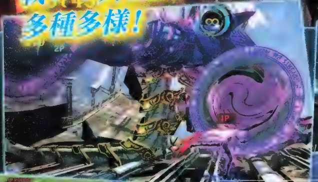


夢の共闘がついに実現！
タッグ・クライマックス!!



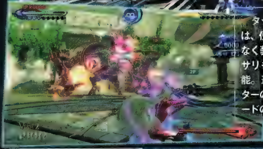
本作で新たに追加された"タッグ・クライマックス"は、オンラインで他のプレイヤーとの協力プレイが楽しめるモード。フレンドの招待だけでなく、オンライン上の誰かと自動的にマッチングしたり、コンピューターをパートナーに選ぶことも可能なので、手軽に楽しむことができる。ステージも、驚異的なクライマックス・シチュエーションが展開するボスバトルから、大量の敵を連続して倒し続けるものまで多彩なシチュエーションが存在しており、好みに合ったものを選んで挑戦できるようだ。

VERSE 3 戦いの舞台は多種多様！



装備やアクセサリも自由にチョイス！





タッグ・クライマックスでは、使用キャラクターだけでなく装備する武器やアクセサリも自由に選ぶことが可能。選べる装備やキャラクターの能力は、ストーリーモードの状態が反映されるぞ。



ステージは〝ヴァースカード〟と呼ばれるカードを選択することで決定する。カードの数だけステージが存在するようだ。挑戦時には難度を選択することができ、高い難度ほど高額の賭け金が必要になるが、勝利した際に得られるリターンも大きくなる。

Wii U版『ベヨネッタ』追加情報！

『ベヨネッタ2』に同梱されるWii U版『ベヨネッタ』にも、『ベヨネッタ2』や映画『Bayonetta Bloody Fate』と同一のキャストによる日本語音声が新たに収録されている。この日本語音声用の台本は、オリジナル版『ベヨネッタ』のディレクターである神谷英樹氏の手によって、全面的にリファインされているとのこと。前作をプレイ済みの人は、その違いに注目しながら遊んでみるのもいいだろう。



ベヨネッタ2 開発こぼれ話

はじめまして、『ベヨネッタ2』プロデューサーの黒田です。発売に向けて『ベヨネッタ2』のティザーサイトを立ち上げました！ 開発秘話満載の開発者ブログも読めますので、ぜひアクセスしてくださいね！（ツイッター"@pg_kuroda"でも日々情報をつぶやいています！）

http://www.nintendo.co.jp/wiiu/aquj/



最新情報

最高峰のグラフィックと世界のプレイヤーとの連帯が、かつてない興奮の走りを呼ぶ！

これから発売！ゲーム情報◆DRIVECLUB（ドライブクラブ）

PS4（プレイステーション4）が拓く新たな走行体験（ドライビングプレジャー）

DRIVECLUB

ドライブクラブ PS4

プレイステーション4 PS4	[illegible]ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　10月9日発売予定　5900円［税抜］（6372円［税込］）		
ジャンル	アクション	テイスト	レース
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応		
[illegible] 4900円［税抜］ 5292円［税込］		プレイ人数	1～12人
		CERO	全年齢対象

プレイステーション4初となる本格的なレースゲームが、ついに登場！ 本作は、実在する高級スポーツカーを操って世界のコースに挑むリアル志向のレースゲームだ。最高峰の美麗なグラフィックとオンライン機能を活かしたソーシャル要素が走りをアツくする!!

ハイエンドのグラフィックで描く自然美溢れる世界



競う、協力する！オンラインが紡ぐ新感覚のレースゲーム



←順位を競うだけに留まらない、レースを盛り上げるオンライン機能が多数搭載。

実在する世界の名車（スペシャリティーカー）を駆る





本作には、世界各国の実在するメーカーのクルマが多数登場するぞ。プレイステーション4のハイスペックな描写能力を活かし、パーツの質感や光の反射までをリアルに表現。エンジン音も実車から収録しており、極めて迫力のあるレース体験が待っているのだ。

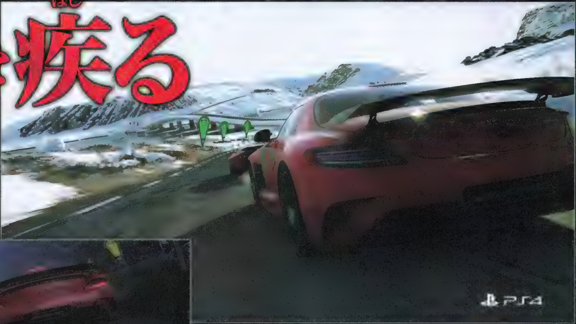
参加メーカー

歴史と格式のある自動車メーカーから、最高級クラスのスポーツカーが参戦！ 現代のモータースポーツシーンで話題のクルマを操れるのだ。

- メルセデス・ベンツ
- アウディ
- BMW
- アルファロメオ
- マクラーレン
- マセラッティ
- フェラーリ
- アストンマーチン
- RUF

世界を疾（はし）る

世界のさまざまな国や地域に実在する道路を再現したコースが、走りの舞台となる。地域独特の自然環境や路面状態が忠実に再現されており、実際にそこでレースをしているかのような感覚を呼び起こさせてくれるぞ。特徴を把握してレースに挑もう。





コースの地域

急カーブ満載のノルウェーの山間部から、土と砂に覆われたインドの悪路まで、個性的なコースが登場する。テクニックが求められる過酷な環境で誰よりも美しく、早く走れ！

- インド
- チリ
- ノルウェー
- スコットランド
- カナダ

全55コースが登場

次ページでは注目のオンライン機能に迫る！

"ソーシャル"の力（エンジン）が熱い走りを導く



ふたつのモードで疾走！ シングルプレイを極める

オフラインでは、5ヵ国で開催される大会に挑戦する"ツアー"と、任意にコースや天候を設定してレースが行える"シングルイベント"が楽しめるぞ。ツアーでは、大会に勝利することで新たな大会に挑めるのだ。また、鮮やかな走行をすると"名声ポイント"が獲得できるぞ。一定の名声ポイントを集めて"ドライバーレベル"を上げることで、新たなクルマを手に入れられるのだ。

PlayStation Plusで無料配信『PS Plus エディション』!!

"PlayStation Plus"の加入者に向けて、無料で『PS Plus エディション』の配信が決定！ 製品版へのアップグレードもオトクな価格（4500円［税抜］（4860円［税込］））で可能。

収録内容

インドのロケーション／11のコース／10車種のクルマ

プレイできるモード

- ツアー（シングルプレイ）キャンペーン
- シングルイベント
- 以下のオンライン機能
  - オンラインレース（同期バトル）
  - フェイスオフ（非同期バトル）
  - クラブに参加

10月9日より配信開始！

CPUとのレースやタイムアタックに挑め



シングルイベントで走りの技術を磨け！

シングルイベントでは、最大11人の"CPUドライバー"とレースが行える。また、ひとりで最速ラップタイムに挑む"タイムアタック"や、滑るクルマをうまく操作する技術を競う"ドリフト"も搭載！

天候や時間も自在に設定が可能

シングルイベントでは、走りに影響する雨や積雪などの天候に加え、路面の視認性に影響する時間帯の設定も可能。高度な物理シミュレーションが、自然をありのままに再現！



多彩な環境で走る自分だけのレース！

レースゲームは未知の次元へ！

プレイステーション4の強力な性能が実現した新たなレースの世界。実際のレースをも凌駕するエキサイティングな体験が待つ!!



ライバルは世界のプレイヤー オンラインで多彩なバトル

世界中のプレイヤーと、さまざまなルールによるテクニック勝負が楽しめるオンラインバトル。ほかのプレイヤーと同じコースを走行してリアルタイムで競う"マルチプレイレース"や、シングルプレイで記録したタイムやスコアでランキングを競うことができるぞ。世界中のライバルたちが驚くような鮮やかな走りをキメて、大量の名声ポイントをゲットせよ！



さまざまなテクニックを競う"フェイスオフ"

コースの特定区間では、通過の平均速度やドリフト技術などを競うイベント"フェイスオフ"が発生。同じ場所を走ったほかのプレイヤーの結果と非同期でマッチングされ、勝敗を争えるのだ。結果に応じて名声ポイントが得られるぞ。



走りの腕が問われる瞬間

ひとりでプレイしているときも自動的にランキングが更新される

オンラインに接続した状態でひとりプレイ専用のモードを遊んでいると、自分のラップタイムが自動的にランキングに登録されていく。どんな場面であっても、つねにプレイヤーはオンライン上に存在するフレンドとつながっているのだ。

フレンドとクラブを結成 力を合わせて最強チームを目指せ！

"クラブ"とは、フレンドどうしで組むチームのこと。最大6人のプレイヤーが参加可能だ。優れた走りを重ねて"クラブレベル"を上昇させれば、秀でたドライバーが集まるクラブであることをライバルにアピールできるぞ。

"クラブレベル"を上げてチームに貢献しよう

クラブレベルは、名声ポイントを集めることで上昇。レベルが上がれば、相応のメリットが生まれるぞ。なお、名声ポイントは獲得すると自動的に反映される。



"beep"とのバトルに、激震が走る！ 彼女たちのプリティーな勇姿に括目し、脳裏に焼きつけろ!!

緊急事態発生!!

詠巫女たちの衣装は"beep"の攻撃で破れちゃう!?



PS4

*ω*Quintet OMEGA オメガクインテット

In a world on the verge of destruction, singing might be their only hope.

TM

謎の現象"beep"により、人類が滅亡の危機にさらされた世界を舞台にしたRPG『オメガクインテット』。"beep"に対抗しうる唯一の存在、"詠巫女"たちのキュートさはもちろんのこと、本格的なバトルも本作の魅力だ。第5報となる今回は、ファン待望(?)の衣装に関する情報のほか、バトルを盛り上げるさまざまな要素を紹介していこう。

ファミ通 チョイス

プレイステーション4 PS4	コンパイルハート 9月18日発売予定 6980円[税抜](7538円[税込])			
	ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
	通信機能		プレイ人数	1人
			CERO	17歳以上対象
	ダウンロード版は6000円[税抜](6480円[税込])、限定版は8980円[税抜](9698円[税込])、予約特典はオリジナルサウンドトラックCD、限定版特典は特製収納BOXとスペシャルブックレット(設定資料集、メインキャスト総出演ドラマCD、秘蔵メイキングDVD)			

※画面は開発中のものです。



クールビューティーなキョウカのピンチ!?

詠巫女の衣装には耐久値が存在する！

詠巫女の衣装には耐久値が設定されており、戦闘中に攻撃を受けると耐久値が減っていく。攻撃を受け続けて耐久値が減ると衣装が破れ、2回衣装が破れると、なんと"全壊状態"になってしまうのだ！ 衣装には、特殊効果を付加できるのだが、全壊するとその効果が消滅して、一気にピンチに陥ってしまうことも。

耐久値はゲージで確認できる



⬆衣装が全壊すると、詠巫女たちはインナー姿で戦うことになってしまう。ちょっぴりうれしい状況だが、"beep"とのバトルでは非常に危険な事態なのだ!!

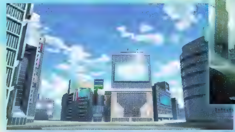
詠巫女の衣装をプロデュース！



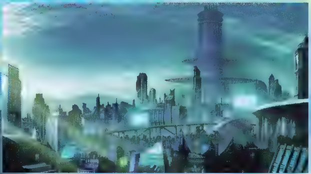
⬆見た目を変える衣装は、"防具"とは別扱いのもの。強敵とのバトルでも、性能をあまり気にすることなく詠巫女たちを自分好みの衣装で着飾る楽しみかたができる。

詠巫女の戦い（お仕事）は街に生中継されている！

オトハたちの戦いは生中継されており、観客は街中のモニターで観戦している。本作では、観客の感情がバトルに影響を与えるのも特徴で、たとえば詠巫女の衣装が破壊されると、観客のボルテージは最高潮になり、入手経験値がアップするなどのボーナスが発生。ただし、衣装が破壊されたまま戦いを続行すると、やがて人々は不安になり、今度はマイナスの効果が発生することもあるのだ。



街の人々もバトルに興味津々



⬅⬆街のそこかしこにモニターが設置されている。そのため、"beep"とのバトルが始まると、人々はどこにいても詠巫女の活躍を観戦できる！

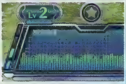
詠巫女(うたみこ)たちのバトルは観客の熱気でより過激に!?

詠巫女(うたみこ)のバトルに沸く、大勢の観客たち。彼らの存在は、前述したボーナス以外にも、バトルに大きな影響を与えるようだ。ここでは、観客の熱中度によって増減する"ボルテージゲージ"を利用したシステムの詳細を解説しよう。

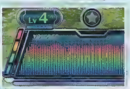
観客の熱中度がひと目でわかる"ボルテージゲージ"

"ボルテージゲージ"は、詠巫女の行動によって変動するゲージ。"敵を攻撃する"、"ダメージを受ける"など、激しいバトルをくり広げると、観客の熱気とともにゲージは上昇する。逆に、味方が戦闘不能になるといった危機的状況では観客の不安が募り、詠巫女がダメージを受けるたびにゲージが減少するようになるのだ。なお、ボルテージゲージは最大でレベル5まで上昇。キャラクター固有の"スペシャルスキル"の発動などに使用できる。

詠巫女の活躍によってゲージが上昇！



ボルテージゲージ上昇前



ボルテージゲージ上昇後

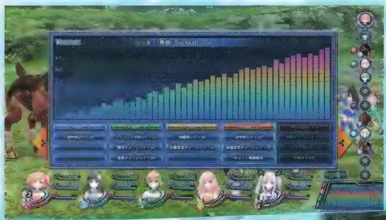


世界を守り戦う彼女たちを熱烈に応援！

⬆オトハたちに熱いエールを送っている親衛隊隊長のトメキチ。街の人々を率先している、心強いサポーターと言える。

戦場を詠巫女(アイドル)の世界へ ライブモード

ボルテージゲージを消費することで"ライブモード"が発動できる。ライブモード発動中は、バトルでさまざまなメリットが受けられるだけではなく、BGMが"オメガクインテット"の楽曲に変わるのも特徴。ライブモードは、詠巫女が一定の回数行動すると終了となるが、"ひとりでも衣装が全壊する"、"戦闘不能に陥る"、"ボルテージゲージがゼロなる"という条件を満たすと強制解除となってしまう。ライブモード中は、衣装の耐久値とボルテージゲージに要注意！





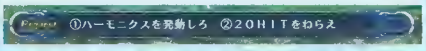
➡⬇派手な演出とともに始まるライブモード。モード中の楽曲は、ボルテージゲージのレベルに応じて選択可能。

お気に入りのオメガクインテット楽曲を選んで戦闘中のBGMにしちゃおう!!

条件を満たしてボーナスを獲得！ リクエスト

ライブモードを発動すると、観客から"リクエスト"(要望)が寄せられる。リクエストには"敵を倒せ！"や"アイテムを使え"などの種類があり、達成するとボルテージゲージの増加を始め、多くの恩恵を受けられる。リクエスト内容は各キャラクターの行動順で変化するため、達成するには運の要素も絡んでくる。しかし、失敗してもペナルティーはないので、達成できそうなリクエストが発生したときは積極的に狙っていくといいだろう。

要望に応えるとバトルが有利に！



記事担当しんのすけのココに注目！①
ついに衣装についての詳細が判明した本作。これまで掲載していたアイドル風コスチュームや私服のほかに、"魔女っ子衣装"などユーザ一心を的確に突いたものが、ほかにも用意されているそうなので期待大なんだナ！ もちろん、衣装が破れちゃうのもとっても楽しみ!!

人々の想いを込めた詠巫女の一撃!
スペシャルスキル

“スペシャルスキル”とは、それぞれの詠巫女が使える必殺技のようなもので、ボルテージゲージを消費して発動できる。ひとりでくり出しても高威力だが複数の詠巫女たちによる連携攻撃“ハーモニクス”を発動させた状態で、さらに条件を満たしていれば、スペシャルスキルを連携させてより強力な攻撃に昇華させることも可能だ。発動させるまでのハードルはやや高めだが、それに見合った高威力でド派手な攻撃がくり出せる!





話題沸騰! 出演声優ひと言コメントリレー☆
第3回はカナデコ役の豊田萌絵(とよたもえ)ちゃん!



♥PROFILE♥
3月15日生まれ。おもな出演作は、TVアニメ『人生相談テレビアニメーション「人生」』(九条ふみ役)など。4人組声優ユニットである“StylipS”としても活躍中。

カナデコをひと言で表現すると?

カナデコの性格をひと言で言うとズバリ、ザ・ハイテンションポジティブ! 考えるよりも先に体が動いちゃうタイプの、元気いっぱいな女の子です!

読者へのメッセージ

『オメガクインテット』は、キャストによるライブイベントなども控えています! ライブイベントはゲーム発売前の開催になりますが、ぜひ見に来てほしいです!! カナデコ、がんばりますっ!!! うりゃー!

ライブモードで一気に“beep”を撃破せよ!

ライブモードの発動中は、リクエストが発生するほか、ボルテージゲージが上昇しやすくなるメリットも。さらに、味方の行動回数が増え、圧倒的な手数で敵を倒せるようになるため、とくに強敵との戦闘で重宝しそうだ。

詠巫女の行動回数増加ボーナスも!!



戦闘時にランダムで出現!
フラッシュエフェクト

“フラッシュエフェクト”は、味方や敵の行動順番を示す“ActiveTurn(アクティブターン)バー”で、キャラクターの横に表示されているアイコンのこと。このアイコンは、キャラクターではなく行動順番に応じて効果が発生するため、主人公タクトの攻撃で敵の順番をずらすと、敵の強化状態を妨害しつつ味方を強化することもできる。また、ライブモード時は、フラッシュエフェクトが味方にだけ出現! さらに、敵のフラッシュエフェクトを消滅させる効果もあるのだ。



順番が回ってくると発動!



詠巫女が装備している“音器スキル”の威力アップ



“Eスキル”(魔法のようなもの)の威力アップ



HP回復

ライブイベントや情報番組もチェック!

* * * * *

『オメガクインテット』の情報はココで発信中!

番組名:アリスタ!TV (Ustream内で配信中)
URL:http://bit.ly/aristatv
放送日時:毎週水曜日19時〜放送中!
(『オメガクインテット』情報局は20時ごろから放送される予定です)

ライブイベント情報

Project*ω* 詠巫女たちのSummer Party
(プロジェクトオメガ うたみこたちのサマーパーティー)

日時:8月17日(日) 1日2回公演
1部:開場13:30/開演14:00 2部:開場18:00/開演18:30
会場:AKIBAカルチャーズ劇場
料金:3000円[税込]
※入場時、別途ドリンク代500円が必要になります
チケット販売:ローソンチケットにて好評発売中!
Lコード72879
内容:劇中に登場する詠巫女ユニット“*ω*Quintet(オメガクインテット)”によるトーク&ライブイベントを予定!

記事担当しんのすけのココに注目!②
詠巫女たちの行動順番を揃えると連携攻撃“ハーモニクス”がくり出せることはすでにお伝えしていたけど、今回紹介したフラッシュエフェクトも行動順番に密接に絡んだ重要な要素。タクトの役割も次第に明確になってきたし、早く戦闘を体験してみたいゾ!

ULTIMATE EVIL EDITION
ディアブロⅢ
DIABLO
REAPER OF SOULS

飽くなきスリルを求め、世界各地から英雄を目指す者が集うサンクチュアリ。その戦士たちの聖地に、新たな戦いを告げる"禁断の果実"がもたらされる。

モンスターを倒し、獲得した報酬でキャラクターを強化していく"ハック＆スラッシュ"系RPGの最高峰『Diablo（ディアブロ）』[illegible]リース[illegible]、死の天使マルサエル[illegible]が加わり、さらに[illegible]要素が多数盛り込まれ[illegible]。今回はプレイヤー[illegible]絶望へと誘う[illegible]魅力[illegible]していこう。

PS3 / PS4

スクウェア・エニックス	8月21日発売予定	価格は備考欄参考	
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	17歳以上対象
備考	[illegible]ション4版 7800円（税抜）8424円（税込）、プレイステーション3版 4800円（税抜）5184[illegible]		



サンクチュアリに新たに絶望か

絶望 生きて帰って来られるか？ 最凶難度"トーメント"

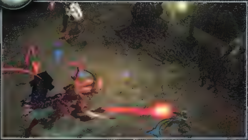
難易度設定が刷新され、新たに[illegible]、エキスパート、マスター、トーメントの4段階に。最強難度であるトーメントはさらに[illegible]までの区分が存在する。前作と異なり、[illegible]ての難度を最初から選べる親切設定だ。[illegible]を自由に冒険する[illegible]難易度変更が可能。



[illegible]入るアイテムも強力。

絶望 さまようごとに強くなる進化する敵、ネメシス

ソロプレイ時に現れる強敵、ネメシス。プレイヤーが倒されると、ネメシスがパワーアップしてフレンドのマップに出現。フレンドが敵討ちに成功すると、豪華なアイテムが入手できる。一方、返り討ちに合うと、ネメシスはさらに強さを増して、ほかのフレンドを狙うようになる。



⬆フレンド間を移動して暴れまくるネメシス。フレンドの敵討ちという要素が、ソロプレイでもフレンドとともに戦う感覚を楽しめるのだ。

アイツの仇は俺が討つ

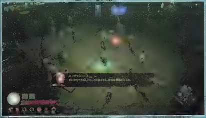
➡ネメシスはパワーアップをくり返しながら、最大6回までフレンド間を移動する。最後まで倒せなかった場合は、その場で消滅。



※画面は開発中のものです

STORY

[illegible]あの手により究極の悪ディアブロが討たれ、[illegible]に見えた。しかし、黒のソウルストーン[illegible]ブロが封印されようとした、まさに[illegible]



⬆プレイヤーとともに戦ってくれる[illegible]も引き続き登場する。彼らにも戦う理由があるよう[illegible]

SYSTEM 戦略性が増した探索とバトル

与えられた目的をクリアーしていく“報酬クエスト”や、ダンジョンの深淵を目指す“ネファレム・リフト”など、底なしのやり込み度を誇る新たなチャレンジが追加された本作。制限時間内に連続して敵を倒し続けることで入手経験値に[illegible]破壊可[illegible]スピードアッ[illegible]も大[illegible]では、[illegible]作とは[illegible]

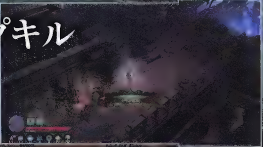
マサカー



⬅敵を10体以上連続で倒すと発動。導火線の火が消えるまでに、つぎの敵を倒せばコンボとなり、獲得経験値がアップ[illegible]

トラップキル

⬅[illegible]敵を倒すと、スキル[illegible]動に必要な“リソース”[illegible]一時的に増加。倒す敵が多いほど、その[illegible]時間が長くなる。





⬅フィールド上にある樽や壺など、破壊可能なオブジェを壊すと、移動スピードが一時的に上昇する。

デストラクション

もたらされるものは 希望か

希望 武具に力を授ける者 秘術師ミリアム・ジャージア

秘術師ミリアム・ジャージアは、プレイヤーの装備を強化してくれる頼れる存在だ。“毒ダメージ”、“移動速度プラス”など、武器や防具に付与された特性を変更できるほか、性能を維持したまま武具の外見も変えられる。



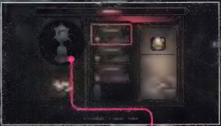
⬅使い慣れた武具が特性変更で新たな装備に生まれ変わる。



秘術師の魔力で冒険を有利に！

希望 多彩かつ便利になったフレンドとの共同戦線

最大4人で楽しめるマルチ協力プレイでは、新たに見習いモードを追加。参加メンバーの中でいちばん[illegible]プレイヤーに、ほかのプレイヤーのレベルが自動調整されるため、レベルが離れたフレンドとの協力プレイも楽しめる。また[illegible]設置されたメールボックスを通してフレンドにアイテムや宝石、ゴールドを送れるのだ。



⬆フレンドに送る専用アイテム“プレイヤーギフト”も新たに追加。





いきなり最強に!?

⬅キャラクターのレベルを一時的に上げられる見習いモード[illegible]経験値やドロップアイテムは元のレベルに応じたものとなる

これから発売！ ゲーム情報◆ディアブロIII リーパー オブ ソウルズ アルティメット イービル エディション

PS4

PS3

最新情報

ドラゴンとともに戦う





Shining Resonance™
シャイニング・レゾナンス

プレイステーション3 PS3	セガ　12月11日発売予定　8222円[税抜](8880円[税込])			
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー	
通信機能			プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

ダウンロード版は8222円[税抜](8880円[税込])、フィギュア付き特別限定版は16800円[税抜](18144円[税込])、キャラクターデザイン：Tony(AlbionWorks)、開発：メディア・ビジョン、キャラクターモデル制作：フライトユニット、シナリオ監修：火野峻志

竜と人、ふたつの姿を持つ少年ユーマ・イルバーンの運命の物語が描かれる『シャイニング・レゾナンス』。今回は、ユーマとともに戦う新たな"竜奏騎士(ドラグナー)"、レスティを紹介する。彼はヒロインのひとり・キリカの実の兄だ。また、キリカが歌う"聖印歌"に関する情報も明らかに。キリカが歌を披露するとき、彼女の衣装は変化する！



レスティ・セラ・アルマ

声：中村悠一(なかむらゆういち)

「お前が竜の力を制御できずに暴走したなら、この私が殺す。それが我が使命なのだから」

エルフ族の軍を率いて前線で戦う騎士。パーティーにおいてはクールな参謀役を担うが、妹キリカのことになると兄バカな一面を見せる。ユーマの存在が、妹と世界にとって危険なものになるかどうかを見極めようとしている。

※クラス：騎士
※武器：龍牙槍 フェングルート
※主要魔法：氷雪系

知性派の妖精騎士

エルフの国ウェルラントからやってきた、冷静沈着な騎士レスティ。彼は"竜刃器"のひとつ"龍牙槍 フェングルート"の使い手だ。この槍は、魔法の楽器として使うと、管楽器の笛のような音を奏でる。



3Dモデル



←レスティは槍のほか、氷雪系の魔法も扱う。近づく者を凍てつかせる強力な魔法だ。

主要人物紹介


ユーマ　本作の主人公。竜の力を恐れ、人里離れて生きてきたため、消極的。


ソニア　アストリア王国の王女。みずから剣を取って戦う、男勝りな性格。


キリカ　エルフの歌巫女で、竜奏騎士。箱入り娘で、人との交流は不得意。

エルフの兄妹

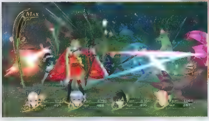
竜の魂の力を呼び覚ます聖印歌

歌巫女であるキリカは、竜の魂の力を目覚めさせる"聖印歌"を歌える。仲間たちの演奏とともに歌を歌うと、バトルを有利にする多彩な効果が発生する。この聖印歌を含む本作の楽曲は、音楽制作チーム"Elements Garden"が手掛けたもの。曲ごとにメインとなる楽器が異なるなど、本作ならではの試みが取り入れられている。



歌の内容に応じて衣装がチェンジ





⬅⬆ふだんのキリカは青と白の服を着ているが、聖印歌を歌うと、歌に合わせた衣装にチェンジ。その戦闘中は、着替えた姿のまま戦う。

キリカの歌声が暴走した竜を鎮める



⬅ユーマの持つ煌竜の力はとても強大だが、使いすぎると暴走してしまう。竜刃器の音色と聖印歌は、荒れ狂うドラゴンの心を鎮める効果も持っている。



聖印の歌巫女（ディーヴァ・マギカ） キリカ
紅葉の羽衣

秋詠歌『微笑みのなる樹』を歌ったキリカがまとう、紅葉の柄が美しい衣装。この衣装を着ているあいだ、キリカは敵の攻撃を受けてもダウンしなくなる。

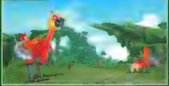
天候変化がフィールドに影響を与える

本作には、"天象"と呼ばれる要素が用意されている。これは、天候によって、フィールド上のモンスターや、採取アイテムが変化するというものだ。下の写真を見比べてみてほしい。晴れの日には鳥の魔物がいるが、雨の日にはトカゲの魔物がいる。特定の敵と戦いたいなら、その敵が出現する天気の時に出かけよう。

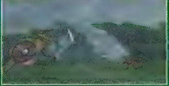


⬅ローブを[illegible]研究者のステラ。彼女を[illegible]れば、現在の天気がわかる

晴れの日

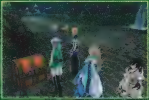


雨の日

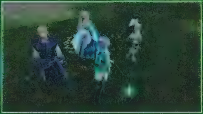


フィールド上の宝箱と探索ポイント

フィールドにある宝箱を開けると、一度だけアイテムが手に入る。また、キラキラ光る"探索ポイント"を調べると、植物や鉱物などが手に入る。探索ポイントのアイテムは、しばらくすると再び採取することが可能だ。



⬅滝の流れる洞窟の中で見つけた[illegible]イテムが[illegible]っていそう!?



あちこちにある探索ポイント

⬅ユーマの隣り、草原で輝いている光が探索ポイントだ。この探索ポイントで採取できるアイテムは、天象によって変化するらしい?



アグナム：炎を操る竜奏騎士。兄貴肌の熱血漢で、仲間たちの面倒をよくみる。



リンナ：キリカの幼なじみである竜奏騎士。天然に見えて、じつは小悪魔的。

11月2日(日) "シャイニング ファン フェスタ 2014"開催決定！
詳しくはコチラ▶http://shining-world.jp/portal/eventSFF2014/

配信直前情報 秘められし王の記憶の中へ……

『DARK SOULS Ⅱ』追加DLC

ダークソウル　ダウンロードコンテンツ



新エリアの名は聖壁の都サルヴァ

本編だけではわからない冒険の地、ドラングレイグの秘密。ダウンロードコンテンツ(以下、DLC)3部作のうち、配信目前となった第1弾。そのエリアとは?

DARK SOULS Ⅱ
CROWN OF THE SUNKEN KING

ダークソウルⅡ クラウン オブ ザ サンケン キング

DLソフトウェア	7月22日配信予定　各741円[税抜](各800円[税込])
ジャンル	アクション・RPG
テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応
プレイ人数	1～4人
CERO	17歳以上対象

シーズンパス(欄外参照)は7月22日配信予定、各1852円[税抜](各2000円[税込])

世界中で大ヒットを記録した究極のダークファンタジー『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』。そのDLCの第1弾が配信直前となった。すでに公式ホームページなどで発表されているが、今回のDLCは"THE LOST CROWNS"シリーズと銘打たれた3部作で、第1弾に続き第2弾が8月26日、第3弾が9月24日に配信予定。失われた王冠を求める新たな旅の幕開けとなる第1章。その内容を世界に先駆け初公開!





前作のDLCと同様に今回も新ステージが丸ごと追加される。新たな敵と戦えるほか、新しい武具も入手できるので、より本編を充実させることも可能。新たなエリアへの入り口は黒渓谷。そこで蛇のオブジェを探すのだ。

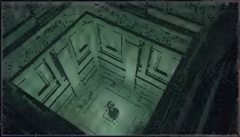
その場所は"黒渓谷"エリアから!



　※掲載しているDLCをプレイするためには、別途『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』本編のソフトが必要になります。
※シーズンパスは、掲載しているDLC第1弾と今後配信予定の第2弾、第3弾を含めた、『DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)』追加DLC "THE LOST CROWNS"シリーズ3部作のセット販売です。詳しくは公式ホームページ(URL:http://www.darksouls.jp/)でご確認ください。　※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

第1弾の試練とは!?







新たな苦難を求めた先で

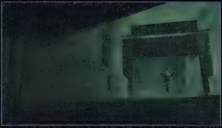


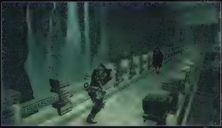


地下深くの遺跡の地"聖壁の都 サルヴァ"は亡者がうごめく廃都で、数々の仕掛けが点在。せり上がる柱を活用して進んだり、途中ではNPCの闇霊の侵入もあるだろう。そしてたどり着いた騎士の亡骸の前で何かが起こる?

何を発見できるだろうか?







襲いかかる幻影たち

➡通常は、ほかのプレイヤーの姿を映し出すだけの幻影。本来干渉しないはずの彼らの襲撃とは!?

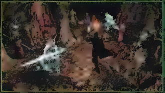


マルチプレイ 未購入者を召喚できるフィールドがある

プレイヤーを石化する死の像が多数乱立する手強い難度のエリアが登場。このエリアは、DLCの購入者どうしのほか、未購入者も召喚できる場所になっているのだ。購入者、未購入者にこだわらず、幅広く味方を募って攻略が可能。









失われた王冠を探せ!

新着ゲーム通信

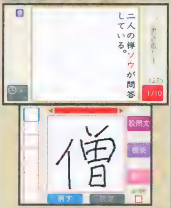
公益財団法人日本漢字能力検定協会 漢検トレーニング

3DS　ロケットカンパニー　9月18日発売予定　3800円[税抜](4101円[税込])

ジャンル	その他	テイスト	学習
通信機能			
プレイ人数	1人	CERO	審査予定

漢検の受検対策に最適な学習ソフト

財団法人日本漢字能力検定協会との共同開発による漢検対策ソフト。漢検1級から10級までの過去の問題や四字熟語辞典といった書籍13冊分のデータを収録。本番を想定した模擬検定や検定内容の確認、実力試しに最適な1本だ。



効率よく漢字力が身につく！



⬆➡実際の漢検に準拠した流れで漢字力を判定。"成績閲覧"モードで弱点の確認も可能。

謎解きバトルTORE! 伝説の魔宮を復活させよ!

3DS　バンダイナムコゲームス　10月2日発売予定　4740円[税抜](5119円[税込])

ジャンル	アクション	テイスト	クイズ
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応		
開発：インフィニティ、プロデューサー：伊藤麻矢		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

知識と柔軟な思考が必要な"洞窟の間"

特別番組として定期放送中の人気クイズバラエティー番組が題材の本作。プレイヤーは、"間"と呼ばれる多彩なステージに挑むことになる。続報となる今回は、"洞窟の間"を紹介。洞窟内のクイズに正解すると獲得できる石板を集めて"石板の試練"にチャレンジしよう。

クイズに挑戦！



⬅クイズに正解して石板を入手せよ。

石板の試練に挑め



⬅獲得した石板を使って文字を作れ。

ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2

3DS　バンダイナムコゲームス　8月7日発売予定　5690円[税抜](6145円[税込])

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	カード
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応		
ダウンロード版は5690円[税抜](6145円[税込])、開発：ディンプス		プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

本作の概要　アーケードで稼動中のデジタルカードゲーム『ドラゴンボールヒーローズ』が楽しめる、ニンテンドー3DS版の最新作。収録カード数の増加やグラフィックの向上、新たなゲームモードの搭載など大きくパワーアップ！　また、前作からデータを引き継ぐこともできるぞ。

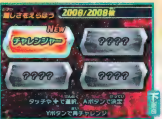
大幅に進化を遂げた新しい『ドラゴンボールヒーローズ』を堪能せよ！

データカードダス『ドラゴンボールヒーローズ』がいつでも手軽に楽しめる本作。究極のバトルが展開する新モード"バーストリミットミッション"や、オリジナルストーリー"魔人誕生編"、孫悟空といっしょにドラゴンワールドを飛び回るなど、前作にはなかった要素が詰まっているのだ。今回は、バトルをより熱くする新要素の一部を紹介。

バーストリミットミッション

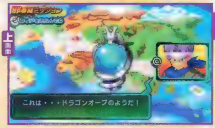
⬇バトルで一度使用したカードが使えなくなるという過酷なルールで、全ミッション制覇を目指せ。



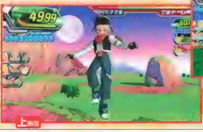


⬆コースは複数。クリアーしていくごとにさらに難しいコースが解放されていくぞ。最後まで辿りつけるのか？

アーケードモード



⬅アーケード版の第1シリーズから"邪悪龍ミッション"までを楽しめるのだ。



➡プレイヤーの分身"ヒーローアバター"に人造人間が登場する。

⬇ヒーローアバターがパワーアップする"超クラスアップ"も実装されている。



アルティメットユニバース

デジモンストーリー サイバースルゥース

プレイステーション ヴィータ Vita

バンダイナムコゲームス　2015年発売予定　価格未定

ジャンル	RPG	テイスト	育成
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応		
開発 メディア.ビジョン、ディレクター 大澤哲也、プロデューサー 羽生和正、キャラクターデザイン ヤスダ スズヒト、クリーチャーデザイン 大暮維人		プレイ人数	1～2人
		CERO	審査予定

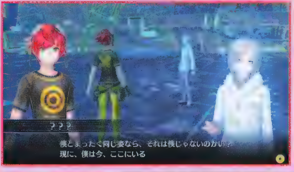
本作の概要　1997年に液晶携帯ゲームとして登場した『デジタルモンスター』。本作は、2006年に始まったゲームシリーズ『デジモンストーリー』の最新作だ。世界設定やビジュアルを現代風に一新。主人公の少年少女となり、電脳空間と現実世界で起きる怪事件に挑むことになるぞ。

科学とオカルトの融合!? 電脳世界(サイバースペース)の怪談の真実とは？

電脳空間EDENのユーザーたちのあいだでは、さまざまな噂話が囁かれている。今回は、その中から"白い少年の幽霊"と"イーター(原種形態)"を紹介する。さらに、本作で欠かせない要素のひとつ、バトルシステムの詳細もお届けしよう。



噂話が街を飛び交う



↑←幽霊に出会うと二度とEDENにアクセスできなくなると言う白い少年の幽霊と、神出鬼没のイーターの正体とはいったい？

謎の少年



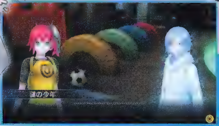
イーター(原種形態)





↑電脳空間の下層を探索していた主人公たちの目の前に生じた空間の歪みから突然イーターが出現。

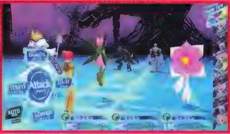
彼の目的とは？



↑街で囁かれている白い少年の幽霊。電脳空間の最下層にやってきた主人公の目の前にも噂の幽霊が現れるのだが？

戦略を考えて戦いを有利に！

[illegible]



[illegible]



[illegible]ンのターンが連続すると、コンボが発生。敵に大ダメージを与えられるのだ[illegible]



友情を深めてコンボを発動！

@SIMPLE DLシリーズ for Wii U Vol.2 THE 密室からの脱出2 ～消された19の記憶～

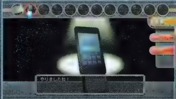
ウィー ユー Wii U

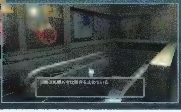
ディースリー・パブリッシャー　7月30日配信予定　926円[税抜](1000円[税込])

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	脱出
通信機能	その他ネットワーク(Miiverse)対応		
ダウンロード専売、開発 インテンス		プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

閉鎖された空間から脱出を試みるアドベンチャーゲーム『密室からの脱出』シリーズの最新作。記憶を失ってしまった主人公となり、駅やゲームセンター、飛行機、無人島などの密室を訪れることになるぞ。前作を超える19の仕掛けをすべて解き明かすことができるか？

アイテムで扉を開け！





↑➡密室内で手に入れたアイテムを駆使して行動範囲を広げていくのが脱出のポイントだ。

GRID Autosport(グリッド オートスポーツ)

PS3　XB360

コードマスターズ　8月28日発売予定　各6800円[税抜](各7344円[税込])

ジャンル	アクション	テイスト	レース
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応		
ダウンロード版は各6800円[税抜](各7344円[税込])		プレイ人数	1～12人
		CERO	全年齢対象

オンロードレースを題材にした『GRID(グリッド)』シリーズ最新作。本作に収録させているモードは4種類。レーサーとしての経験値を重ねる"キャリア"や、レースの条件を自由に設定してプレイできる"カスタムカップ"など、さまざまなレーススタイルが楽しめる。

収録車種は100以上





⬅↑ツーリングカーやドリフトカー、フォーミュラカーなど、多彩なマシンでレース対決！

ロストディメンション

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

フリュー		8月7日発売予定	価格は備考欄参照
ジャンル	RPG	テイスト	近未来
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

[illegible]6280円［税抜］6782円［税込］ ダウンロード版は5780円［税抜］6242円［税込］ プレイステーション3版は7180円［税抜］[illegible]

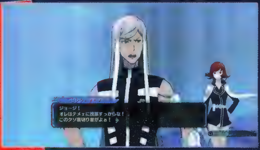
本作の概要

次元の狭間に現れた塔"ピラー"の頂上にいる世界の破滅者"ジ・エンド"。本作は、この討伐に国連特務機関"S.E.A.L.E.D."が挑むRPGだ。パーティーには、ジ・エンドが送り込んだ裏切り者が存在。上層部に進むには仲間から裏切り者をひとり選び、消去しなくてはならない。

生き残りたければ操れ!!

消されるのは本当に裏切り者？





↑裏切り者とみなされる人物に冷酷な言葉を吐く者も。主人公がイレイズされるとゲームオーバーだ。

上層階へ進むたびに、仲間を消去（イレイズ）しなくてはならないピラーの探索。裏切り者は誰なのか……？ メンバー間で沸き起こる疑念は、主人公にとって大切な者に向けられることもある。なお、イレイズの対象者は、選択（ジャッジ）で行われる投票で決定するのだ。今回は、投票に関するメンバーとの駆け引きをお届けしよう。

消去（イレイズ）を免れる術、駆け引き

主人公は、予知能力でジャッジの投票予想が見られる。もし、あらぬ疑いをかけられた人物が上位にいる場合は、ほかのメンバーに駆け引きを仕掛けることで、投票の対象を変えられるぞ。



←予知能力で投票予想を確認。このままではヨウコが対象になってしまう。

駆け引き1
"信頼度"を重視するアギト



メンバーのひとりアギトは、投票する人物を決める際に仲間との信頼度を重視する。彼に疑いを持たれた人物がいた場合は、ともに行動させるなどして信頼度を上げておこう。

信頼を得よう！

仲間との共闘で"信頼度"が上昇

信頼度は仲間との共闘によって上昇する。メンバーどうしをともに行動させたり、回復アイテムを使用するといい。また、質問や会話の受け答えなどでも変化するぞ。



駆け引き2
すべては"戦績"次第のナギ

幼少期から戦場で過ごしていたナギは、バトルの戦績を重視する。戦いで活躍する者に裏切り者はいないというわけだ。彼女の投票を操作するためには、バトルで目覚ましい成果を残す必要があるぞ。

戦えない者こそ裏切り者



イレイズの対象が移動した！



➡アギトとナギに駆け引きを仕掛けた結果、ヨウコに投票が集中する事態を回避できた。相手に適した手段を用いて心を動かそう。

 ※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

幻想か？ 現実か？ ピラーの内部

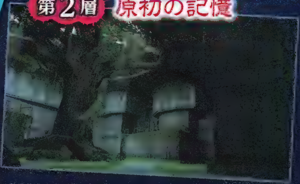
ピラーは、複数の階層で構成された巨大な建造物。最上階には、ジ・エンドが罠を張り巡らせてS.E.A.L.E.D.の到着を待ち受けているぞ。内部は階層ごとに異なる表情を見せる、奇妙な空間が広がっているのだ。ここでは、ピラーの1層から4層の様子を紹介。果たして、ピラーではどんな戦いが待っているのだろうか？

第1層 崩壊した市街地



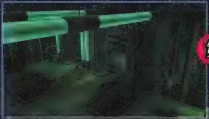
←崩壊したニューヨークの街を取り込んだ廃墟が広がる。

第2層 原初の記憶



↑建物を這うように生い茂るツタと、空を覆い尽くす大樹に包まれた階層。なぜ、内部に植物が自生しているのかは不明だ。

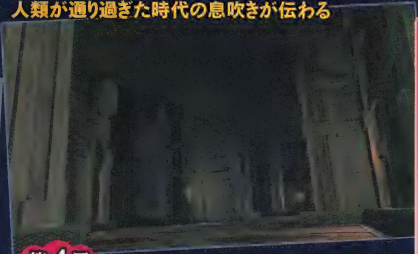
第3層 暗闇に包まれたコンクリートの世界



←↓工場のような内観。頑丈な建造物に囲まれており、生命の気配をいっさい感じさせない。



第4層 人類が通り過ぎた時代の息吹きが伝わる

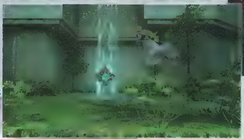


↑古代遺跡のような風景が広がる階層。これまでの階層とはまた異なる文明を感じさせる。上層階には、さらに不思議な世界が待ち受けているらしい。

フィールドの攻略に欠かせない S.E.A.L.E.D.メンバーのギフト

ピラーの攻略に欠かせない要素、それがメンバーそれぞれが持つ"特殊能力"(ギフト)だ。"フィールドのギミックを解く"、"複雑な地形を進む"など、あらゆる場面で活用できるぞ。

浮遊能力のギフトでアイテムを獲得



↑ナギが持つ浮遊能力のギフトを使えば、通常では届かない高所にも行けるのだ。

謎の構造物にギフトで対処

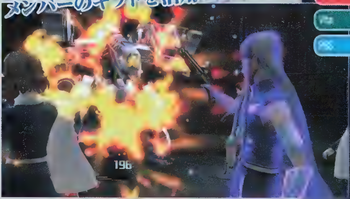


←探索中に見つけた奇妙な構造物。ギフトを使用することで、何かが起こる!?

攻守さまざまな局面でメンバーのギフトを活用せよ！







↑ギフトは、エネミーとの戦闘でも役立つぞ。直接攻撃や味方の体力回復など、メンバーが持つギフトを駆使すれば戦闘を有利に進められるのだ。

スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END（コフィン オブ ジ エンド）

PS3

バンダイナムコゲームス　8月28日発売予定　7120円[税抜]（7690円[税込]）

ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ロボット
通信機能			
		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

本作の概要　長い歴史を誇る人気作『スーパーロボット大戦』のひとつ、『魔装機神』シリーズ。その完結編にあたるのが本作だ。異世界ラ・ギアスを舞台に、マサキやシュウたちの活躍が描かれる。機体やパイロットを改造・育成しながら、この世界に起こった危機に立ち向かおう。

異世界ラ・ギアスが謎の襲撃を受け、主人公マサキを含む主要メンバーの安否も不明という、これまでにない驚天動地の物語が展開する『魔装機神F』。今回は、序盤のストーリーを紹介。プレイヤーは、地上世界から召喚されたサキトの視点を通してラ・ギアスを改めて理解する。新鮮な気持ちで物語を楽しめるようになっているのだ。



サキト・アサギ

事故により、地上世界からアルメラ共和国へ召喚された少年。アルメラが謎の怪物群の襲撃を受けた際、生き残るために攻霊機レイブレードへと搭乗。無口だが、内に激情を秘めている。



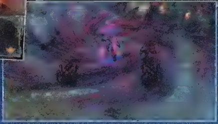
異世界への召喚

地上世界で事故に遭い昏睡状態に陥ったサキト。彼が目覚めると、そこは出撃態勢に入った攻霊機レイブレードが納められた基地の格納庫だった。そのとき、謎の怪物が格納庫を襲撃する。サキトは生き延びるため、レイブレードに搭乗。彼の叫びに呼応するかのように、機体各部が光を放つのだった。

孤軍奮闘するも窮地に立たされる！









↑←多くの怪物たちに囲まれてピンチに陥るが、突然レイブレードが謎の光を放出。周囲の怪物群を一掃する。

←↑状況が飲み込めず混乱しているサキトを、突如として怪物が襲う。生への執着心から、彼はレイブレードに搭乗する。

異形の者たちが襲いかかる！



生存者たちとの出会い

その後、サキトはアルメラ共和国の魔装機操者であるエリシアと出会い、自分が地底世界ラ・ギアスへ召喚されたことを知る。怪物群の襲撃によって混乱する状況で孤立無援のサキトとエリシアは、アルメラ共和国の首都を目指すが、そこはすでに壊滅していた。サキトとエリシアは、生き残りがいると思われるアルメラ軍のマイア基地へ向かう。そこでは、ティールのヴァルシオーガとフィリスのリジェリオールARが怪物群と戦闘をくり広げていた。

生存者たちと協力して怪物を退ける！



戦場で戸惑いと疑問が渦巻く







←↑サキトは異世界に召喚された事実を知って、衝撃を隠せない。一方エリシアは、地上世界から来たサキトがレイブレードを乗りこなしていることに疑問を抱くのだった。

崩びゆく世界で展開する

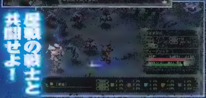


怪物群と戦うベテラン軍人

ほかの生存者を求めて別の基地へと向かったサキトたちは、アルメラ軍の魔装機操者ライオネルと接触する。彼もサキトと同じく、地上から召喚された人間であった。ライオネルはティールのヴァルシオーガを見て、その素性に疑問を抱く。ライオネルの任務は、行方不明の要人、魔装機神ガッデスの操者テュッティを捜し出して、保護することであった。



何かを察知するライオネル



歴戦の戦士と共闘せよ！





襲撃される魔装機神操者

テュッティを捜索する一行の前に、邪教集団ヴォルクルス教団の教徒たちが現れる。だが、彼らはサキトの目の前で怪物群に襲われてしまう。混乱の中、テュッティはリジェリオールARに搭乗し、アルメラ内で情報収集していたが、野盗の魔装機に襲撃される。





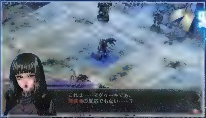
←↑怪物にとっては、邪教徒たちも攻撃の対象だった。救助されたテュッティはサキトと行動をともにし、ほかの生存者の捜索を決意する。

頼もしい魔装機神操者が仲間入り！



窮地を救う存在

とある基地に立ち寄ったサキトたちは、数多くの怪物たちの襲撃を受けて窮地に立たされてしまう。絶体絶命かと思われたそのとき、突如として上空から光が降り注ぎ、怪物たちを貫く。それは、アーマラが駆るハイ・パーソナルトルーパー、ガリルナガンのバスタックス・ガンから放たれたものだった。そして、彼女は圧倒的な力で怪物群を殲滅し、サキトたちを救助する。



緊急事態を救ったのは予想だにしない人物！

←↓地上世界の住人であるアーマラが突如登場し、サキトたちのピンチを救う。彼女もサキト同様に、ラ・ギアスに召喚されたのだろうか……？





崩壊の核心へ

テュッティはかつて敵だったアーマラに疑いの目を向けるが、アーマラは記憶を失っていた。彼女はサキトたちを、シュウが艦長を務める陸上戦艦ヴィーラへと導く。そこでシュウは、サキトたちに協力を要請するのだった。



孤高の天才が登場！



←↑シュウの要請に応じたサキトたち。彼らはラ・ギアスに危機をもたらした元凶を突き止めるため、謎の結界に覆われた神聖ラングラン王国を目指す。



シュウ・シラカワ

若くして十指に及ぶ博士号を持つ超天才科学者。神聖ラングラン王国の第3王位継承者であったが、王位継承権は放棄している。彼の愛機ネオ・グランゾンは、とある理由で使用不可能になっているようだ。

空前絶後のストーリー!!

ファミ通読者の投票でランキングが決まる“期待の新作TOP30”。本コーナーでは、期待の新作TOP30にランクインしたタイトルだけを厳選して最新情報を紹介。注目タイトルはココに集まる！

期待の新作TOP30は18ページ

戦いを熱くする

マリー

そのイタさ、未来永劫！ 虚ろの森のツンデレ詩人

テレビアニメ版も放送中の人気RPG『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』より、“マリー”が参戦決定。どんな戦いを見せる!?

メインウェポン：鞄

タイプ：ミラクルタイプ





世間知らずで無愛想だが、意外に素直な面もあるマリー。自身の“心の叫び”をポエムにするのが趣味らしい。



期待の新作TOP30 今週の順位 28位

『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』で新登場し、本作でも物語の舞台となる“稲羽市”に深い関わりを持つ“マリー”。神出鬼没の彼女が、追加キャラクターとして緊急参戦！ PS Storeで後日有料配信される予定なので要チェックだ。さらに、オンラインでの遊びをさらに楽しくする、さまざまな新要素も判明。

P4U Persona4 The ULTIMAX ULTRA SUPLEX HOLD

ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド

プレイステーション3 PS3	アトラス　8月28日発売予定　6980円［税抜］（7538円［税込］）			
	ジャンル	アクション	テイスト	格闘
	通信機能		プレイ人数	1～2人
			CERO	審査予定

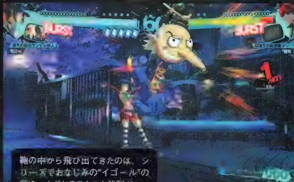
本作の概要はここでCHECK!

心の力“ペルソナ”の使い手たちが集結する格闘大会“P-1グランプリ”編の完全決着を描く格闘ゲーム。ストーリーモードでは、ペルソナ使いたちが新たな事件に挑み、その引き金となった“最凶”の黒幕に迫っていく。“最強”のペルソナ使いも、本作で決まることに……!?



鞄の中身とペルソナを駆使してさまざまな技をくり出す！

マリーのペルソナ"カグヤ"は、広範囲に及ぶ攻撃や牽制に適した技などで、相手を封殺することに長けている。鞄の中から取り出す不思議なモノも活用して叩き伏せよう。マリーの一撃必殺技"結火の雷"が発動すると、白装束をまとった彼女が霧と雷撃を操り、相手を一発K.O.することが可能だ。



鞄の中から飛び出てきたのは、シリーズでおなじみの"イゴール"の顔!? カグヤのスキルも強烈だ。

新機能と参戦者が





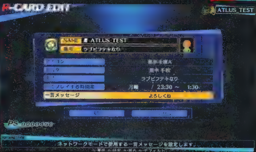
世界中のプレイヤーたちと対戦！

本作では、オンラインに接続することで、国内だけではなく世界中のプレイヤーと対戦可能。規定のルールで順位を競う"ランクマッチ"では、相手のエリアや通信速度、強さの目安となる段位などの対戦条件を設定して、自分に合った対戦相手を見つけよう。また、対戦ルールを任意で設定でき、戦績がランキングに影響しない"プレイヤーマッチ"も用意されている。好みに合わせて自由かつ気軽に対戦できるのだ。



↑↓プレイ
うしで対戦
C

オンラインでペルソナ格闘を楽しみ尽くす！





新機能"ロビー"から始まる交流と対戦！

本作で追加された機能"ロビー"。ここでは、集まったプレイヤーたちとチャットで交流できるのはもちろん、そのまま対戦を始めることも可能。ロビーで自分の分身として操作できる"アバター"は、キャラクターのカラーバリエーションにも対応している。にぎやかなロビーでオンラインの遊びを満喫しよう！





を選び、ロビーに
ナ4』や『ペルソナ3』
場所の名前が並ぶ。

PS3

読者が選ぶ期待の新作 TOP30 追跡調査

ランクイン間近のタイトルは？

隊員T　大型の台風が来たり、すっごく暑くなったり、天候の変化が激しくてたいへんですね。

隊長　だからって仕事をしなくていいわけではないからな！

隊員T　そ、そんなのわかってますよ。

隊長　じゃあ、期待の新作TOP30の順位変動はどうなっているんだ？

隊員T　はい。カプコンのニンテンドー3DS用ソフト『モンスターハンター4G』、アトラスのプレイステーション3用ソフト『ペルソナ5』、スクウェア・エニックスのプレイステーション4用ソフト『ファイナルファンタジーXV』といった不動の人気タイトルが、ガッチリベスト3をキープしています。

隊長　そのあたりのビッグタイトルは、発売されるまで動きそうにないな。そのほかのタイトルの動きは？

隊員T　コンパイルハートのプレイステーション4用ソフト『オメガクインテット』が、前回30位圏外から29位に返り咲いています。以上です！

隊長　うむ。ご苦労。

期待の新作31〜40位

順位	タイトル	メーカー	機種	発売日	価格
31位	艦これ改(仮題)	角川ゲームス	プレイステーション Vita	2014年発売予定	価格未定
32位	ウルトラストリートファイターⅣ	カプコン	プレイステーション3	8月7日発売予定	3990円(4309円)
33位	絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode	スパイク・チュンソフト	プレイステーション Vita	9月25日発売予定	6500円(7020円)
34位	真 流行り神	日本一ソフトウェア	プレイステーション Vita	8月7日発売予定	5800円(6264円)
35位	ペルソナ4 ダンシング・オールナイト	アトラス	プレイステーション Vita	2014年秋発売予定	価格未定
36位	ゼルダの伝説 最新作	任天堂	Wii U	2015年発売予定	価格未定
37位	スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)	バンダイナムコゲームス	プレイステーション3	8月28日発売予定	7120円(7690円)
38位	キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-	スクウェア・エニックス	プレイステーション3	10月2日発売予定	6648円(7180円)
39位	Destiny(デスティニー)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	プレイステーション4	9月11日発売予定	7900円(8532円)
40位	アサシン クリード ユニティ	ユービーアイソフト	プレイステーション4	11月20日発売予定	8400円(9072円)

※価格は税抜価格、( )内は税込価格です。

PS3 ウルトラストリートファイターⅣ

32位　カプコン　8月7日発売予定　3990円［税抜］(4309円［税込］)

隊員T　あー。ヤバい。今週のネタを探していなかった！　う〜ん、外は暑いし、今週はいいかな……。

広報M　ちょっと、ちょっとー！　隊員Tさん何ダラけてるんですかー。

隊員T　あら、カプコンの広報Mさんじゃないですか。

広報M　隊員Tさんのことだから、この暑さにやられていると思って、僕のほうから来ちゃいましたよ。

隊員T　さすが広報Mさん！　ちょうど新作情報が欲しかったんです。

広報M　どうせそんなことだろうと、8月7日に発売予定のプレイステーション3・Xbox 360用ソフト『ウルトラストリートファイターⅣ』の画面写真をお持ちしました！

隊員T　やった！　しかも僕の大好きな『ウルトラストリートファイターⅣ』じゃないですかー。

広報M　今回は、本作から新たに加わったトレーニングモードの新機能関連の画面写真をご用意いたしました。

隊員T　ありがとうございます！

戦いはさらにヒートアップする！

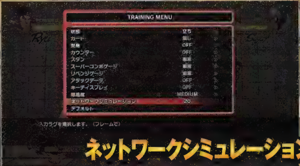
世界的な人気を誇る対戦格闘ゲーム『ストリートファイターⅣ』シリーズの最新作。ディカープリやポイズンなど、5人の新キャラクターが参戦。さらに、2種類のウルトラコンボ(超必殺技)が使用できる"ウルトラコンボダブル"などの新システムも導入されているぞ。



新たな要素を使いこなして勝利をつかめ

トレーニングモードにさらに便利な機能が追加！

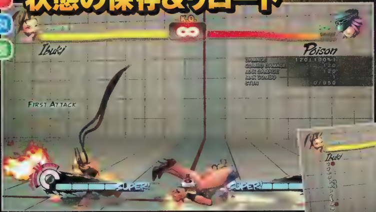
対人戦で勝利を収めるための練習に欠かせないトレーニングモード。今回は、トレーニングモードのおもな新機能を紹介するぞ。新機能のひとつ"ネットワークシミュレーション"は、ラグ(遅延)を意図的に発生させて通信対戦を想定した練習が行えるのだ。そして、"状態の保存"と"リロード"は、特定の状況を反復練習する際にオススメ。新機能を活用してバッチリ練習しよう！



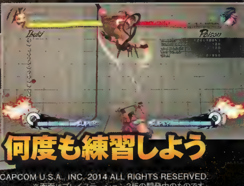
ネットワークシミュレーション機能

←ラグの設定はトレーニングメニューから行えるぞ。自分の通信環境に合わせたラグを設定し、本番に備えて練習を積むのだ。

状態の保存&リロード







↑→まずは、相手からダウンを奪った状況を保存。そしてリロードすることで、相手が起き上がる瞬間を攻める練習がくり返し行えるのだ。

→リロードをくり返して、さまざまな攻めのパターンを研究しよう。

何度も練習しよう

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

豊泉三兄弟（次男）と ワタナベリィ渡辺の

はいぱあ 新着情報



本格的に暑くなってきてやばいですね……

豊泉 今週は、7月16日より配信中の新作の画面写真がふたつ届きました！
渡辺 おーすごい！
豊泉 さっそく紹介しますね。ひとつ目は、セガのニンテンドー3DS用ソフト『3D ファンタジーゾーンⅡダブル』です。1987年にセガ・マークⅢで発売されたソフトのリメイク版のようです。
渡辺 セガ・マークⅢって聞いたことがありますね。でも残念ながら、持っていませんでした。
豊泉 そのあたりの話をもっとしてみたいけど、今週はスペースがないんですよね。さて、もうひとつは、フライハイワークスのニンテンドー3DS用ソフト『プチノベル「神学の七月」』です。詳細は、右の囲みをご覧ください！

3D ファンタジーゾーンⅡダブル

1987年に登場した『ファンタジーゾーンⅡオパオパの涙』のリメイク版。携帯ゲーム機向けに操作性が調整されたほか、プレイするほど有利になるサポート機能などが追加されているぞ。


上画面

プチノベル「神学の七月」

安価でお手軽に読めるノベルゲームの最新作。物語の舞台は、神の住まう町"多紙町"。夏を迎えたはずの多紙町は、なぜかあたり一面が雪景色に。なぜ、季節が逆転してしまったのか!?


上画面

来月発売の注目タイトル PICK UP TITLE

翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー！
毎週、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

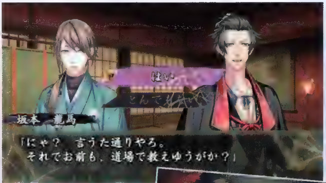
裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～

PSP	
アイディアファクトリー	8月7日発売予定 5800円[税抜]（6264円[税込]）
ジャンル	アドベンチャー
テイスト	恋愛
通信機能	
プレイ人数	1人
CERO	15歳以上対象

限定版は7800円[税抜]（8424円[税込]）、ツインパックは8800円[税抜]（9504円[税込]）、キャラクターデザイン·原画 狛宮沙代

『薄桜鬼』の世界観で描く攘夷派志士たちの物語

人気恋愛アドベンチャーゲーム『薄桜鬼』の"if（もしも）"の物語を描いた『裏語 薄桜鬼』。その続編がPSPで登場だ。本作では、前作の攻略キャラクター4人とのエンディング後の物語が展開される"恋慕綴り"。前作と同じ時間軸を舞台に新キャラクターやサブキャラクターと幕末を駆け抜ける"黎明の轍"のふたつのモードが楽しめるのだ。



←その場面や相手の好みに合った選択肢を選ぶと、男性陣との好感度がアップするのだ。

どんな恋愛が展開する？





←↑前作の後日談に加え、新たな志士たちと新たな時代を目指すシナリオも楽しめるぞ。

メインモード① 恋慕綴り



岡田以蔵（声：鈴村健一）
土佐勤王党盟主である武市半平太の元弟子。人を斬らないと誓う。

高杉晋作（声：杉田智和）
長州藩士で元奇兵隊のリーダー。不器用だがやさしい一面を持つ。

桂小五郎（声：KENN）
"逃げの小五郎"の異名を持つ長州の攘夷志士。争いごとを嫌う。

グラバー（声：櫻井孝宏）
異国から来た武器商人。レディーファーストを欠かさない紳士。

メインモード② 黎明の轍



坂本龍馬（声：小野大輔）
各地を放浪する土佐藩出身の志士。独創的なカリスマ性を持つ。

中岡慎太郎（声：平川大輔）
土佐藩出身の元土佐勤王党の志士。まっすぐな性格で信頼も厚い。

伊藤博文（声：桐井大介）
正直でさっぱりとした男らしい性格だが、少々遊び人な一面も。

山縣有朋（声：浜田賢二）
松下村塾の門下生で奇兵隊に所属。自分の意志を曲げない性格。

久坂玄瑞（声：浪川大輔）
高杉とはよき好敵手であり親友。誠実な性格で頭もよくキレる。

PRESENT AND INFORMATION
プレゼント アンド インフォメーション

プレゼントつき 最新エンタメ情報

最新のエンタメ情報をお届けしつつ、プレゼントも当たっちゃうオトクなコーナー。ご応募待ってます！

応募の決まり

印有効。当選者の発表は発送(8月上旬予定)をもって代えさせていただきます。

あて先 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通7月31日号 プレゼント アンド インフォメーション「○○」係

※プレゼントはすべて抽選となります。雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

MOVIE［劇場映画］ 8/9公開 ▼宇宙兄弟



▲本作のメインビジュアル。じっと前を見据えるスーツ姿の六太と、宇宙服姿で涙を流す日々人の表情が描かれている。日々人が号泣しながらも、どこか満足気な表情を浮かべているのはなぜなのだろうか？

初のアニメ映画で描かれるのは“さよなら”と“勇気”の物語

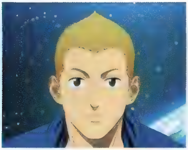
コミック本は累計1400万部を売り上げ、2012年からはテレビアニメシリーズが放送、実写映画化も果たしている『宇宙兄弟』が、初めて劇場アニメ映画となる。タイトルに付けられた『#0(ナンバーゼロ)』とはそのまま、これまでコミックでもアニメでも描かれていなかった、物語の“第0話”が描かれるという意味だ。

本作では、原作やアニメでは故人として描かれてきた伝説の宇宙飛行士、ブライアン・Jが登場。日々人(ひびと)の宇宙飛行士としての資質を見抜き、自身のバックアップクルーとして指名するが、任務を終えた後の地球着陸時に不慮の事故で命を落としてしまう。宇宙飛行士として、日々人に大きな影響を与えたブライアンの死が六太(むった)と日々人の兄弟にもたらしたものとは——。

原作者・小山宙哉みずからの脚本で、六太と日々人、ふたりが宇宙を目指す“本当の理由”が明らかになる。



▲電車でどこかへ向かう主人公・南波六太。本作では、原作序盤で登場する会社員時代の姿も描かれる。



◀兄・六太よりも早く宇宙飛行士として活躍している弟・南波日々人。

ゲスト声優としてさだまさし氏＆水トアナが登場！



▶芸能生活40年目にして初の声優挑戦というさだまさし氏が声をあてるのは、どこかさだ氏に似た感じの“通りすがりの豆腐屋”。映画の中でいつ登場するか注目！

〈“通りすがりの豆腐屋”役／さだまさし氏〉



▶日本テレビの水トアナも、“女子アナみたいな美人役”という、自分自身に似た(?)キャラクターの声で登場する。電車の中で六太の足を踏んづけてしまう役なのだとか。

〈“女子アナみたいな美人”役／水ト麻美アナウンサー〉

プロデューサー・永井幸治(ながいこうじ)氏に映画について聞いてみた！

——小山宙哉先生の脚本で驚いた点は？

永井幸治氏(以下、永井) 「さすが、小山さん！」と、ため息が出るほどにすばらしいストーリーでした。ここでは言えないぐらいの伏線やエピソードが満載です。

——“この映画ならでは”というのはどこでしょう？

永井 原作コミック、テレビアニメに描かれていないオリジナルストーリーですね。『宇宙兄弟』ファンにはたまらないネタがたくさん仕込まれてます(ニヤリ)。

——ズバリ、“本作のいちばんの見どころ”は？

永井 見どころは前述のようなところですが、この映画は製作前から「3回泣ける映画を作ろう」と言い続けてきました。泣けて、スッキリして、未来が明るくなる映画です。あと、言っておきたいのは、エンディングも見逃さないでください。

DATA 宇宙兄弟#0(ナンバーゼロ)
8月9日(土)全国ロードショー 配給:ワーナー・ブラザース映画

PRESENT プレゼント 10名

担当編集者の“今週の俺の欲”



BOOK［ライトノベル］ 7/19発売 ▼ファンタジア大賞

プレゼント3名

2年ぶりのファンタジア大賞受賞作！ ニートが紡ぐ魔術学園ファンタジー



2012年以来のファンタジア大賞受賞作が発売。怠惰を極める無職の主人公・グレンが魔術学院の非常勤講師になるが、本人は授業にまったくやる気を見せず、生徒たちはグレンを完全に見くびるようになる……というのが序盤のあらすじ。審査に当たった有名ライトノベル作家たちが「文句の付けどころがなかった」、「作家としてのレベルの高さを感じた」と激賞した本作。練り込まれた設定とテンポのいい会話、主人公のナマケっぷりから目が離せない!? 著者のサイン本を3名様に。「魔術」係へ。

DATA ロクでなし魔術講師と禁忌教典（アカシックレコード）
著：羊太郎　イラスト：三嶋くろね　ファンタジア文庫
7月19日発売予定　580円［税抜］（626円［税込］）

TOY［おもちゃ］ 7/19発売 ▼カッコイイけん玉

プレゼント5名

超アバンギャルドな見た目と クールなトリックにシビれる



“けん玉”に、ストリート風を意識したアレンジを加えたというアイテム“ケンダマクロス”が新発売。皿の大きさを変える“スタビライズカップ”で、トリックの難度を調整できる。クリア素材の本体は全5色あり、どれも通常のけん玉とは一線を画す、イカしたビジュアルだ。各色1個ずつ計5名様にプレゼント。「玉」係まで。

DATA ケンダマクロス（全5種）
発売元：バンダイ
7月19日発売予定　各2500円［税抜］（各2700円［税込］）

※プレゼント賞品の色は選べません。

EVENT［展覧会］ 開催中（～8/31） ▼ガンダム展

プレゼント5組

ファーストガンダム展覧会in大阪 夏休み中、ずっとやってるよ！

『ガンダム』シリーズ35周年を記念した展覧会が開催中だ。制作初期のラフスケッチなどの貴重な資料が展示されるほか、限定プラモデルなども販売。入場チケットを5組10名様に。「燃え上がれ」係まで。



▲ラフデザイン〈アムロ・レイ〉
安彦良和、1978年

DATA 機動戦士ガンダム展 THE ART OF GUNDAM
開催日程：7月12日（土）～8月31日（日）　会期中無休
開館時間：10:00～20:00　（入館は19時まで）
会場：大阪文化館・天保山（大阪府大阪市港区海岸通1-5-10）
料金：一般・大学生2000円［税込］／中学・高校生1500円［税込］／4歳～小学生800円［税込］　※20名以上での団体入場の場合、各200円引き

CD［サントラ］ 発売中 ▼ロマサガ2

プレゼント3名

いま聴いてもいい曲ばかり！ 伊藤賢治氏による壮大な音楽叙事詩

1993年に発売されたスーパーファミコン用ソフト『ロマンシング サ・ガ2』の楽曲を収録したサウンドトラックが、20年の時を超えてリリースされた。作曲家・伊藤賢治氏の監修で全曲をリマスタリングした、ファン感涙の“完全リマスター盤”だ。さらに、当時発売されたサウンドトラックにも収録されていなかった『バトル1』が単体楽曲として収録されるという追加要素も！ イトケンワールドにどっぷりと浸れる本商品を3名様にプレゼント。「ロマサガ2サントラ」係まで。



▲このほか、6月18日から『ロマンシング サ・ガ オリジナル・サウンドトラック リマスター』が発売中、『ロマンシング サ・ガ3 オリジナル・サウンドトラック リマスター』を8月20日に発売予定。

DATA ロマンシングサ・ガ2 オリジナル・サウンドトラックリマスター
作曲：伊藤賢治、植松伸夫
発売元：スクウェア・エニックス
発売中（7月16日発売）　2300円［税抜］（2484円［税込］）

DVD［舞台］ 発売中 ▼弱ペダ

プレゼント1名

10月には最新作の上演も決定！ 舞台でも熱く！「ヒーメ・ヒメ・ヒメ♪」



今年の春に上演されていた舞台『弱虫ペダル』が待望のDVD化。熱気溢れる原作マンガの世界を舞台上で再現するために工夫が凝らされた音楽・演出・演技は、ひと目で演者とスタッフの熱意がビンビン伝わってくる感動モノ。このDVDを1名様に。「アンディとフランク」係まで。

DATA 舞台『弱虫ペダル』インターハイ篇 The Second Order
発売元：マーベラス　販売元：東宝
発売中（7月16日発売）　8800円［税抜］（9504円［税込］）

レギュラーコーナー◆プレゼントアンドインフォメーション

●ゴジラコレクション
発売元：バンダイ
7月22日発売予定　1箱380円［税抜］（410円［税込］）

ドロシーリトル

全国区へのブレイク目前！
仙台在住5人組ガールズユニット

――今回のインタビューは、メンバーを代表してMARIさんとMIMORIさんのおふたりにうかがいます。まずはドロシーリトルハッピーとはどんなグループなのか、教えてもらえますか？

MARI　私たちは仙台在住の5人組のガールズユニットで、"聴けばカラダが踊りだす。見ればみんなが恋をする。"というキャッチコピーで活動しています。とくにライブを重視していて、ライブパフォーマンスには自信を持っています！

MIMORI　楽曲の種類が豊富なので、パフォーマンスの幅が広いのも特徴だと思っています。

――ドロシーリトルハッピーがシングルを出すたびに着実にチャートの順位がアップしていますが、今度の新曲 sky traveler もそこは意識していますか？

MARI　とくに目標順位は決めていませんが、ひとりでも多くのかたに聴いていただければ自然と結果が出るのかな、と思っています。

MIMORI　そうですね。チャートの順位とかは関係なしに、夏らしい爽やかな曲なので、気楽に夏の曲として楽しんでもらえたらうれしいです。

――今年の夏にやってみたいことはありますか？

MIMORI　海辺でワンマンライブがしたいです！

MARI　去年海辺のステージでライブをやって、すっごい楽しかったんですよ。お客さんも水着を着ていたりして(笑)、ホントに「夏！」って感じでした。だからまたやってみたいですね～。

――ちなみに、メンバーの中でもおふたりはかなりのゲーマーとお聞きしましたが。

MIMORI　ゲームは4歳のころから遊んでいます！家に"ピコ"があったので、それで字を書いたり絵を描いたりしたのが、私の初ゲームですね。

――ピコって、セガが1993年に発売した"キッズコンピュータ・ピコ"ですか!?　珍しいですね。

MARI　私も家族がゲーム好きだったので、幼稚園のころから遊んでいました。私が「欲しい」と言わなくても親が新しいゲームを買ってきて、「どんどん遊びなさい」という家庭でしたね(笑)。

――ふたりとも筋金入りのゲーマーですね！　仙台を拠点にしていると移動も多いと思いますが、移動のおともは、やはりゲームですか？

MARI　移動時間は人よりたくさんありますからね～(笑)。バスの中でメンバーみんなで『マリオカート』の通信対戦を遊んだりしていますね。

――クルマに乗りながらの『マリオカート』！

MIMORI　『マリオカート』をやったあとにそのままバスに乗ってると、「あ！　いまここでドリフトできたのに！」と思っちゃうんですよ(笑)。最近は音楽ゲームをやってリズム感を鍛えて、自分たちの活動にも役立てています！



ハッピー



ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】6月30日～7月1日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析! 今回はCMタレント好感度調査の男性編をお届け。

●今週の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の20万人のモニターの中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～49歳までの2516人(男性1664人:女性852人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

ゲームユーザーから人気が高い男性CMタレントは?

今回は、好感度の高いCMタレント調査の続編として、男性編をお届けする。前号の女性編と同様、2014年上半期のCM契約社数、出演数が多かった男性タレントやアイドル、アスリートを4段階評価してもらい、ポイントを算出した。1位は、幅広い役を演じ分ける、俳優の阿部寛。前年の同企画に続き、2年連続の首位となる。続いて、実直で男気のある演技に定評がある西島秀俊が2位に。3位には、国内外で評価の高い俳優・役所広司がランクイン。役所は非ゲームユーザーでは7位なので、ゲームユーザーからの好感度の高さが際立つ。これは、出演するクルマや住宅のテレビCMで見せるコミカルな一面が影響していると予想される。また、前年調査と比較して大きく順位を上げたのは、6位の堺雅人。これは、『半沢直樹』などの大ヒットで認知率が高まったことが要因だろう。

ゲームユーザーの好感度が高い男性CMタレント TOP20

モニター数:2516人

順位	名前	好感度ポイント
1 (1)	阿部 寛	3.201 ([illegible])
2 (2)	西島秀俊	3.006 ([illegible])
3 (7)	役所広司	2.948 ([illegible])
4 (8)	イチロー	2.935 ([illegible])
5 (3)	福山雅治	2.910 ([illegible])
6 (4)	堺 雅人	2.894 ([illegible])
7 (5)	岡田准一	2.889 ([illegible])
8 (6)	唐沢寿明	2.883 (2.876)
9 (9)	長谷部 誠	2.848 ([illegible])
10 (12)	北野 武	2.831 ([illegible])
11 (10)	マツコ・デラックス	2.815 ([illegible])
12 (15)	福士蒼汰	2.812 ([illegible])
13 (11)	相葉雅紀	2.808 ([illegible])
14 (19)	笑福亭鶴瓶	2.780 (2.709)
15 (16)	大野 智	2.778 (2.751)
16 (13)	櫻井 翔	2.770 ([illegible])
17 (14)	妻夫木 聡	2.765 ([illegible])
18 (17)	二宮和也	2.756 ([illegible])
19 (18)	松坂桃李	[illegible] ([illegible])
20 (20)	玉木 宏	2.716 (2.686)

※順位と好感度ポイントの( )は、非ゲームユーザーの調査結果です。

CHECK! チェック 男女ともに"阿部ちゃん"強し! 認知度ではイチロー、マツコが上位に

以下は、男女別の好感度調査[illegible]

西島秀俊のほか、岡田准一や相[illegible]

[illegible]

順位	名前	好感度ポイント
1	阿部 寛	3.2[illegible]
2	イチロー	3.[illegible]
3	役所広司	2.[illegible]
4	西島秀俊	2.[illegible]
5	北野 武	2.9[illegible]

モニター数:[illegible]

[illegible]

順位	名前	好感度ポイント
1	阿部 寛	3.[illegible]
2	西島秀俊	3.[illegible]
3	岡田准一	2.[illegible]
4	相葉雅紀	2.[illegible]
5	マツコ・デラックス	2.[illegible]

モニター数:[illegible]

[illegible]

順位	名前	認知率
1	イチロー	82.[illegible]
2	マツコ・デラックス	82.[illegible]
3	木村拓哉	81.[illegible]
4	北野 武	77.[illegible]
5	阿部 寛	76.[illegible]

モニター数:[illegible]

[illegible]

順位	名前	認知率
1	イチロー	73.[illegible]
2	木村拓哉	72.[illegible]
3	マツコ・デラックス	71.[illegible]
4	福山雅治	69.[illegible]
5	北野 武	69.[illegible]

モニター数:[illegible]

●今週の定例調査……【利用デバイス】 Weekly Report

Q. あなたがふだん利用している情報機器やゲーム機は?

今回は、ゲームユーザーがふだん利用しているゲーム機と通信デバイスを合わせて調査した。2位のスマートフォンと僅差ながらも首位となったのはニンテンドー3DSで、ゲームユーザーならではのゲームプレイ頻度の高さがわかる結果だ。前回調査(本誌5月29日号で掲載)と比較すると上位のランキングに大きな変動はないが、注目すべきは6位のタブレット。前回調査よりも利用者の割合が増えており、普及のほどがうかがえる。

※集計期間:6月30日～7月1日

順位	ハード名	得票数	順位	ハード名	得票数
1	ニンテンドー3DS(3DS LLを含む)	1471	6	タブレット(iPad、iPad mini、Androidタブレット)	796
2	スマートフォン(iPhone、Android)	1440	7	Wii	726
3	プレイステーション3	1065	8	プレイステーション Vita	624
4	携帯電話(ガラケー・フィーチャーフォン)	1024	9	Wii U	393
5	プレイステーション・ポータブル	862	10	iPod、iPod touch	375

モニター数:2516人(複数回答可)

●eb-iとは?……"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

大塚角満のゲームを読む!!

第61回
〖夏の匂い〗



Profile

大塚角満
〔おおつか　かどまん〕

週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画編集部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

あのころに帰りたくなるゲーム

子どものころに広がっていた夏の日の風景は、キラキラの宝物に満ちていた。

いつもギリギリまで寝ていたくせに、夏休みに入ったとたんに早起きになって両親に驚かれた。

「今日は1日、何をしよう!?」

時間が無限にある気がして、友だちの顔を思い浮かべながらあれこれ考えるひとときが好きだった。

朝飯を10秒でかっ込み、短パン、Tシャツという戦闘服に着替えて外に飛び出す。降り注ぐ夏の日差しとセミ時雨の中、虫網を剣に、プールの道具を盾とすれば、もうすっかり無敵。夏の日の少年たちは、みんな勇者だったんだ。

携帯電話なんてなかったこの時代、友だちとの待ち合わせに使っていたアイテムは"勘"だった。

「学校の校庭に、みんなが来る気がする」

「今日は暑いから、川に集まりそうだな」

根拠はなくても、確信があった。そしてその通り、同じ能力(?)を持った仲間たちが、いつの間にかまわりに集まってきていた。

集まった連中で自転車にまたがり、その日の目的地に向かって走り出す。照りつける太陽の光で溶けそうになったら、駄菓子屋に突撃して30円のアイスとチェリオ(僕ら世代の定番ジュース)で水分補給。用意のいい奴はスポーツドリンクのボトルを凍らせてきていたけど、「カチンコチンすぎて飲めねえ!!」なんて嘆いていたっけ。そんな友だちを指差して笑いながら、再び自転車に乗る。

自転車さえあれば、どこまでも行ける気がしていた。急な坂道も苦にしない必殺の6段変速を武器に、風になったつもりで飛ばしに飛ばす。気がつけば、友だち連中と抜きつ抜かれつの草レース。クルマなんて滅多に現れない昭和50年代の田舎道は、遊びの発明家である少年たちにはかっこうの遊び場だったのだ。

そして、木漏れ日をかき分けるように突っ走った先には、その日のゴールの清流が。透明すぎて碧に見える淵を眺めて「ここは清流だ」なんて思うこと、子どものころには一度もなかったけど、いまならばどれほど尊い景色だったのかが痛いほどわかる。もう同じ目線では見られないってわかっているから、余計にあのころの風景が脳裏にこみ上げてくるんだ――。

1年前の夏、"あること"をきっかけに少年時代の遊び場だった山や川を見たくなって、フラリと故郷に帰った。僕の生家は15年以上前に取り壊されて跡形もないし、家族も引っ越してしまったので、そのあたりの土地とはすっかり関わりがなくなってしまっている。なので本当に、20年ぶりくらいになる故郷詣でとなったのだ。

僕がいちばん行きたかったのは、学校以上に足繁く通っていた実家の近くの川である。虫を捕るのも、魚を釣るのも、石を拾うのも大好きだった僕にとって、その川はさまざまなことを教えてくれる教科書のようなものだったから。

(あの川に行けば、子どものころの自分に会えるかも)

そんなことすら考えていたと思う。朝が来るだけでひたすら楽しかった"あのころ"を思い出したくて、僕は思い出の川に向かって足を踏み出したのだ。

でも、20年の月日と年輪を経たいまの目に映ったのは、想像とはちょっと違った景色。見るもの、触るものすべてに感動していた少年は、もう自分の中にはいないのかなと少しだけ悲しい気分になったものだ。

そんな僕の手に、7月10日に発売されたレベルファイブのニンテンドー3DS用ソフト『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』が乗せられている。ちょうど1年前、「田舎に帰ってみようかな」と思ったきっかけは、じつは前作『妖怪ウォッチ』を遊んだからだった。このゲームには不思議なほど、郷愁を誘う何かが含まれている。子ども向けと思われがちなゲームだけど、僕のようなアラフォー世代にこそ遊んでほしいと思ったものである。

そしていま、『妖怪ウォッチ2』を遊び始めてみて、なぜ自分が1年前に田舎に帰ってみたくなったのか、その理由がわかった。

『妖怪ウォッチ』、そして『妖怪ウォッチ2』が放っているのは、むせ返るほどの夏の……いや、夏休みの匂いだ。

「明日は何をしようか！」

「誰と遊ぼうかな！」

そんなことばかりを考えていた自分が、主人公の少年と見事なまでにオーバーラップするのである。

僕にソフトを贈ってくれた、レベルファイブの日野晃博社長からの送付状に、こんな言葉があった。

「子どものころに戻って、わくわくしながら探索する感覚をお楽しみいただけると思います」

無敵の装備と、どこまでも行ける足はなくなっちゃったけど(歳取ったので)、『妖怪ウォッチ2』の世界ではずっと少年でいられる。世のお父さん、お母さん。子どもにだけ遊ばせるのは、もったいなさすぎるタイトルですよ。

●イラスト／荒井清和

次号予告



※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 7/24(木) 発売です　特別定価 450円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通7月31日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務: 週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)
■待遇 経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■応募方法 ①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記) ②職務経歴書 ③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")
①〜③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。
書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web [ウェブ]
ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報
http://www.famitsu.com

Facebook [フェイスブック]
週刊ファミ通公式アカウント
fb.com/weeklyfamitsu

Twitter [ツイッター]
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu
週刊ファミ通編集長アカウント
@famitsu_Hayashi

EDITORIAL INFORMATION
●エディトリアル インフォメーション

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

7 | 17 [Thursday]
仮面ライダー バトライド・ウォーII 仮面ライダー大百科

週刊ファミ通 7月31日号 発売

- ●ほっぺちゃん みんなでおでかけ! ワクワクほっぺランド!!
- ●ガンダムトライエイジSP
- ●ハマトラ Look at Smoking World
- ●ハマトラ Look at Smoking World(ダウンロード版)
- ●俺の屍を越えてゆけ2
- ●俺の屍を越えてゆけ2(初回限定版)
- ●俺の屍を越えてゆけ2(ダウンロード版)
- ●ソラユメ
- ●ソラユメ(ダウンロード版)
- ●爽海バッカニアーズ!
- ●爽海バッカニアーズ!(限定版)
- ●爽海バッカニアーズ!(ダウンロード版)
- ●Wii Sports Club
- ●MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声
- ●シャリーのアトリエ 〜黄昏の海の錬金術士〜
- ●シャリーのアトリエ 〜黄昏の海の錬金術士〜(ダウンロード版)
- ●シャリーのアトリエ 〜黄昏の海の錬金術士〜 プレミアムボックス
- ●MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声

18 [Friday]
機動戦士ガンダム サイドストーリーズ ビジュアルコンプリートガイド

19 [Saturday]
ラブライブ!スクールアイドルフェスティバル official fan book

B's-LOG 9月号 発売　DS★Wii 9月号 発売

20 [Sunday]

21 [Monday]
海の日

22 [Tuesday]

23 [Wednesday]
モンスターハンター フロンティアG フロンティア通信G5

- ●モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ
- ●モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ
- ●モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ

24 [Tuesday]
週刊ファミ通 8月7日号 発売

- ●ヨッシー New アイランド
- ●ヨッシー New アイランド(ダウンロード版)
- ●RE:VICE[D](リヴァイスディー)
- ●RE:VICE[D](リヴァイスディー)(限定版)
- ●RE:VICE[D](リヴァイスディー)(ダウンロード版)
- ●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ
- ●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(ダウンロード版)
- ●プレイステーション Vita スーパーバリューパック 3G/Wi-Fiモデル(数量限定) クリスタル・ブラック
- ●コープスパーティー ブラッドドライブ
- ●コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版)
- ●コープスパーティー ブラッドドライブ(ダウンロード版)
- ●東京新世録 オペレーションアビス
- ●東京新世録 オペレーションアビス(限定版)
- ●東京新世録 オペレーションアビス(ダウンロード版)
- ●相州戦神館學園 八命陣 天之刻
- ●相州戦神館學園 八命陣 天之刻(初回限定版)
- ●相州戦神館學園 八命陣 天之刻(ダウンロード版)
- ●アンダーナイト インヴァース エクセレイト
- ●アンダーナイト インヴァース エクセレイト(ダウンロード版)
- ●戦国BASARA4 スペシャルパッケージ
- ●戦国BASARA4 スペシャルパッケージ(ダウンロード版)
- ●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ
- ●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(ダウンロード版)
- ●デッドアイランド:ダブルゾンビパック
- ●デッドアイランド:ダブルゾンビパック(ダウンロード版)

25 [Friday]
ゲーマガ スペシャル August号 発売

26 [Saturday]
コネクト!オン 9月号 発売

●ニンテンドー3DS ●ニンテンドーDS ●プレイステーション Vita ●プレイステーション・ポータブル ●Wii U ●Wii ●プレイステーション4 ●プレイステーション3 ●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行 ■編集人:坂本武郎 ■編集長:林克彦 ■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行/佐治良哉/小澤繁夫/豊田恵吾 ■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子/山口貴士 ■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃、吉田孝広、武藤洋平、小川紗恵子、堅田智裕/豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一、古屋陽一、藤田知沙、塩宮駿介、立花桂子/目黒輔、水永満/笠井正彦、須藤崇、稲葉智秋、實重厚、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平/斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子/間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹/谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎/小山太輔 ■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治/鎗田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、斉藤和枝/吉田潤、宮本泰秀、髙村純一、井上圭司 ■編集総務:原正典、渡辺千恵子 ■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子 ■ライツ:高山昌子 ■フォトグラフ:スタジオT ■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀 ■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鮫原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、高橋恵子、大島弥月、吉村直樹、鳥居司、みちよ・パティロ ■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、西村由美、スタジオ ディースリー、鐡田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder ■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀 ■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏 ■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了 ■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行 ■セールスプランニング部:酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐 ■業務部:三浦真木 ■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、小林利治 ■海外マーケティング:リッキー谷本 ■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁 ■編集主幹:浜村弘一

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2Dのものです。
※画面は開発中のものです。

17p4075

WEEKLY ファミ通 No.1337 特別定価 430円 本体398円
平成26年7月17日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521（営業）
企画・編集：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555（ナビダイヤル）



週刊ファミ通 2014 7/31 俺の屍を越えてゆけ――ッ!! 『俺屍2』徹底攻略！ enterbrain

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©KADOKAWA CORPORATION 2014　雑誌21885-7/31
4910218850747
00398
KADOKAWA enterbrain


scanned & edited
by kitsunebi